

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«Тамбовский государственный технический университет»**  
**(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)**



**УТВЕРЖДАЮ**

*Директор института «АрхСиТ»*

\_\_\_\_\_ П.В. Монастырев

« 24 » марта 20 22 г.

## **АННОТАЦИИ**

### **К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

**Направление 07.03.01 Архитектура**

\_\_\_\_\_ (шифр и наименование)

**Профиль - Архитектурное проектирование**

\_\_\_\_\_ (наименование профиля образовательной программы)

**Кафедра: Архитектура и градостроительство** \_\_\_\_\_

(наименование кафедры)

**Заведующий кафедрой**

\_\_\_\_\_ подпись

**Ельчищева Т.Ф.**

\_\_\_\_\_ инициалы, фамилия

Тамбов 2022

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.01.01 «Философия»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИД-1 (УК-5) Знает основные философские категории, направления развития и проблематику основных философских школ, их специфику в контексте исторического развития общества	знает сущность различных философских систем, связь между философией, мировоззрением и наукой
	знает основные культурные особенности и традиции различных социальных групп и этносов
	знает направления развития и проблематику основных философских школ, их историко-культурные особенности
ИД-2 (УК-5) Умеет анализировать, систематизировать и оценивать философские идеи при формировании собственной позиции по конкретным проблемам	умеет оценивать современные общественные процессы с учётом выводов социальной философии
	умеет сопоставлять собственное поведение с этическими философскими принципами
	умеет применять философские знания при формировании собственной мировоззренческой позиции
ИД-3 (УК-5) Владеет методологией философского познания, приемами применения философских идей в своей деятельности, в т. ч. профессиональной	владеет навыками использования философских знаний в аргументации собственной мировоззренческой позиции
	владеет этическими философскими принципами в своей профессиональной деятельности
	владеет гносеологической методологией, приемами применения философских идей в своей деятельности

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	2 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. История философии**

**Тема 1. Философия, ее предмет, методы и функции**

1. Понятие «мировоззрение» и его структура. Специфика мифологического и религиозного мировоззрения. Факторы перехода от мифологии к философии.
2. Философское мировоззрение и его особенности.
3. Предмет, методы и функции философии.
4. Основные этапы развития истории философии.

**Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая**

1. Основные принципы школы и направления древнеиндийской философии.
2. Основные черты и школы философии Древнего Китая.

### **Тема 3. Античная философия**

1. Онтологическая проблематика античных философов.
2. Вопросы гносеологии.
3. Философская антропология в воззрениях древнегреческих и древнеримских философов.

### **Тема 4. Средневековая философия**

1. Геоцентризм – системообразующий принцип средневековой философии.
2. Проблема «Бог и мир» в средневековой философии.
3. Проблема «Вера и разум» в философии Средневековья.

### **Тема 5. Философия эпохи Возрождения**

1. Антропоцентризм, гуманизм и пантеизм как основные принципы философского мышления в эпоху Возрождения.
2. Натурфилософия Ренессанса.
3. Социально-философские идеи в философии эпохи Возрождения.

### **Тема 6. Философия Нового времени (XVII – XVIII веков)**

1. Разработка метода научного исследования.
2. Проблема субстанции в философии Нового времени.
3. Философия эпохи Просвещения.

### **Тема 7. Немецкая классическая философия**

1. Философское наследие И. Канта.
2. Энциклопедия философских наук Г. Гегеля.
3. Учение Л. Фейербаха о человеке.
4. Возникновение марксистской философии, круг её основных проблем.

### **Тема 8. Современная западная философия**

1. Общая характеристика.
2. Философия позитивизма.
3. «Философия жизни» XIX века о сущности жизни.
4. Философское значение теории психоанализа.
5. Экзистенциализм: поиск подлинного человеческого бытия.

### **Тема 9. Русская философия**

1. Особенности русской философии.
2. Формирование и основные периоды развития русской философии.
3. Русская религиозная философия.
4. Русский космизм.
5. Марксистская философия в СССР.

## **Раздел 2. Философские проблемы**

### **Тема 10. Онтология. Учение о развитии**

1. Основные виды бытия. Бытие, субстанция, материя.
2. Идея развития в ее историческом изменении. Категории, принципы и законы развития.

### **Тема 11. Природа человека и смысл его существования**

1. Человек и его сущность. Проблема смысла человеческой жизни.
2. Характеристики человеческого существования.
3. Человек, индивид, личность.

4. Основные ценности человеческого существования.

**Тема 12. Проблемы сознания**

1. Философия о происхождении и сущности сознания.
2. Сознание и язык.
3. Сознательное и бессознательное.
4. Сознание и самосознание.

**Тема 13. Познание (гносеология). Научное познание (эпистемология)**

1. Познание как предмет философского анализа (объект, предмет, этапы и формы).
2. Проблема истины в философии и науке.
3. Наука как вид духовного производства.
4. Методы и формы научного познания.

**Тема 14. Учение об обществе (социальная философия)**

1. Социальная философия и ее характерные черты. Общество как саморазвивающаяся система.
2. Сферы общественной жизни. Общественное сознание и его уровни.
3. Особенности социального прогнозирования.
4. Историсофия и ее основные понятия.
5. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
6. Формационный и цивилизационный подходы к истории.

**Тема 15. Философские проблемы науки и техники. Будущее человечества**

1. Сциентизм и антисциентизм.
2. Природа научной революции.
3. Информационное общество: особенности проявления.
4. Техника. Философия техники.
5. Глобальные проблемы современности: особенности, содержание и пути решения.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.01.02 «История (история России, всеобщая история)»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИД-4 (УК-5) Знает ключевые факторы и особенности развития российского общества, его национальных приоритетов в контексте всеобщей истории; основные схемы и принципы периодизации исторического процесса; роль материальных и духовных факторов в развитии общества	знает принципы формационного и цивилизационного подхода к пониманию исторического процесса
	знает основные природные и социальные факторы общественного развития народов России
	знает отличительные особенности исторического развития российского общества на базе синтеза Западной и Восточной культур
ИД-5 (УК-5) Умеет выделять причинно-следственные связи в исторических событиях и явлениях, применять конкретно-исторический и сравнительно-исторический подход к анализу социальных явлений, прогнозировать развитие современных социальных процессов с учётом их предпосылок и исторической аналогии	умеет выделять стратегические внешние и внутренние национальные приоритеты российского государства на конкретных исторических этапах
	умеет использовать дедуктивный метод для прогнозирования общественных процессов на базе их анализа в текущий момент
	умеет выделять причинно-следственные связи в исторических событиях и явлениях
ИД-6 (УК-5) Владеет навыками применения исторических знаний в политической, общественной и профессиональной деятельности	владеет навыками анализа современных общественных событий
	владеет знаниями об исторических фактах, событиях, явлениях, личностях, выделять основные факторы современного общественного развития, определяющие картину общества в будущем
	владеет знаниями о политических традициях российского общества в ходе личного участия в современной политической жизни России

**Объем дисциплины** составляет 4 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	1 семестр

## **Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Методология и теория исторической науки**

1. Место истории в системе наук.
2. Предмет истории как науки, цель и задачи ее изучения.
3. Сущность, формы, функции исторического знания.
4. Методы и источники изучения истории.

### **Тема 2. Роль Средневековья во всемирно-историческом процессе. Древняя Русь (IX–XIII вв.)**

1. Содержание понятия «Средневековье». Споры вокруг понятия «феодализм».
2. Средневековый мир Западной Европы. Формирование целостности европейской цивилизации.
3. Процесс формирования Древнерусской государственности, его основные этапы. Современные теории происхождения государственности на Руси.
4. Причины раздробленности Древнерусского государства и её экономические, политические и культурные последствия.

### **Тема 3. Образование и развитие Российского единого государства в XIV – начале XVI в.**

1. Предпосылки, причины и особенности образования единого русского государства.
2. Начало объединения русских земель вокруг Москвы, основные направления и этапы объединительной политики московских князей.
3. Борьба Руси с иноземным игом. Проблемы взаимовлияния Руси и Орды.
4. Завершение объединения русских земель.

### **Тема 4. Россия в XVI в.**

1. Реформы «Избранной рады». Складывание сословно-представительной монархии.
2. Поворот к установлению режима неограниченной деспотической власти. Социально-экономический и политический кризис в Российском государстве.
3. Крепостное право и его юридическое оформление в России.
4. Внешняя политика России в XVI в.

### **Тема 5. Россия в конце XVI – XVII вв.**

1. Правление Федора Ивановича. Предпосылки Смуты.
2. Смутное время: ослабление государственных начал, дезинтеграция общества.
3. Первые Романовы на престоле, их внутренняя и внешняя политика.
4. Страны Западной Европы в условиях раннекапиталистического общества Нового времени.

### **Тема 6. Петр I и его преемники: борьба за преобразование традиционного общества в России**

1. Абсолютизм в России и Западной Европе: сравнительная характеристика. Основные этапы становления абсолютизма в России.
2. Преобразования Петра I. Начало «модернизации» и «европеизации» страны.
3. Российская империя в эпоху дворцовых переворотов (1725–1762 гг.).
4. Идеи просветителей в деятельности европейских монархов. «Просвещенный абсолютизм» в России: его особенности, содержание и противоречия.
5. Основные принципы внутренней политики Павла Петровича.
6. Экономическое развитие России в XVIII в.
7. Упрочение международного авторитета страны.

### **Тема 7. Россия в XIX в. Проблемы модернизации страны**

1. Основные тенденции развития Западной Европы и Северной Америки в эпоху промышленной революции и индустриальной модернизации. Россия – страна «второго эшелона модернизации».
2. Попытки реформирования политической системы при Александре I.
3. Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I.
4. «Эпоха великих реформ» Александра II.
5. Особенности пореформенного развития России.
6. Альтернативы российским реформам «сверху»: Теория «официальной народности»; западники и славянофилы; либеральная альтернатива; революционная альтернатива.

### **Тема 8. Россия в начале XX в.: реформы или революция?**

1. Динамика и противоречия развития Российской империи на рубеже XIX–XX вв.
2. Первая революция в России (1905–1907 гг.) и ее последствия.
3. Политические партии России: генезис, классификация, программы, тактика.
4. Опыт российского парламентаризма.
5. Столыпинские реформы, их сущность, итоги и последствия.

### **Тема 9. Великая российская революция 1917 г.**

1. Февраль-март: восстание в Петрограде и падение монархии.
2. Временное правительство и его политика. Расстановка основных политических сил страны.
3. Возрастание влияния большевиков. Октябрьская революция.
4. Влияние революции в России на ситуацию в мире. Новая расстановка сил на международной арене.

### **Тема 10. Переход от чрезвычайщины к тоталитаризму**

1. Кризис системы большевистской власти в конце 1920 – начале 1921 гг. Переход к новой экономической политике.
2. Экономическая либерализация и «закручивание гаек» в политике. Идеино-политическая борьба в партии в 1920-е гг. по вопросам развития страны и утверждение режима личной власти И. В. Сталина.
3. Ликвидация нэпа и курс на «огосударствление».

### **Тема 11. СССР в 1930-е гг.**

1. Индустриализация в СССР: причины, реализация, итоги.
2. Коллективизация в СССР и её последствия.
3. Создание режима неограниченной личной диктатуры, возрастание роли репрессивных органов, массовый террор, развертывание системы ГУЛАГа.
4. Тоталитаризм в Европе и СССР: общее и особенное, сходства и различия.
5. Принцип «социалистического реализма» в советской культуре.

### **Тема 12. Великая Отечественная война (1941–1945 гг.)**

1. Мировая дипломатия в 1930-е годы.
2. Начальный этап Второй мировой войны
3. Великая Отечественная война: цели, характер, основные этапы.
4. Историческая роль СССР в разгроме фашизма и японского милитаризма.
5. Источники победы и ее цена.
6. Героические и трагические уроки войны.

### **Тема 13. СССР в послевоенном мире (1945–1964 гг.)**

1. Новая расстановка политических сил в мире после окончания Второй мировой войны. Военно-экономическое и политическое противостояние двух систем: «холодная война».

2. Альтернативы послевоенного развития.
3. Смерть И. Сталина и борьба за власть в высших партийных эшелонах.
4. Реформаторские попытки Н. С. Хрущева в рамках командно-административной системы.

**Тема 14. Советское государство и общество в середине 1960-х – середине 1980-х гг.**

1. Хозяйственная реформа середины 1960-х гг. и ее последствия.
2. Противоречия социально-экономического и общественно-политического развития советского общества.
3. Возникновение и развитие диссидентского, правозащитного движения.
4. СССР в системе международных отношений.

**Тема 15. СССР в годы «перестройки» (1985–1991 гг.)**

1. Концепция перестройки и ее основные составляющие.
2. Эволюция политической системы.
3. Гласность как общественно-политическое явление периода «перестройки».
4. Попытки экономической реформы.
5. Геополитические результаты перестройки.

**Тема 16. Россия и мир в конце XX – начале XXI в.**

1. Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства.
2. Политические кризисы 1990-х гг.
3. Социальная цена и первые результаты реформ.
4. Современные тенденции развития России с учетом геополитической обстановки.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.01.03 «Социальная психология»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
ИД-1 (УК-3) Знает наиболее эффективные социально-психологические и организационные методы социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Знает специфику социально-психологических процессов происходящих в малой группе и основные организационные методы социального взаимодействия членов команды
	Знает индивидуально-психологические свойства личности и наиболее эффективные социально-психологические методы общения
	Знает специфику прогнозирования, предупреждения и разрешения социальных конфликтов
ИД-2 (УК-3) Умеет правильно воспринимать функции и роли членов команды, осознавать собственную роль в команде, устанавливать контакты в процессе межличностного взаимодействия	Умеет осуществлять обмен информацией, знаниями, идеями и опытом с другими членами команды для достижения поставленной цели
	Умеет реализовывать свою роль в команде, учитывая особенности поведения других членов коллектива
	Умеет применять приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного взаимодействия
	Умеет самостоятельно находить оптимальные пути преодоления сложных конфликтных ситуаций

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	2 семестр

**Содержание дисциплины**

**Тема 1. Предмет, структура, функции и значение социальной психологии.**

Социальная психология как отрасль социального научного знания. Специфическое место социальной психологии в системе научного знания. Микро- и макросреда как условие приобретения человеком основных социально-психологических черт. Подходы к вопросу о предмете, структуре, функциях социальной психологии. Границы социально-психологического знания. Задачи социальной психологии и проблемы общества. Роль общения в профессиональной деятельности человека.

**Тема 2. Становление и развитие зарубежного и отечественного социально-психологического знания.**

Основные этапы развития социальной психологии. Осознание социально-психологических проблем: философские воззрения в античности (Платон, Аристотель) и в период нового времени (Гегель, Гельвеций, Гоббс, Локк). Зарождение психологического направ-

ления в социологии. Начало экспериментальных исследований (В.Вундт). Психология масс (Г.Лебон, Г.Тард). Теория инстинктов социального поведения (У.Мак-Дауголл, Э. Росс). Бихевиоризм и необихевиоризм в современной социальной психологии (Дж.Уотсон, Б.Скиннер). Психоаналитическая интерпретация социально-психологических феноменов (З. Фрейд, К.Г.Юнг, А.Адлер). Интеракционизм в социальной психологии (Ч.Кули, Дж.Мид). Социально-психологические концепции В. М. Бехтерева. Когнитивизм как доминирующая ориентация в современной социальной психологии (Дж.Келли, Ж.Пиаже). Гуманистическая психология (К.Роджерс, А.Маслоу).

### **Тема 3. Понятие личности в социальной психологии.**

*Проблема личности в социальной психологии.* Различные подходы к описанию и пониманию личности в социальной психологии. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Проблема личности в социальной психологии. Концепция трех возможных аспектов исследования личности (по В.А. Петровскому). Понимание личности как взаимодействующего и общающегося субъекта. Зависимость формирования определенных качеств личности от "качества" групп, в которых осуществляется процесс социализации и в которых актуально разворачивается ее деятельность.

*Социализация личности.* Понятие социализации, его сущность. Длительность периода социализации. Стадии развития личности в процессе социализации (адаптация, индивидуализация, интеграция). Механизмы социализации. Ресоциализация. Институты социализации: семья, церковь, трудовой коллектив, общественные организации, средства массовой информации. Роль семьи в социализации. Средства массовой коммуникации: механизмы воздействия.

Особенности социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья, включая нарушения в области дефектологии.

*Социальная установка.* Исследования социальной установки в общей психологии. Аттитюд: понятие, структура функции в социальной психологии. Иерархическая структура диспозиций личности. Изменение социальных установок.

*Личность в группе: социальная идентичность.* Индивидуально-психологические свойства личности. Понятие о темпераменте и типы высшей нервной деятельности: психологическая характеристика (сангвиника, флегматика, холерика, меланхолика); индивидуальный стиль деятельности и темперамент. Понятие о характере, акцентуациях характера, формировании характера. Понятие о способностях; общие и специальные способности; способности и профессия. Развитие способностей личности. Направленность личности. Характеристика видов направленности.

Индивидуальные психологические различия между людьми, обусловленные характером, культурой, особенностями воспитания.

### **Тема 4. Понятие малой группы в социальной психологии.**

Определение малой группы и ее границы. Классификация малых групп: первичные и вторичные, формальные и неформальные, группы членства и референтные группы. Методологические принципы исследования малых групп: а) принцип деятельности; б) принцип системности; в) принцип развития. Общая характеристика динамических процессов в малой группе. Содержание термина "групповая динамика". Лидерство и руководство в малых группах, понятийные сходства и различия. Теории происхождения лидерства: "теория черт", "ситуационная теория лидерства", "системная теория лидерства". Стили лидерства (руководства) и главные параметры содержательной и формальной сторон "авторитетного", "демократического" и "либерально-попустительского" стилей. Процесс, принятия группового решения (в малой группе). Определение понятия "групповое решение". Эффективность групповой деятельности. Продуктивность труда, удовлетворенность членов группы трудом. Общественная значимость задачи как критерия эффективности деятель-

ности малой группы. Принципы функционирования профессионального коллектива, корпоративные нормы и стандарты; приемы взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные задачи и обязанности.

#### **Тема 5. Психология больших социальных групп и массовых движений.**

Понятие большой социальной группы. Типы больших групп. Этнические и религиозные общности, их социально-психологическая сущность. Психологические особенности представителей отдельных общностей, имеющих социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Необходимость учета и толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий представителей тех или иных общностей в процессе коллективной профессиональной деятельности. Способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций, возникающих на почве социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий членов команды. Стихийные социальные группы: толпа, масса, публика. Социально-психологическое содержание и характеристика толпы. Общая характеристика массовых социально-психологических явлений. Феномен паники. Возможности контроля поведения. Главные функции общественного мнения, этапы его формирования и формы проявления. Массовое настроение, проблема появления и распространения слухов, интенсивность их циркулирования. Способы воздействия на общественное мнение: заражение, внушение, подражание.

#### **Тема 6. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).**

Многофункциональность общения. Его основные функции: прагматическая, формирующая, подтверждения, организации и поддержания межличностных отношений, внутриличностная и др.

Стороны общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная, их особенности. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе. Общение как способ объединения индивидов и их развития. Разнообразие форм и видов общения: прямое и косвенное, непосредственное и опосредованное, межличностное и массовое, межперсональное и ролевое общение и др. Типы межличностного общения: императивное, манипулятивное, диалогическое. Коммуникация как процесс обмена информацией. Сравнительная характеристика авторитарной и диалогической коммуникации. Особенности коммуникации между людьми. Позиции коммуникатора во время коммуникационного процесса: открытая, отстраненная, закрытая.

Средства коммуникации (вербальная и невербальная коммуникация). Функции невербальной коммуникации. Средства невербальной коммуникации: оптико-кинестическая система, пара- и экстра-лингвистическая система, проксемика, ольфакторная система и т.д. Особенности вербального и невербального поведения представителей разных социальных групп и культур.

Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения. Деловая беседа. Формы постановки вопросов. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.

#### **Тема 7. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения).**

. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Теории описания структуры социального взаимодействия (М. Вебер, Т. Парсонс, Э. Берн и др.). Типы взаимодействий (кооперация и конкуренция). Трансактный анализ, его особенности и практи-

ческое значение для достижения эффективного взаимодействия. Основные стили взаимодействия.

Основные методы психологического воздействия на индивида, группы. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Способы эффективной организации работы в команде для достижения поставленной цели. Особенности поведения разных членов команды.

Сущность, структура и динамика конфликта. Классификация конфликтов. Причины конфликтов и их динамика. Формулы конфликтов. Практическое значение формул конфликтов. Специфика прогнозирования, предупреждения социальных конфликтов. Стратегии и стили разрешения конфликтов (уход, приспособление, соперничество, компромисс, сотрудничество), способы и приемы предотвращения возможных конфликтных ситуаций, возникающих на почве социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. Типы конфликтных личностей. Технологии регулирования конфликтов. Правила бесконфликтного общения. Использование конфликта в качестве конструктивного инструмента для достижения поставленных целей.

### **Тема 8. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения).**

Понятие, структура и механизмы социальной перцепции. Социальная перцепция как специфическая область восприятия (восприятие социальных объектов: личности, группы, более широких социальных общностей). Межличностное восприятие, его место среди других процессов социальной перцепции и особенности его содержания. Варианты социально-перцептивных процессов. Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Идентификация, стереотипизация, рефлексия и их содержательное значение. Эмпатия. Содержание и эффекты межличностного восприятия. "Эффекты" при восприятии людьми друг друга: "эффект ореола" ("галлоэффект"), "эффект новизны и первичности", "эффект стереотипизации". Их сущностные особенности и роль. Точность межличностной перцепции. Обратная связь как фактор повышения точности восприятия другого человека через коррекцию образа и прогноз поведения партнера по общению. Каузальная атрибуция как особая отрасль социальной психологии, ее характер, значение, основные функции и роль в межличностной перцепции.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.02.01 «Русский язык и культура общения»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
ИД-1 (УК-4) Владеет навыками публичного выступления, самопрезентации на государственном языке Российской Федерации	знает основные единицы и принципы речевого взаимодействия; функции и особенности делового устного общения; виды слушания, их приемы и принципы; жанры устного делового общения; виды красноречия; виды аргументации; виды спора и правила его ведения; допустимые и недопустимые уловки в споре
	владеет навыками использования норм русского литературного языка (орфографических, пунктуационных, лексических, грамматических, коммуникативных, этических), навыками ведения деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем социокультурных различий в формате корреспонденции на русском языке
	владеет приемами определения собственной стратегии и тактики в речевом взаимодействии; приемами ведения спора, соблюдая корректные, не нарушающие законы этики и логики способы
ИД-2 (УК-4) Проводит дискуссии в профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации	знает основные стилевые инструменты и способы подготовки и создания текстов, предназначенных для устной и письменной коммуникации
	владеет полученными знаниями и требуемыми языковыми средствами в определении коммуникативно-приемлемого стиля делового общения и паралингвистических языковых средств
ИД-3 (УК-4) Владеет навыками ведения деловой переписки на государственном языке Российской Федерации	знает аспекты культуры речи; интернациональные и специфические черты русской письменной официально-деловой речи; типологию служебных документов, виды деловых писем и их языковые особенности
	знает требования к деловой коммуникации
	умеет ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения с учетом стиля общения, жанра речи, поставленных целей и задач
	владеет навыками деловой переписки, применяя нормы современного русского литературного языка, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском языке

**Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы.**

### Формы промежуточной аттестации

Форма отчетности	Очная
Зачет	1 семестр

#### Содержание дисциплины

##### **Раздел 1. Профессиональная коммуникация в деловой сфере. Предмет курса «Русский язык и культура общения». Понятия «культура речи и культура общения».**

Роль общения в деловой сфере. Коммуникативная культура в общении. Критерии и качества хорошей речи. Формы существования национального языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Основные признаки культуры речи и культуры общения. Основные проблемы культуры речи.

##### **Раздел 2. Язык как система. Система норм современного русского литературного языка.**

Системный характер языка. Уровни языковой системы. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании современного русского литературного языка. Историческая изменчивость нормы и ее варианты. Система норм современного русского литературного языка. Понятие морфологической нормы. Понятие синтаксической нормы. Понятие лексической нормы. Словари и справочники, регулирующие правильность речи.

##### **Раздел 3. Функциональная стратификация русского языка.**

Понятие функционального стиля. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Общая характеристика стилей. Стилиевое своеобразие текста. Взаимодействие функциональных стилей в сфере делового общения.

##### **Раздел 4. Официально-деловой стиль. Культура официально-деловой речи.**

Официально-деловой стиль и его подстили. Сфера функционирования официально-делового стиля. Документ, его специфика. Письменные жанры делового общения. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов.

Письменная деловая коммуникация. Классификация деловых писем. Язык и стиль деловой корреспонденции. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Этикет делового письма.

Устная деловая коммуникация. Собеседование. Деловая беседа. Служебный телефонный разговор. Деловое совещание. Деловые переговоры.

##### **Раздел 5. Речевого этикет и его роль в деловом общении.**

Понятие речевого этикета. История возникновения и становления этикета. Место речевого этикета в современной корпоративной культуре. Деловой этикет. Этикет и имидж делового человека.

##### **Раздел 6. Коммуникативная культура в общении. Особенности речевого поведения.**

Организация вербального взаимодействия. Национальные особенности русского коммуникативного поведения. Условия эффективного общения и причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения.

##### **Раздел 7. Публицистический стиль. Основы деловой риторики. Культура публичной речи.**

Особенности публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Функционально-смысловые типы речи. Роды и виды публичной речи. Особенности устной публичной речи. Риторический канон. Оратор и его аудитория. Методика подготовки публичного выступления. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность, выразительность публичной речи. Аргументация как основа риторики. Структура рассуждения: тезис, аргумент, демонстрация. Виды аргументов.

**Раздел 8. Культура дискусивно-полемиической речи.**

Понятие спора. История возникновения и развития искусства спора. Виды спора. Стратегия и тактика ведения спора. Корректные и некорректные способы ведения спора. Споры в современном обществе. Правила конструктивной критики. Методы и стратегии управления конфликтной ситуацией.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.02.02 «Иностранный язык»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
ИД-4 (УК-4) Знает нормы и приемы ведения деловой коммуникации на иностранном языке	знает базовую лексику и грамматику иностранного языка знает лексику иностранного языка, соответствующую профессиональной деятельности знает требования к ведению деловой переписки на иностранном языке
ИД-5 (УК-4) Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке	умеет работать со специальной литературой на иностранном языке (со словарем) понимает устную (монологическую и диалогическую) речь на профессиональные темы на иностранном языке осуществляет публичные выступления: сообщения, доклады (с предварительной подготовкой) на иностранном языке умеет составлять деловые письма на иностранном языке
ИД-6 (УК-4) Владеет навыками ведения деловой коммуникации на иностранном языке	владеет навыками разговорной речи, основными грамматическими конструкциями, характерными для профессиональной речи на иностранном языке участвует в дискуссиях, совещаниях, переговорах на профессиональные темы на иностранном языке владеет основными навыками письма, необходимыми для ведения деловой документации и переписки на иностранном языке

**Объем дисциплины** составляет 6 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	1 семестр
Зачет	2 семестр
Зачет	3 семестр
Зачет	4 семестр

**Содержание дисциплины**

- Раздел 1. Карьера
- Раздел 2. Структура компании
- Раздел 3. Деловой визит
- Раздел 4. Деловые письма
- Раздел 5. Деловые встречи и переговоры
- Раздел 6. Презентация
- Раздел 7. Маркетинг

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.03.01 «Безопасность жизнедеятельности»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	
<p><b>ИД-1 (УК-8)</b> Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации</p>	<p>Знает основные негативные факторы окружающей среды (в том числе производственной), которые могут стать причиной профессиональных заболеваний и производственного травматизма, а также принципы санитарно-гигиенического нормирования параметров производственной среды, характеризующих условия трудовой деятельности</p> <p>Имеет представление о типологии чрезвычайных ситуаций, основных причинах и предпосылках их возникновения</p> <p>Знает законодательные и нормативные акты, регламентирующие правовые аспекты обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях мирного времени и при военных конфликтах, правила и нормы охраны труда, техники безопасности и охраны окружающей среды</p>
<p><b>ИД-2 (УК-8)</b> Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению</p>	<p>Умеет рассчитывать параметры зон поражения, прогнозировать последствия ЧС и выбирать стратегию поведения в условиях ЧС</p> <p>Умеет планировать и контролировать проведение спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ при ликвидации последствий ЧС</p> <p>Имеет практические навыки поведения в чрезвычайных ситуациях, обусловленных природными, техногенными или биолого-социальными причинами</p> <p>Умеет использовать приемы сердечно-легочной реанимации и остановки кровотечений, а также способы оказания первой доврачебной помощи при других опасных для жизни состояниях</p>
<p><b>ИД-3 (УК-8)</b> Владеет навыками применения основных методов защиты от действия негативных факторов окружающей среды в штатных производственных условиях и при чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Владеет методиками и приборами для определения уровней факторов производственной среды, характеризующих условия труда</p> <p>Владеет навыками расчета и выбора средств коллективной или индивидуальной защиты для обеспечения безопасных и комфортных условий труда и в чрезвычайных ситуациях</p>

**Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.**

### Формы промежуточной аттестации

Форма отчетности	Очная
Зачет	6 семестр

#### Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Безопасность в чрезвычайных ситуациях

##### Тема 1. Гражданская защита

Цели, задачи, содержание и порядок изучения курса гражданской защиты. Основные понятия и определения, классификация чрезвычайных ситуаций (ЧС) и объектов экономики (ОЭ) по потенциальной опасности. Поражающие факторы источников ЧС техногенного характера. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Прогнозирование и оценка поражающих факторов ЧС. Задачи, этапы и методы прогнозирования и оценки обстановки при ЧС. Законодательство в сфере защиты от ЧС.

Стихийные бедствия, характерные для территории страны и региона, причины их возникновения, характер протекания, последствия. Поражающие факторы источников ЧС природного характера. Методика расчета возможных разрушений зданий и сооружений при ЧС природного характера. Особенности защиты населения от данных ЧС.

Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Терроризм: причины, опасность, меры противодействия.

##### Тема 2. Чрезвычайные ситуации военного времени. Чрезвычайные ситуации на химически и радиационно опасных объектах

Оружие массового поражения. Ядерное оружие. Химическое оружие. Оружие, действие которого основано на новых физических принципах.

Химически опасные объекты (ХОО), их группы и классы опасности; основные способы хранения и транспортировки опасных химических веществ (ОХВ); химические аварии и их последствия; понятие химической обстановки; прогнозирование последствий химических аварий; зоны заражения, очаги поражения, продолжительность химического заражения, степени вертикальной устойчивости воздуха, расчет параметров зоны заражения; химический контроль и химическая защита; приборы химического контроля; средства индивидуальной защиты, медицинские средства защиты.

Радиационно-опасные объекты (РОО); радиационные аварии, их виды, динамика развития, основные опасности при авариях на РОО; наиболее опасные радионуклиды; выявление и оценка радиационной обстановки при авариях на РОО; зонирование территории при радиационной аварии или при ядерном взрыве; радиационный контроль, его цели и виды; дозиметрические приборы и их использование.

Решение типовых задач: приведение уровней радиации к одному времени; определение возможных доз облучения, получаемых людьми за время пребывания на загрязненной территории и при преодолении зон загрязнения; определение допустимого времени пребывания людей на загрязненной территории; расчет режимов радиационной защиты населения и производственной деятельности ОЭ.

##### Тема 3. Организация гражданской обороны на объектах экономики

Структура гражданской обороны объектов; организация и планирование мероприятий гражданской обороны и защиты персонала от ЧС (ГОЧС); понятие о планирующих документах по ГОЧС объектов.

Нештатные аварийно-спасательные формирования гражданской обороны объектов: предназначение, порядок создания и подготовки, приведения в готовность. Типовые структуры и оснащение.

Гражданская оборона и защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Безопасность в ЧС: предупредительные, защитные мероприятия, ликвидация последствий ЧС и аварийно-восстановительные мероприятия.

Предупредительные мероприятия: планирование защиты населения и объекта от ЧС, создание фондов всех видов, обучение населения мерам защиты от ЧС, подготовка сил и средств для ликвидации ЧС.

Мероприятия по защите населения и персонала объектов: общие положения; содержание мероприятий по защите населения и персонала объектов (оповещение, эвакуационные мероприятия, меры по инженерной защите, меры радиационной и химической защиты; медицинские мероприятия, обучение населения и персонала объектов по вопросам гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций).

Приемы сердечно-легочной реанимации и оказания первой доврачебной помощи при кровотечениях.

#### **Тема 4. Устойчивость функционирования объектов и их жизнеобеспечение. Ликвидация последствий ЧС**

Устойчивость функционирования объектов экономики в ЧС. Понятие об устойчивости функционирования и устойчивости объектов в чрезвычайных ситуациях и факторы, влияющие на устойчивость; основные требования норм ИТМ ГО к устойчивости объектов; принципы и способы повышения устойчивости функционирования объектов энергетики в чрезвычайных ситуациях.

Организация и методика оценки устойчивости объектов: организация проведения исследования устойчивости объектов; оценка устойчивости элементов объектов к воздействию поражающих факторов прогнозируемых чрезвычайных ситуаций в районах размещения ОЭ; подготовка объектов к безаварийной остановке производства; разработка и обеспечение выполнения мероприятий по повышению устойчивости ОЭ в ЧС и восстановлению производства; пример расчета устойчивости функционирования ОЭ.

Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Радиационная, химическая и инженерная разведка. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в зонах ЧС. Поиск и спасение людей. Оказание первой помощи и эвакуация пораженных. Локализация очагов и источников опасности. Аварийное отключение коммунально-энергетических сетей.

Основы аварийно-спасательных и других неотложных работ, их виды и способы выполнения; порядок проведения АСДНР на ОЭ; работа командира формирования после получения задачи на проведение АСДНР.

Особенности защиты и ликвидации последствий ЧС на объектах отрасли.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.03.02 «Правоведение»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	
ИД-1 (УК-10)	Знает основные нормативные правовые документы и основные категории юриспруденции для правильного формулирования задач и постановки целей, поиска наиболее приемлемых путей их решения
ИД-2 (УК-10)	Знает характерные признаки коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями
ИД-3 (УК-10)	Умеет ориентироваться в системе законодательства, проводить комплексный поиск и систематизацию нормативно-правовой информации, использовать правовую информацию при рассмотрении и анализе отношений, возникающих в современном обществе
ИД-4 (УК-10)	Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в целях противодействия коррупции и пресечения коррупционного поведения

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	3 семестр

**Содержание дисциплины**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.03.03 «Экология»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-8</b>	<b>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
ИД-4 (УК-8) Знает принципы и законы устойчивого функционирования биосферы, в том числе последствия их нарушения, а также способы создания экологически безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	<p>Знает содержание и характеристику основных положений, законов, принципов и методов экологии, особенностей функционирования природной среды</p> <p>Имеет представление об основных природозащитных технологиях и решениях, используемых для создания и поддержания экологически безопасных условий жизнедеятельности, сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</p> <p>Знает отдельные положения разделов прикладной экологии, в том числе промышленной и инженерной экологии, экологического права, экологического менеджмента и аудита, экономики природопользования</p>
ИД-5 (УК-8) Умеет анализировать процессы, происходящие в техносфере и природной среде и определять возможные направления реализации соответствующих мероприятий по обеспечению экологической безопасности, в том числе и на основе нормативно-правовых требований	<p>Определяет причинно-следственные связи между воздействием техногенных факторов и состоянием природной среды и здоровьем человека</p> <p>Умеет использовать нормативно-правовые документы в области экологической безопасности при решении типовых задач профессиональной деятельности в целях сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</p> <p>Анализирует возможность использования отдельных природоохранных мероприятий и наилучших доступных технологий применительно к конкретным условиям повседневной жизни и задачам профессиональной деятельности</p>
ИД-6 (УК-8) Владеет расчетными и экспериментальными методами оценки уровня безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	<p>Владеет стандартными методиками расчета уровней и нормативов безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</p> <p>Владеет отдельными методами эколого-экономической оценки хозяйственной деятельности</p> <p>Имеет опыт экспериментальных исследований при оценке экологического состояния исследуемых объектов и их влиянии на здоровье человека с использованием отдельных методов и приборов аналитического и цифрового экологического контроля</p>

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	3 семестр

### **Содержание дисциплины**

#### **Раздел 1. Введение в экологию как науку. Экологические факторы среды. Взаимоотношения организма и среды.**

Краткая история развития и становления экологии как науки. Предмет, методы, задачи и средства экологии. Структура экологии.

Основные понятия в экологии: популяция, биоценоз, биогеоценоз, экосистема, биосфера, ноосфера. Основные законы в экологии: законы Коммонера, закон минимума Либиха, закон толерантности Шелфорда.

Понятие экологического фактора среды. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические, антропогенные. Понятие экологической валентности (толерантности). Адаптации организмов к экологическим факторам.

#### **Раздел 2. Биосфера и человек: экология популяций, экосистемы, структура биосферы.**

Дэмэкология. Понятие популяции. Структура популяции. Динамика популяции: понятие рождаемости, смертности, плотность популяции. Кривые роста численности популяций. r- и k-стратегии.

Синэкология. Понятие биоценоза. Структура биоценоза: видовая и пространственная. Понятие экосистемы. Состав и структура экосистемы. Энергетика экосистем. Понятие продукции и биомассы. Экологические пирамиды. Правило 10%. Понятие сукцессии. первичные и вторичные сукцессии.

Учение о биосфере и ноосфере. Понятие биосферы. Границы биосферы. Виды веществ, слагающих биосферу. Основные функции биосферы. Понятие ноосферы. Условия перехода биосферы в ноосферу.

#### **Раздел 3. Глобальные проблемы окружающей среды. Экология и здоровье человека.**

Влияние человека на состояние окружающей среды. Понятие антропогенного воздействия на окружающую среду. Загрязнения. Классификация загрязнений. Основные загрязнители атмосферы, гидросферы, почв.

Основные глобальные проблемы современности. Проблемы загрязнения атмосферы. Парниковый эффект. Глобальное потепление. Смог. Кислотные дожди. Озоновые дыры.

Проблема загрязнения гидросферы. Эвтрофикация. Основные последствия загрязнения водоемов.

Загрязнение и деградация почв. Проблема отходов.

Антропогенное воздействие на биотические сообщества.

Загрязнение воздуха и здоровье человека. Загрязнение водоемов и здоровье человека. Загрязнение почв и здоровье человека..

#### **Раздел 4. Экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы.**

Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов. Проблема истощения природных ресурсов.

Альтернативные источники энергии. Солнечная энергетика. Ветровая энергетика. Гидроэнергетика. Геотермальная энергетика. Водородная энергетика. Биотопливо.

Рациональное и нерациональное природопользование. Основные принципы рационального природопользования. Безотходные и малоотходные технологии.

## **Раздел 5. Нормирование качества окружающей среды.**

Общие положения нормирования качества окружающей среды Нормативные документы. Нормирование в области обращения с отходами Нормирование в области охраны атмосферного воздуха Нормирование в области использования и охраны водных объектов Нормативы предельно допустимых концентраций химических веществ в почве

## **Раздел 6. Экозащитная техника и технологии.**

Защита атмосферы от загрязнений. Основные способы защиты атмосферы от загрязнений: рассеивание выбросов, архитектурно-планировочные решения, санитарно-защитные зоны. Инженерная защита атмосферы.

Защита гидросферы от загрязнений. Основные способы защиты гидросферы от загрязнений: обратное водоснабжение, закачка сточных вод в глубокие водоносные горизонты. Очистка сточных вод как один из способов защиты водных объектов.

Способы защиты почв от эрозии. Способы борьбы с заболачиванием, засолением. Техническая, биологическая, строительная рекультивация. Утилизация и переработка отходов. Складирование на свалках и полигонах. Термические методы переработки отходов. Компостирование отходов: аэробное компостирование в промышленных условиях, полевое компостирование.

Защита биотических сообществ. Защита растительных сообществ от влияния человека. Защита животного мира от влияния человека.

## **Раздел 7. Основы экологического права и профессиональная ответственность. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды.**

Понятие экологического права. Основные принципы экологического права. Основные документы экологического права. Понятие и виды кадастров. Система органов экологического управления. Экологический мониторинг. Экологическая паспортизация. Экологическая стандартизация. Экологическая экспертиза. Правовая охрана земель, атмосферы, воды. Ответственность за экологические правонарушения.

Международное экологическое право. Объекты международно-правовой охраны. Международные организации по охране окружающей среды: ООН, ЮНЕП, МСОП, ВОЗ, ФАО, ВМО. Неправительственные организации охраны окружающей среды: Гринпис, Всемирный фонд дикой природы, Римский клуб. Основные международные конференции по вопросам охраны окружающей среды. Концепция устойчивого развития РФ. Стратегии выживания человечества.

## **Раздел 8. Основные разделы прикладной экологии**

Экономика природопользования. Предмет, цели, задачи экономики природопользования. Основные принципы. Экономические механизмы рационального природопользования. Плата за использование природных ресурсов. Плата за загрязнение окружающей среды. Экологические фонды. Экологическое страхование. Экологический ущерб.

Экологический менеджмент и аудит. Основные законодательные и нормативно-правовые акты в области экологического менеджмента и аудита. Предмет, цели, задачи осуществления экологического менеджмента и аудита.

Основы строительной и транспортной экологии. Архитектурная экология.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.04.01 «История искусств»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИД-7 (УК-5) умеет: уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Уважительно и бережно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям
	Умеет терпимо воспринимать социальные и культурные различия
	Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	3 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел I. Зарубежное искусство**

Лекционные занятия

Тема 1. Введение.

Определение понятия искусства. Классификация искусств. Происхождение и социальные функции, принципы искусства.

Основные художественные стили и стилевые направления, их понятия.

Виды и жанры изобразительного искусства, их особенности.

Средства создания художественного образа в живописи, скульптуре. Синтез искусства и его основные принципы.

Периодизация всеобщей истории искусства.

Тема 2. Первобытное искусство.

Основные этапы развития первобытного искусства.

Искусство палеолита.

Искусство мезолита.

Искусство неолита.

Искусство эпохи бронзы и железа.

Тема 3. Искусство Древнего Востока.

Общая характеристика. Основные этапы Древнего Египта.

Искусство додинастического периода.

Искусство Древнего царства. Искусство Среднего царства. Искусство Нового царства.

Особенности искусства периода Амарны: отход от канонов. Светский характер памятников.

Особенности культуры Месопотамии.

Искусство Шумера и Аккада.

Искусство Ассирии и Вавилона.

Ново вавилонское искусство.

Искусство Ахеменидского Ирана.

Тема 4. Искусство Древней Греции и Рима.

Эгейское искусство. Особенности искусства Крита и Микен. Фресковые росписи.

Скульптура. Керамика. Вазопись. Светский характер Эгейского искусства; значение для древнегреческой культуры.

Периодизация искусства Древней Греции.

Искусство Греции периода архаики (VII-VI вв. до н.э.) Скульптура. Монументальная пластика. Типы керамических изделий. Чернофигурная вазопись.

Ранняя классика в искусстве Древней Греции (490-450 гг. до н.э.). Фронтонные композиции раннеклассических храмов (Афины Афайи на о. Эгина, Зевса в Олимпии).

Скульптура и рельефы. Творчество Мирона.

Искусство высокой классики (450-410 гг. до н.э.). Структура декорация Афинского Акрополя. Роль Фидия в его реконструкции. Скульптурное убранство Парфенона, Эрехтейона, храма Ники Аптерос. Сюжеты и композиции. Творчество Поликлета. «Канон» Поликлета.

Вазопись. Живопись.

Греческое искусство периода поздней классики (конец V-IV в до н.э.). Скульптура.

Творчество Скопаса, Праксителя, Лисиппа. Живопись. Художественное ремесло.

Искусство эллинизма (последняя треть IV-I в. до н.э.). Искусство эллинистической Греции. Александрия, Пергама, Родоса.

Значение искусства эллинизма в распространении реалистических достижений греческой культуры.

Искусство этрусков – предыстория римской культуры. Росписи гробниц. Скульптура. Зеркала.

Искусство Древнего Рима. Общая характеристика римского искусства и его отличительные черты. Периодизация.

Искусство Древнего Рима эпохи Республики (конец V-I в до н.э.). Декоративные росписи. Скульптура.

Искусство Римской империи времен Августа, Флавиев, Антониев. Живопись (конец I в до н.э.-V в н.э.): Скульптура. Портрет. Рельефы. Их расположения, сюжеты и композиции живописи, росписи, фрески и мозаика. Фаюмские портреты. Искусство Византии средних веков.

Тема 5. Искусство Средних веков Византии и Западной Европы.

Общая характеристика Средневекового искусства.

Раннехристианское искусство. Влияние античной традиции на формирование христианской иконографии. Живопись катакомб. Мозаики Равенны. Первые иконописные изображения. Росписи раннехристианских храмов.

Византийское искусство (VI-XIV вв. н.э.). Общая характеристика. Основные этапы развития средневекового искусства Византии и ее характерные особенности. Искусство Византии после иконоборческого периода. Живопись. Иконография. Схема росписи византийского храма. Живопись, мозаика, фрески. Иконопись. Книжная миниатюра.

Значение искусства Византии для развития искусства Запада и Древней Руси. Искусство Западной Европы до романского периода (времени варварских королевств, правления Меровингов, Каролингов и Онтониев). Монументальная живопись, фрески. Расцвет книжной миниатюры в рукописных книгах.

Романский стиль. Общая характеристика. Романское искусство (XI-XII вв. н.э.) Франции, Италии, Германии. Скульптурное убранство романских соборов. Монументальная живопись (фрески, витражи). Миниатюры рукописей. Прикладное искусство. Эмали. Стиль готика. Классическое средневековое готическое искусство (конец XII - XIV вв.

н.э.). Основные памятники готической архитектуры и скульптуры. Синтез архитектуры, живописи и скульптуры в готических соборах (Франция: Германия, Италия). Готические витражи. Искусство миниатюры.

*Тема 6. Искусство Возрождения.*

Общая характеристика и периодизация искусства эпохи Возрождения. Возрождение и античность. Возрождение и традиции средневековой культуры.

Истоки Проторенессанса и его значение в формировании культуры Возрождения Италии (XII-XIII вв.). Основные центры (Рим. Флоренция. Сиена). Основные мастера.

Скульптура Раннего Возрождения. Италия. Общая характеристика и основные особенности искусства Раннего Возрождения. Ведущая роль Флоренции. Становление и развитие скульптуры (статуя, конный монумент, скульптурный портрет, медальерное искусство). Основные мастера.

Живопись Раннего Возрождения во Флоренции 1 половины XV века. Появления станковой картины. Основные мастера.

Искусство Высокого Возрождения и его особенности. Ведущая роль флорентийской и римской художественных школ.

Творчество Леонардо да Винчи.

Творчество Рафаэля Санти – мастера станковой и монументальной живописи. Особенности композиции росписей Ватиканских станц. «Мадонны» Рафаэля.

Творчество Микеланджело. Общая характеристика и периодизация. Скульптура и живопись в ранний период его творчества. Заказы в творчестве Микеланджело: работа над надгробиями папы Юлия II, роспись потолка Сикстинской капеллы, гробница Медичи.

Творчество Микеланджело в период позднего Возрождения. Маньеризм.

Особенности венецианской школы живописи XV-XVI веков.

Основные мастера. Роль цвета в их произведениях.

Образ природы в Венецианской живописи.

Особенности позднего Возрождения в Венеции.

«Арс нова». Нидерландская живопись XV века. Книжная миниатюра. Общая характеристика. Основные мастера. (Ян ван Эйк, Рогир ван дер Вейден, И. Босх).

Искусство Возрождения в Нидерландах XVI в. Развитие трех направлений в живописи: традиционализма, романизма и национальной школы. Творчество Питера Брейгеля Старшего.

Искусство Возрождения в Германии конец XV - XVI в.в. Творчество Дюрера, Лукаса Кранаха Старшего и Ганса Гольбейна Младшего.

Искусство «Арс нова» и Возрождения во Франции XVI в. Общая характеристика. Основные тенденции развития. Творчество Фуке, Франсуа Клуэ, мастеров школы Фонтенбло, Жака Гужона, Жермена Пилона.

*Тема 7. Западноевропейское искусство XVII в.*

Итальянское искусство XVII в. Стиль барокко: общая характеристика, воздействие идей контрреформации. Болонская академия. Творчество братьев Карраччи. Монументальная живопись. Творчество Караваджо, Бернини.

Фламандское искусство XVII в. Новые жанры в живописи. Основные мастера. Бытовой жанр (Тенирс, Броувер), натюрморт (Снейдерс), портрет (Антонис ван Дейк). Творчество Рубенса.

Голландское искусство XVII в. Общая характеристика. «Малые голландцы». Бытовой жанр натюрморта, пейзажа. Основные мастера (Хальс, Рембрандт).

Испанское искусство XVII в. Общая характеристика. Творчество Веласкеса, Мурильо, Рибера, Сурбаран, Эль Греко).

Французское искусство XVII в. Общая характеристика. Основные мастера (Жорж де Латур, Луи Ленен). «Барочный классицизм» во французском искусстве середины XVII в. Творчество Никола Пуссена, Клода Лоррена.

Тема 8. Западноевропейское искусство XVIII в. - начала XIX вв.

Итальянское искусство XVIII в. Общая характеристика. Основные мастера (Антонио Каналетто, Франческо Гварди. Джованни Батиста Тьеполо – последний великий мастер итальянской монументальной живописи).

Испанское искусство конца XVIII – нач. XIX вв. Творчество Ф. Гойи.

Французское искусство конец XVIII в. Стиль рококо (Ватто, Буше, Фрагонар, Шарден, Грез). Французский классицизм конца XVIII – нач. XIX вв. Творчество Ж. Луи Давида, Ж.

Энгра.

Французское искусство 1 половины XIX в. Романтизм. Основные особенности творчества Т. Жерико и Ж. Делакруа.

Английское искусство XVIII – нач. XIX вв. Творчество Уильяма Хогарта и его роль в становлении английской национальной школы. Неоклассицизм (Джошуа Рейндольтс, портретный жанр - Гейнсборо). Романтический пейзаж (Констебл, Тернер).

Тема 9. Западноевропейское искусство середины - конца XIX в. и начала XX в.

Реализм – ведущий стиль во французской живописи сер. XIX в. Общая характеристика. Эволюция творчества Домье, Коро.

Романтические и реалистические черты в творчестве пейзажистов Барбизонской школы.

Творчество Руссо, Милле, Курбе.

Французский импрессионизм (последняя треть XIX – нач. XX вв). Общая характеристика.

Основные мастера (Эдуард Мане, Клод Моне, Эдгар Дега, Огюст Ренуара).

Постимпрессионизм. Творчество Поля Сезанна, Ван Гога, Поля Гогена, Тулуз-Лотрека.

Тема 10. Западноевропейское искусство XX в.

Искусство I половины XX в. Модернизм. Авангардные течения в искусстве начала XX в.: фовизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм. Расширение понятия «искусство» и появления новых художественных практик. Дадаизм. Абстракционизм. Сюрреализм.

Творчество художников Анри Матисса, Пабло Пикассо, Сальвадора Дали, Ренато Гутузо. Скульптура XIX- XX вв. Творчество О. Родена, Э. Бурделя, А. Майоля.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.04.02 «Композиционное моделирование»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>	
ИД-1 (ОПК-2)	умеет осуществлять творческий поиск на стадии предпроектного анализа, демонстрировать решения объемно-пространственных форм с использованием наглядных изображений и объемных моделей с учетом пространственного восприятия
ИД-2 (ОПК-2)	владеет приемами корректировки объемно - пространственных форм, владеет основными материалами, используемыми в композиционном моделировании, оформлением результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной и дизайнерской концепции

Объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	2 семестр
Экзамен	3 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1.** Композиция в архитектуре и дизайне.

Тема 1. Введение. Общее понятие о композиции.

Композиция в искусстве – общее представление. Основной принцип композиции. Объективное и субъективное в процессе построения ОПК.

Тема 2. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм. Геометрия, величина, положение в пространстве, масса, цвет, фактура, текстура, как инструменты работы над ОПК.

Тема 3. Закономерности зрительного восприятия и их учет в построении архитектурной композиции.

Приемы и способы корректировки пространства, формы с учетом зрительного восприятия.

Тема 4. Роль макетирования в изучении объемно-пространственных форм.

Макетирование как средство раскрытия особенностей восприятия объемно-пространственной композиции. Материалы и техника макетирования. Взаимосвязь курса ОПК с архитектурным проектированием.

Место композиционного моделирования в творческом процессе архитектора. Поиск модели.

**Раздел 2 . Средства архитектурной композиции.**

Тема 5. Ритм в искусстве, природе и архитектуре.

Виды ритмических отношений. Понятие простого и сложного ритмического ряда. Метр как форма ритма. Понятие о направлении развития ритма.

Тема 6. Тектоника как выражение структуры объемно- пространственных форм.

Понятие об исторических и современных тектонических системах, их особенности в образовании архитектурных форм. Тектонические характеристики пространства

Тема 7. Пропорции и пропорционирование в архитектуре.

Виды пропорциональных отношений. Выявление пропорциональных отношений в процессе анализа памятника архитектуры. Геометрические и математические методы пропорционирования.

Тема 8. Архитектурный масштаб и масштабность.

Масштаб с точки зрения зрительного восприятия. Способы задания, корректировки, системы отсчета, указатели масштаба.

Тема 9. Тождество, нюанс и контраст.

Тождество, контраст, нюанс в определении степени различий свойств объемно- пространственных форм. Выбор средств, примеры их использования в архитектуре.

Тема 10. Симметрия и ее виды.

Симметрия, антисимметрия, дисимметрия, асимметрия как закономерность построения ОПК. Выбор в соответствии со спецификой проектируемого объекта. Способы построения и выявления.

Тема 11. Общие понятия и диалектическая взаимосвязь основных видов композиции.

Особенности, различия и диалектическая взаимосвязь фронтальной, объемной и пространственной видов композиции. Примеры использования в архитектурном творчестве.

Тема 12. Фронтальная композиция. Способы построения и выявления

Виды фронтальной композиции, приемы и средства построения фронтальной композиции, особенности выявления.

Тема 13. Объемная композиция. Способы построения и выявления.

Разновидности объемной композиции. Приемы и средства построения объемной композиции, особенности и приемы выявления.

Тема 14. Пространственная композиция. Способы построения и выявления.

Понятие о пространственной композиции, ее виды, элементы, участвующие в построении. Особенности организации закрытых и открытых, ограниченных и неограниченных пространств, средства гармонизации и выявления. Композиционные оси, центры и доминанты.

Тема 15. Организация внутренних пространств.

Коридорная, галерейная, ячейковая, анфиладная, зальная и проч. планировочные схемы, их выбор с учетом особенностей проектируемого объекта. Универсальное и фиксируемое пространство. Гибкость архитектурных решений.

Тема 16. Место функции в разработке архитектурной композиции.

Функциональная схема. Функция и форма. Функция и пространство.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.05.01 «Высшая математика»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2 . Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>	
ИД-1(ОПК-2). Знает основные понятия и методы высшей математики для осуществления комплексного предпроектного анализа	Знает основные понятия и методы линейной алгебры и аналитической геометрии
	Знает основные понятия и методы дифференциального и интегрального исчисления
ИД-2 (ОПК-2). Умеет применять методы высшей математики для решения задач профессиональной деятельности	Умеет применять методы линейной алгебры и аналитической геометрии для решения задач профессиональной деятельности
	Умеет применять методы дифференциального и интегрального исчисления для решения задач профессиональной деятельности

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	1 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Основы линейной алгебры. Векторная алгебра**

**Тема 1. Виды и свойства матриц. Определители**

Матрицы. Основные понятия. Виды матриц. Линейные операции над матрицами. Умножение матриц.

Определители 2-го и 3-го порядков. Свойства. Алгебраические дополнения и миноры. Вычисление определителя разложением по строке (столбцу). Определитель матрицы n-го порядка.

**Тема 2. Системы линейных алгебраических уравнений**

Матричная запись системы линейных уравнений. Обратная матрица. Решение системы уравнений в матричной форме. Правило Крамера. Метод Гаусса.

**Тема 3. Векторы и линейные операции над ними. Скалярное, векторное и смешанное произведения**

Декартовы координаты. Векторы. Линейные операции над векторами. Линейная зависимость и независимость. Базис. Разложение по базису. Скалярное произведение векторов.

Векторное произведение векторов: определение, свойства, вычисление. Геометрический смысл модуля векторного произведения векторов. Необходимое и достаточное условие коллинеарности двух векторов. Смешанное произведение векторов: определение, свойства, вычисление, геометрическая интерпретация. Необходимое и достаточное условие компланарности трёх векторов.

## **Раздел 2. Основы и методы аналитической геометрии**

### **Тема 4. Прямая и плоскость**

Уравнение линии на плоскости. Прямая на плоскости: различные способы задания ее уравнения. Угол между прямыми. Условие параллельности и перпендикулярности прямых.

Уравнение поверхности. Плоскость в пространстве: различные способы задания ее уравнения. Угол между плоскостями. Условие перпендикулярности и параллельности плоскостей.

Прямая в пространстве: различные способы задания ее уравнений. Взаимное расположение прямой и плоскости.

### **Тема 5. Линии второго порядка на плоскости. Поверхности второго порядка**

Окружность, эллипс, гипербола, парабола; их уравнения и геометрические свойства. Приведение общего уравнения кривой второго порядка к каноническому виду.

Цилиндрические поверхности. Сфера, эллипсоид, гиперболоиды, параболоиды, конусы.

## **Раздел 3. Методы дифференциального и интегрального исчисления**

### **Тема 6. Функция одной переменной. Предел, непрерывность, производная.**

Понятие функции действительного переменного. Способы задания функций. Параметрически и неявно заданные функции. График функций. Сложная и обратная функция. Элементарные функции.

Числовые последовательности. Предел числовой последовательности. Предел функции в точке и на бесконечности. Теоремы о пределах. Бесконечно малые и бесконечно большие величины, их свойства.

Непрерывность функции в точке и на промежутке. Точки разрыва и их классификация. Свойства функций, непрерывных на отрезке.

Производная функции в точке, ее механический и геометрический смысл. Связь дифференцируемости с непрерывностью. Уравнение касательной и нормали к графику функции в данной точке.

Основные правила дифференцирования. Таблица производных основных элементарных функций. Производные функций, заданных параметрически.

### **Тема 7. Исследование функций. Интеграл.**

Теоремы Ферма, Ролля, Лагранжа, Коши. Необходимые и достаточные условия постоянства и монотонности функции на интервале. Правило Лопиталья и его применение при раскрытии неопределенностей.

Характер монотонности и экстремумы функции. Необходимые и достаточные условия существования экстремума. Выпуклость (вогнутость) функции на интервале. Необходимые и достаточные условия выпуклости (вогнутости) функции.

Асимптоты графика функции. Общая схема исследования функции и построения ее графика.

Первообразная. Неопределенный интеграл. Свойства. Таблица интегралов. Замена переменной в неопределенном интеграле. Интегрирование по частям. Интегрирование рациональных дробей. Интегрирование тригонометрических и некоторых иррациональных функций. Понятие об интегралах, не выражающихся через элементарные функции.

### **Тема 8. Определенный интеграл и его приложения**

Понятие определенного интеграла. Геометрический смысл. Свойства определенного интеграла. Теорема существования. Интеграл с переменным верхним пределом и его свойства. Формула Ньютона-Лейбница. Замена переменной и интегрирование по частям в определенном интеграле. Приближенные вычисления определенного интеграла. Приложения определенного интеграла: нахождение площадей плоских фигур, объемов тел, длин кривых. Несобственные интегралы с бесконечными пределами и от неограниченных функций.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.05.02 «Строительная механика»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</b>	
<p>ИД-1 (ОПК-4) умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.</p>	<p>знает основные методы составления уравнений равновесия</p> <p>умеет записывать соответствующие уравнения и пользоваться ими при решении конкретных задач</p> <p>владеет навыками составления и решения соответствующих уравнений в статике</p>
<p>ИД-2 (ОПК-4) знает: Объёмно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Ос-</p>	<p>знает основные принципы, положения и гипотезы строительной механики, методы и практические приемы расчета стержней и стержневых систем при различных воздействиях, прочностные характеристики и другие свойства конструкционных материалов</p> <p>умеет грамотно составлять расчетные схемы, определять внутренние усилия, напряжения, подбирать необходимые размеры сечений стержней из условий прочности, жесткости и устойчивости</p> <p>владеет основными современными методами постановки, исследования и решения задач строительной механики.</p>

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
новные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

#### Формы промежуточной аттестации

Форма отчетности	Очная
Зачет	4 семестр

#### Содержание дисциплины

##### Раздел 1. Введение. Основные законы равновесия и движения твердого тела.

Введение. Механика. Задачи и методы, связь с другими дисциплинами.

Общие положения, основные понятия, аксиомы статики. Связи и их реакции. Сложение сил. Система сходящихся сил и ее равновесие. Момент силы относительно центра. Момент пары сил. Плоские системы сил (параллельных и произвольных). Плоские фермы: их классификация и определение усилий.

Пространственные системы сил. Теория пар в пространстве.

Центр параллельных сил. Центр тяжести твердого тела.

Предмет кинематика. Виды и способы задания движения точки.

Основы динамики. Свободные колебания материальной точки. Энергия материальной точки и механической системы.

##### Раздел 2. Геометрические характеристики плоских сечений

Статический момент площади и центр тяжести сечения. Моменты инерции площади. Зависимости между моментами инерции при параллельном переносе и повороте осей. Главные оси и главные моменты.

##### Раздел 3. Расчет элементов строительных конструкций на прочность и жесткость.

Растяжение (сжатие) прямого стержня. Напряжения и деформации при осевом растяжении (сжатии).

Механические свойства материалов. Диаграммы растяжения и сжатия.

Условие прочности. Статически определимые и неопределимые системы. Расчет статически неопределимых систем.

Изгиб. Общие понятия. Внутренние силовые факторы и способы их определения. Напряжения и деформации при изгибе. Проверка правильности построения эпюр.

Определение реакций опор и внутренних усилий в статически определимых многопролетных балках и рамах с помощью поэтажной схемы.

Действительная работа внешних внутренних сил. Потенциальная энергия. Возможные перемещения, возможная работа.

Применение принципа возможных перемещений к упругим системам. Основные теоремы о линейно-деформируемых системах. Теоремы Клайперона, Бетти, Максвелла, Кастильяно. Общая формула для определения перемещений от действия внешних сил (формула Мора). Графоаналитические способы вычисления интеграла Мора.

Кручение круглого прямого бруса. Эпюры крутящих моментов. Напряжения и деформации при кручении. Расчеты на прочность и жесткость.

Цель работы: освоить методы выполнения расчетов на прочность балок и рам.

Задача работы: провести расчет для двух балок и рамы, подобрать размеры заданных типов поперечных сечений с использованием условия прочности при изгибе.

Объем работы: Работа состоит из пояснительной записки формата А4 объемом 6-8 страниц. Графическая часть выполняется в виде чертежей формата А4, вложенных в пояснительную записку, или чертежа формата А1.

#### **Раздел 4. Сложное сопротивление и устойчивость сжатых стержней.**

Виды сложного сопротивления. Косой изгиб. Усилия и напряжения при косом изгибе. Внецентренное растяжение (сжатия). Напряжения при внецентренном действии силы. Нулевая линия: понятие и определение ее положения.

Понятие об устойчивости прямолинейной формы равновесия. Критическая сила. Учет влияния способа закрепления стержня. Критическое напряжение. Практический метод расчета стержней на устойчивость.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.05.03 «Архитектурно-строительное черчение»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>	
<p>ИД-1 (ОПК-1) умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ИД-2 (ОПК-1) знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	Представляет архитектурную концепцию в рисунке.
	Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.
	Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
	Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Формулирует знание методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства в рисунке.	
ИД-1 (ОПК-1) умеет: Представлять архитектурную	Воспроизводит знание основных способов передачи замысла различными графическими приемами и средствами.
	Воспроизводит знание особенностей восприятия различных

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<p>концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>	<p>форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>Представляет архитектурную концепцию в рисунке.</p>

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	2 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Государственные стандарты на составление и оформление чертежей.**

Стандарты ЕКСД. Оформление чертежей. Форматы. Масштабы. Линии. Шрифты. Основная надпись. Размеры изображаемых объектов и их нанесение на чертежах.

**Раздел 2. Построение перспективных изображений.**

Основные определения и понятия теории перспективного изображения. Геометрический аппарат перспективного изображения. Перспектива прямой линии частного положения и перспектива точки. Построение перспективы с двумя точками схода. Построение перспективы с одной точкой схода. Применение дополнительного плана и вспомогательной вертикальной плоскости. Построение теней в перспективе.

**Раздел 3. Строительные чертежи.**

Содержание и виды строительных чертежей. Стадии проектирования. Конструктивные элементы каркасного и крупнопанельного зданий. Некоторые маркировки элементов конструкций (изделий). Условные изображения элементов зданий и санитарно-технических устройств.

**Раздел 4. Архитектурно-строительные чертежи.**

Изображение здания на строительно-архитектурных чертежах. Планы здания, фасады здания, поэтажные планы и разрезы. Обмерочные чертежи зданий.

Чертежи строительных генеральных планов. Виды чертежей и условные изображения. Чертежи генерального плана застройки и благоустройства территории.

Основные изобразительные задачи и приёмы графического оформления чертежей. Композиция чертежа и антураж. Выполнение чертежей больших участков территорий застройки в «зенитной изометрии». Перспективные изображения больших участков территорий застройки.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.05.04 «Начертательная геометрия»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>	
ИД-1 (ОПК-1) умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Представляет архитектурную концепцию в рисунке.
	Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.
	Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.
ИД-2 (ОПК-1) знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
	Формулирует знание методов наглядного изображения и моделирования формы и пространства в рисунке.
	Воспроизводит знание основных способов передачи замысла различными графическими приемами и средствами.
	Воспроизводит знание особенностей восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	1 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Точка, прямая, плоскость.**

Методы проецирования – центральное и параллельное. Плоскости проекций. Ортогональное проецирование. Проецирование точки и прямой линии. Прямые общего и частного положения. Взаимное положение двух прямых в пространстве, их проекции.

Определение истинной величины отрезка прямой общего положения Проецирование прямого угла.

Способы задания плоскости. Точка и прямая в плоскости. Плоскости частного и общего положений, их проекции. Пересечение прямой линии с плоскостью. Пересечение плоскостей.

Параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей. Позиционные задачи.

Построение тени от точки на плоскость. Понятия теории и практики геометрии теней. Построение теней от отрезков прямых линий, от плоских геометрических фигур.

Способы преобразования проекций.

## **Раздел 2 Геометрические тела и поверхности. Построение теней.**

Общие сведения о геометрических телах. Правильные многогранники и построение их проекций. Пересечение геометрических тел плоскостями. Взаимное пересечение геометрических тел. Случаи пересечения геометрических тел в архитектурной практике. Построение теней от многогранников и основных тел вращения. Построение теней в композиции многогранников и пересекающихся многогранников. Построение теней от некоторых строительных конструкций. Кривые линии и поверхности. Построение проекций винтовых линий. Каркасные поверхности и их проекции. Поверхности с плоскостью параллелизма.

## **Раздел 3. Основы аксонометрических построений.**

Общие сведения об аксонометрических проекциях. Косоугольные проекции. Стандартные аксонометрические проекции. Построение аксонометрических изображений многогранников и тел вращения. Построение теней в аксонометрических проекциях. Решение позиционных задач в аксонометрии.

## **Раздел 4. Аксонометрические изображения отдельных архитектурных элементов.**

Видовые изображения архитектурных объектов в аксонометрии. Построение аксонометрических изображений архитектурных видоизменённых (выполненных с другого ракурса) объектов. Способ кодировки.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.05.05 «Рисунок»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>	
ИД-3 (ОПК-1) умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной и градостроительной формы и пространства.	Представляет архитектурную концепцию в рисунке.
	Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.
	Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Объем дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
экзамен	1 семестр
экзамен	2 семестр
защита КП	3 семестр

**Содержание дисциплины**

**I семестр**

**Раздел 1. Геометрические формы.**

Необходимый вводный курс, ключевой раздел, определяющий дальнейший подход к рисунку будущего архитектора. Здесь закладываются основные принципы аналитического конструктивно-структурного рисунка, приемы построения трехмерной формы на плоскости, понимание закономерностей светотени, движения форм, чувство композиции, красоты линии и тона.

Тема 1. *Рисование геометрических тел и геометрических композиций.*

Линейно-конструктивное построение и тональное решение геометрических тел и натюрморта из трех предметов с натуры. Закрепляются знания и умения композиционного размещения объектов на изобразительной плоскости, определения их пропорциональных соотношений, перспективного решения, передачи конструкции форм с помощью сечений. Формируется умение в передаче объема тоном.

Изучение композиционных схем организации изображения на плоскости (построение: пирамидальное, диагональное, по кругу и др.).

Выполнение упражнений в композиционной комбинаторике и пространственном структурировании геометрических форм, позволяющие формировать понимание законо-

мерностей формообразования и структурирования их в архитектурном творчестве. Изображение композиции из группы геометрических тел с включением архитектурной детали.

Тема 2. *Рисование комбинированной формы (гипсовая ваза).*

Знакомство с конструктивно-структурным рисунком на основе изображения сложной комбинированной формы, состоящей из гранных форм и тел вращения. Закрепление знаний и умений построения трехмерной формы на плоскости: передачи пропорций, конструкции с помощью сечений, объема тоном.

## **Раздел 2. Архитектура и ее окружение.**

Архитектура – как объект изучения и изображения пронизывает весь курс рисунка, открывая и завершая его. Студенты, выполняя работы по данному разделу, познают композиционно-художественные закономерности, стилевые особенности, конструктивно-художественную логику построения частей и целого в архитектурном организме. Главное – прочное закрепление в сознании студентов принципов и методов конструктивно-структурного рисунка, выработка практического мастерства рисовальщика.

Важное место отводится выполнению краткосрочных рисунков по данному разделу, необходимых для профессии архитектора. Наброски, зарисовки и эскизы, отличающиеся условностью изображения, лаконичностью, масштабностью, позволяют формировать умение «мгновенного» выражения творческой мысли. Выполняются рисунки архитектурных деталей и форм, интерьеров, экстерьеров, архитектурных комплексов, транспортных и технических средств, растительного и животного мира.

Тема 3. *Рисование гипсовой архитектурной детали – капитель (дорическая или ионическая).*

Знакомство с ордерами: дорическим, ионическим, коринфским. Изучение конструктивно-художественной логики формообразования архитектурной детали. Формирование умений изображения пластического изменения формы в пространстве, конструктивно-перспективного решения линейными и тональными средствами.

Рисунок с линейно-конструктивным и тональным решением гипсовой архитектурной детали - капители.

## **II семестр**

### **Раздел 1. Человек.**

Человек – главный «модуль» в деятельности архитектора. Изучение и рисование человека позволяет формировать у студентов широкий круг профессиональных качеств: наблюдательность, избирательность восприятия, чувство пропорций, масштабности и др. Ими познается пластика и структура человеческой фигуры, изучается ее анатомия, рассматривается органичная связь функций частей тела с их конструкцией, размерами деталей, возможности движения. В процессе работы развивается чувство красоты, гармонии формы, движения, единства пластического разнообразия в пространстве.

Тема 1. *Рисование частей лица с гипсовых слепков скульптуры Микеланджело «Давид»: нос, глаз, губы, ухо.*

Тема 2. *Рисунок черепа человека.*

Знакомство со строением и конструкцией костной основой головы человека. Выполнение с натуры линейно-конструктивного и тонального рисунка черепа. Закрепление умений передавать анатомическую, конструктивную основы головы человека. Совершенствование умений изображения объемной формы на плоскости.

Тема 3. *Рисунок гипсовой маски («Гомер», «Джулиан», «Диана», «Давид»).*

Линейно-конструктивное построение и тональное решение одной из предложенных гипсовых масок античного образца с натуры.

Изучение пластики головы, пропорций, конструкции, приемов построения объемной формы.

### **Раздел 2. Архитектура и ее окружение.**

Тема 4. *Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданному плану и фасаду.*

Линейно-пространственное изображение с последующим тональным решением архитектурного сооружения по заданному плану и фасаду. Закрепление умений изображения форм на основе линейной перспективы. Совершенствование композиционных навыков. Формирование интегративных знаний и умений в области рисунка и архитектурного проектирования.

### **III семестр**

#### **Раздел 1. Человек.**

Человек – главный «модуль» в деятельности архитектора. Изучение и рисование человека позволяет формировать у студентов широкий круг профессиональных качеств: наблюдательность, избирательность восприятия, чувство пропорций, масштабности и др. Ими познается пластика и структура человеческой фигуры, изучается ее анатомия, рассматривается органичная связь функций частей тела с их конструкцией, размерами деталей, возможности движения. В процессе работы развивается чувство красоты, гармонии формы, движения, единства пластического разнообразия в пространстве.

Тема 1. *Рисунок анатомической головы (экорше)*

Линейно-конструктивное построение с последующей передачей пластики формы тоном. Совершенствование умений построения трехмерной сложной формы на двухмерной плоскости. Закрепление знаний пропорций, конструкции анатомической головы человека; изучение закономерностей построения и тональных отношений в передаче объемной формы в пространстве.

Тема 2. *Рисунок гипсовой головы («Сенека», «Вольтер», «Аполлон»).*

Линейно-конструктивное построение с последующей передачей пластики формы тоном. Совершенствование умений построения трехмерной сложной формы на двухмерной плоскости. Закрепление знаний пропорций, конструкции головы, тональных отношений в передаче объема и трехмерного пространства. Изучение пластической конструкции форм головы. Совершенствование умений передачи в рисунке пропорций, конструкции, объема форм.

Тема 3. *Рисунок гипсовой головы с плечевым поясом в сложном ракурсе («Зевс», «Луций Вер», «Раб»).*

Линейно-конструктивное построение с последующей передачей пластики формы тоном. Совершенствование умений построения трехмерной сложной формы на двухмерной плоскости. Закрепление знаний пропорций, конструкции головы, тональных отношений в передаче объема и трехмерного пространства.

#### **Раздел 2. Архитектура и её окружение.**

Тема 4. *Рисование архитектурного пространства - улицы с одной и двумя точками схода.*

Знакомство с изображением архитектурного пространства с видами улиц: улица во фронтальном положении, улица с поворотом, с понижением и повышением рельефа. Перспективные схемы построения улиц с одной и двумя точками схода. Наполнение рисунка элементами архитектуры и её окружения. Масштаб и пропорции в многоплановой композиции. Задачи линейной и воздушной перспективы. Линейное и тональное решение планов.

Выразительность композиции.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.05.06 «Основы дизайна архитектурной среды»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</b>	
ИД-3 (ОПК-3) знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	Знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
	Формулирует приёмы преобразований композиционных схем при проектировании средовых объектов
	Определяет задачи масштабной координации предметно-пространственных решений в дизайне среды
	Оценивает эмоциональную ориентацию предметно-пространственных решений в дизайне среды

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	8 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Дизайн архитектурной среды – как особая форма проектной деятельности.**

**Тема 1. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.**

1. Дизайн. Возникновение и развитие
2. Дизайн архитектурной среды.
3. Дизайн архитектурной среды в системе видов художественного творчества

**Тема 2. Особенности творчества архитектора-дизайнера.**

**Раздел 2. Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов.**

**Тема 3. Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора-дизайнера.**

1. Морфология архитектурной среды
2. Основы формообразования в дизайне
3. Эстетическая организация формы в дизайне архитектурной среды.

**Тема 4. Особенности композиционного формирования объектов дизайна.**

1. Язык формирования архитектурной среды

2. Задачи композиционного формообразования объектов дизайна. Композиция среды, как формальная, эстетическая организация её визуальных компонентов.

**Раздел 3. Перспективы и тенденции дизайна средовых объектов**

**Тема 5. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.**

1. Типология интерьерных пространств
2. Композиционные особенности интерьерных пространств.

**Тема 6. Дизайн среды внутренних архитектурных пространств.**

1. Предметное наполнение . интерьерных пространств
2. Перспективы развития интерьерных пространств.

**Тема 7. Дизайн среды открытых архитектурных пространств (экстерьеров).**

1. Открытые архитектурные пространства как особый объект проектирования.
2. Классификация открытых архитектурных пространств.

**Тема 8. Комплексное формирование фрагмента городской среды.**

**Тема 9. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.**

1. Архитектурные объёмы и массы – здания и сооружения, плоскосные сооружения, детали архитектурных масс, произведения декоративного искусства.
2. Информационные установки, элементы городского оборудования.
3. Ландшафтные элементы и объекты благоустройства.

**Тема 10. Световая среда открытых архитектурных пространств.**

1. Световая среда города – новая область творческой деятельности.

**Тема 11. Световая архитектура города.**

1. Концепция формирования искусственной световой среды города.
2. Методология проектирования световой среды города.

**Тема 12. Колористика предметно-пространственной среды.**

1. Феномен колористики.
2. Колористика как средство формообразования

**Тема 13. Колористическая культура.**

1. Колористика в творчестве архитектора – дизайнера.

**Тема 14. Традиционные и новые типы архитектурно-дизайнерских задач при формировании средовых объектов.**

1. Понятие о типологии видов и форм среды
2. Традиционные типы среды.

**Тема 15. Перспективные и поисковые виды и формы среды, новое в средовом проектировании.**

**Тема 16. Поисковые направления дизайн-деятельности в сфере формирования архитектурной среды.**

1. Энергоинформационный дизайн
2. Экодизайн.
3. Психодизайн.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.05.07 «Архитектурная климатология и физика»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</b>	
ИД-3 (ОПК-4) Знает: принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	Знание принципов сбора и систематизации исходных данных на этапе проектирования с учетом требований инсоляции территорий и помещений, теплозащиты, ветрового комфорта и снеготаносов
	Знание принципов влияния инсоляции территорий и помещений, теплозащиты, акустического режима на проектирование городской застройки
	Знание основных климатических и теплофизических закономерностей, влияющих на формирование градостроительных и объемно-планировочных решений, с учетом комфорта в архитектурной среде
	Умение разрабатывать градостроительные решения заданного места строительства с учетом теплового, влажностного, инсоляционного и акустического комфорта, назначать параметры объемно-планировочных решений зданий и их ориентации по сторонам света.
	Умение использовать графические и аналитические методы моделирования, анализа и проектирования физических параметров архитектурной среды

Объем дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	4 семестр
Экзамен	5 семестр
Экзамен	6 семестр

**Содержание дисциплины**

**4 семестр**

**Раздел 1. Архитектурная климатология**

**Тема 1. Климат и климатические характеристики местности.**

Климат и факторы его формирования.

Климатические характеристики, используемые в архитектурно-строительном проектировании.

Анализ пофакторных характеристик.

Типы погоды и их влияние на режим эксплуатации здания.

**Тема 2. Строительно-климатическое районирование территории РФ.**

Климатическое и геофизическое районирование для градостроительства.

Климатическое районирование для строительства.

Климатическое районирование для типизации жилища и архитектурные средства преобразования среды.

**Тема 3. Физиологические особенности теплообмена человека с окружающей средой.**

Теплопродукция, терморегуляция и виды теплообмена человека с окружающей средой. Объемы теплопотерь. Роль одежды и архитектуры. Тепловое состояние человека и его субъективная оценка. Принципы нормирования расчетных показателей микроклимата внутренней среды.

**Тема 4. Анализ климатических условий местности при архитектурном проектировании.**

Учет климата при архитектурном проектировании. Архитектурный анализ климата местности. Анализ летнего температурно-влажностного режима местности. Ветер и его учет в архитектурном проектировании. Анализ круга горизонта по комплексу климатических факторов. Анализ микроклиматических условий.

**Тема 5. Архитектурное проектирование в регионах с различными типами климата.**

Архитектурное проектирование зданий и застройки для районов с умеренным климатом.

Особенности архитектурного проектирования зданий и застройки для районов с холодным климатом.

Архитектурное проектирование зданий и застройки для районов с жарким климатом.

**Раздел 2. Теоретические сведения о тепловлажностном проектировании ограждений зданий.**

**Тема 6. Теплотехническое проектирование ограждающих элементов зданий.**

Микроклимат помещений и его основные составляющие.

Теплотехническое проектирование однослойных и многослойных конструкций.

Воздухопроницаемость ограждающих конструкций.

Влажностное состояние ограждающих конструкций.

**5 семестр**

**Раздел 3. Теоретические сведения о тепловлажностном проектировании ограждений зданий.**

**Тема 7. Проектирование светопрозрачных конструкций по теплотехническим требованиям**

Основы теории теплопроводности. Теплотехнические требования к светопрозрачным конструкциям. Нормирование теплопередачи для светопрозрачных конструкций. Особенности теплопередачи через светопрозрачные ограждения. Конструктивные решения окон и фонарей. Воздухопроницаемость светопрозрачных конструкций, факторы, влияющие на воздухопроницаемость. Методы регулирования воздухопроницаемости.

**Раздел 4. Светология.**

**Тема 8. Физические основы архитектурной светологии**

Цель и задачи архитектурной светологии. Основные понятия, величины, размерности. Зрение и свет. Психофизиология зрительного восприятия. Видимость и восприятие в условиях дневного, сумеречного и ночного освещения. Оптические искажения.

### **Тема 9. Световой климат и пространственные характеристики освещения**

Характеристики светового климата. Светоклиматическое районирование страны. Основные законы светотехники, их практическое применение. Понятие светового поля, количественные и качественные характеристики светового поля. Понятие коэффициента естественного освещения. Светопоглощающие, светопропускающие и светоотражающие свойства строительных материалов. Виды и характеристики стекол.

### **Тема 10. Естественное освещение помещений**

Боковое, верхнее и комбинированное освещение, область применения, общие характеристики. Нормирование естественного освещения помещений. Классификация зрительной работы. Методика расчета естественного бокового освещения. Использование графиков Данилюка для расчета естественного освещения. Конструирование естественного освещения. Методика расчета КЕО с учетом затеняющего действия окружающей застройки. Компьютерный расчет КЕО.

### **Тема 11. Инсоляция**

Инсоляция и архитектура. Гигиеническое, эстетическое и экономическое значения инсоляции. Солнечная стереометрия и геометрия. Координаты солнца. Закономерности видимого движения солнца по небосводу. Методы построения солнечных карт и инсографов. Нормирование и проектирование инсоляции помещений и застройки. Классификация планировок блок-секций жилых зданий по условиям инсоляции.

### **Тема 12. Солнцезащита в архитектуре**

Световые и теневые углы светопроемов. Инсоляция и разрывы между зданиями. Солнцезащитные средства, их методы проектирования. Классификация и конструкции солнцезащитных средств. Оптимизация выбора солнцезащитных средств. Моделирование инсоляции и солнцезащиты. Расчет инсоляции на ЭВМ.

### **Тема 13. Искусственное освещение помещений и территорий**

Искусственное освещение городских пространств и зданий. Количественные и качественные характеристики. Нормирование искусственного освещения. Источники света и осветительные приборы. Методы расчета искусственного освещения. Светораспределительные устройства. Приемы архитектурного освещения улиц, площадей, парков, фасадов и интерьеров. Световые ансамбли и доминанты.

## **6 семестр**

### **Раздел 5. Звуковая среда в городах и зданиях**

#### **Тема 14. Основные понятия и определения архитектурной и строительной акустики.**

Цель и задачи строительной и архитектурной акустики. Основные этапы развития акустики зданий и сооружений. Роль и значение архитектурной и строительной акустики в современном строительстве.

#### **Тема 15. Физические основы архитектурно-строительной акустики**

Понятие о звуке, звуковое давление, звуковая мощность, сила звука, шкала децибел. Звуковое поле. Дифракция и интерференция звука. Отражение и поглощение звука. Понятие фронта звуковой волны и звуковых лучей. Частотная характеристика звука. Спектры звука. Область слышимости. Физиологические характеристики слышимости.

### **Тема 16. Основы акустического проектирования залов**

Реверберация звука в помещении. Стандартное время реверберации. Формулы Сэбина и Эйринга. Геометрический анализ первых отражений звука в закрытых помещениях. Отражение звука от плоских и криволинейных поверхностей. Критерии образования эха в закрытых помещениях.

### **Тема 17. Проектирование залов с естественной акустикой**

Классификация зрительных залов по характеру воспроизведения и восприятия звука. Зрительные залы с естественным звучанием, особенности проектирования. Зрительные залы, оборудованные электроакустическими системами. Проектирование концертных залов. Проектирование театральных залов. Проектирование залов с речевыми программами.

### **Тема 18. Звукопоглощающие материалы и конструкции**

Классификация звукопоглощающих материалов. Пористо-упругие звукопоглощающие материалы. Резонансные звукопоглощающие системы. Резонатор Гельмгольца. Колесательные звукопоглощающие конструкции.

### **Тема 19. Строительная акустика**

Основные задачи строительной акустики. Шум и его воздействие на человека. Источники шума в жилых, общественных и промышленных зданиях. Нормирование шумов в жилых, общественных и промышленных зданиях. Звукоизоляция ограждениями от воздушного шума. Звукоизоляция ограждениями от ударного шума. Конструктивные мероприятия по улучшению звукоизоляции в жилых зданиях.

### **Тема 20. Шумовой режим городской среды и меры по его ограничению**

Основные источники шума в городской застройке. Классификация мероприятий по снижению шума. Объемно-планировочные мероприятия по снижению шума в зданиях и на территории застройки. Мероприятия по снижению шума в источнике его возникновения. Индивидуальные средства защиты от шума. Применение экранирования для снижения шума на территории застройки. Административные мероприятия по снижению шума в зданиях и на территории застройки.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.05.08 «История архитектуры и градостроительства»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИД-8(УК-5)	умеет: Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
ИД-9 (УК-5)	знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

**Объем дисциплины** составляет 12 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	6 семестр
Экзамен	7 семестр
Экзамен	8 семестр

**Содержание дисциплины**

**6 семестр – курс «Всеобщая история архитектуры».**

**Раздел 1. Введение. Возникновение архитектуры.**

**Тема 1. Сущность архитектуры как сложного общественного явления и особого вида искусства. Цель и задачи курса. Понятие об архитектуре. Зарождение и развитие архитектуры.**

1. Архитектура как триединство социально-функционального содержания, материально-конструктивной основы и художественного образа.
2. Особенности архитектуры как пространственно-временного искусства, изобразительное искусство.
3. Предмет истории архитектуры как науки, цель и задачи изучения.
4. Значение освоения наследия мировой архитектуры.
5. Освоение архитектуры как искусства, двуединство архитектуры, определение архитектуры.
6. Понятие о творческом методе и архитектурном стиле.
7. Научная периодизация истории архитектуры.
8. Архитектура первобытного общества, мегалитические сооружения.

**Раздел 2. Архитектура Древнего мира.**

**Тема 2. Архитектура Древнего Египта.**

1. Основные этапы развития египетской архитектуры.
2. Архитектура додинастического периода и Древнего царства.
3. Архитектура Среднего царства.

4. Архитектура Нового царства.
5. Архитектура Позднего царства.
6. Архитектура периода эллинизма.
7. Проблема синтеза искусств в Египетской монументальной архитектуре.

### **Раздел 3. Античная архитектура.**

#### **Тема 3. Архитектура Древней Греции архаического и начала классического периодов.**

1. Периодизация истории греческой архитектуры.
2. Древнегреческие каменные ордера.
3. Формирование типов греческих храмов, их архаическая система.

#### **Тема 4. Архитектура Древней Греции классического периода.**

1. Условия и причины расцвета греческой архитектуры.
2. Ансамбль Афинского акрополя.
3. Новаторство в творчестве Иктина.
4. Типы общественных жилых зданий.

#### **Тема 5. Архитектура Древней Греции периода эллинизма.**

1. Влияние греческой архитектуры на страны Востока.
2. Взаимодействие греческой архитектуры с местными художественными и строительными традициями. Формирование новых типов общественных зданий и культовых сооружений.
3. Перистиль как важный композиционный приём.
4. Изменение тектонической роли ордера.
5. Значение древнегреческой архитектуры для последующего развития зодчества в Европе.

#### **Тема 6. Архитектура Древнего Рима периода Республики.**

1. Социально-исторические предпосылки и основные этапы развития римской архитектуры.
2. Типологическая структура римской архитектуры.
3. Формирование римских ордеров.
4. Трактат Витрувия и его значение для развития теории архитектуры.

#### **Тема 7. Архитектура Древнего Рима периода расцвета Империи.**

1. Изобретение бетона и бетонно-кирпичная техника и архитектура Древнего Рима.
2. Ордерная аркада – универсальный композиционный элемент римской архитектуры.
3. Амфитеатр – специфически римский тип зрелищного сооружения.
4. Развитие типа триумфальной арки.
5. Римский императорский форум.
6. Пантеон в Риме – выдающееся достижение римского архитектурного искусства.
7. Апполодор Дамасский – великий зодчий римской империи.

#### **Тема 8. Архитектура Древнего Рима периода упадка Империи и утверждения христианства.**

1. Дальнейшее развитие строительной техники и снижение художественного уровня римской архитектуры.
2. Императорские термы – новый тип общественного сооружения массового назначения.
3. Формирование архитектурного типа раннехристианской базилики.
4. Значение римской архитектуры для развития мирового зодчества.

### **Раздел 4. Средневековая архитектура.**

#### **Тема 9. Архитектура Византии.**

1. Основные периоды развития византийской архитектуры.
2. Ранневизантийская архитектура.
3. Развитие конструкций купола на парусах.
4. Формирование архитектурного типа купольной базилики.

5. Новаторская композиция собора Св. Софии в Константинополе.
6. Средневизантийская архитектура. Становление крестовокупольной системы и эволюция типов культовых зданий в столичной и Восточной школах зодчества.

7. Поздневизантийская архитектура.

#### **Тема 10. Романская архитектура во Франции, Германии и Англии.**

1. Этапы развития архитектуры средневековой Европы.
2. Общие черты романской архитектуры.
3. Особенности романской конструктивной системы.
4. Школы романской архитектуры во Франции.
5. Особенности романской архитектуры в Германии и Англии.

#### **Тема 11. Готическая архитектура Франции.**

1. Франция – родина готики.
2. Характеристика готической архитектуры, её внутреннее единство и своеобразные черты.
3. Художественная и конструктивная сущность готического храма.
4. Синтез искусств в композиции внутренних пространств и фасадов готических соборов.

#### **Раздел 5. Архитектура эпохи Возрождения.**

#### **Тема 12. Архитектура проторенессанса и раннего Возрождения в Италии.**

1. Периоды развития архитектуры Возрождения.
2. Характеристика архитектуры проторенессанса.
3. Брунеллески – основоположник архитектуры Возрождения.
4. Творчество Альберти.
5. Формирование типа городского дворца (палаццо) и сложение архитектурной формы этажа.
6. Поиски композиции центральнокупольных зданий в творчестве мастеров раннего Возрождения.

#### **Тема 13. Архитектура Высокого Возрождения в Италии.**

1. Открытие трактата Витрувия и архитектурные теории эпохи Возрождения в Италии.
2. Деятельность Браманте, архитектурное творчество Раффеэля.
3. Кризис гуманизма и переход к архитектуре позднего Возрождения.

#### **Тема 14. Архитектура позднего Возрождения в Италии.**

1. История проектирования и строительства собора Св. Петра в Риме.
2. Архитектурное творчество Микеланджело; проблема нового синтеза искусств.
3. Образование и расцвет венецианской архитектурной школы.
4. Возросшее значение науки об архитектуре; труды теоретиков архитектуры.
5. Творчество Виньоли и его теоретические взгляды.
6. Палладио – крупнейший теоретик, исследователь и практик-архитектор.

#### **Раздел 6. Архитектура барокко и классицизма.**

#### **Тема 15. Архитектура барокко в Италии XVII-XVIII вв.**

1. Микеланджело как основоположник барокко и его школа (Д. Фонтана, М. Лунги, Дж. делла Порта).
2. Раннее барокко.
3. Рассвет римского барокко и его крупнейшие мастера Бернини и Барромини.
4. Классические тенденции в творчестве Райнальди.
5. Особенности местных архитектурных школ позднего барокко в Венеции, Турине и Мантуе.
6. Черты классицизма в архитектуре Италии XVIII в.
7. Значение творчества Пиранези для развития европейской архитектуры классицизма.
8. Творческое наследие И. Вискельмана и Ф. Милиция.

#### **Тема 16. Архитектура классицизма во Франции XVII- начала XIX вв.**

1. Исторические условия возникновения классицизма.

2. Становление классицизма в архитектуре Франции и его мастера.
3. Блондель и Перро-олицетворение догматического и творческого направлений классицизма.
4. Проблема наследия в творчестве крупнейших мастеров классицизма – Лево и Мансара.
5. Усиление барочных влияний, выразившееся в статистическом течении рокайля.
6. Новый этап классицизма и его мастера во главе с Габриэлем и Суффло.
7. Новаторские поиски К.-Н. Леду.
8. Теоретики архитектуры французского классицизма.
9. Архитектура времени революции и империи. Постепенный распад художественной системы классицизма.

#### **Тема 17. Архитектура западноевропейских стран XVII-начала XIX вв.**

1. Особенности становления и развития архитектуры классицизма в Англии. Синтез готических, барочных и классических традиций в творчестве Рена.
2. Английское палладианство как своеобразное проявление классицизма.
3. Своеобразие голландского архитектурного классицизма.
4. Фламандская разновидность барокко и последующий переход к классицизму.
5. Различие путей развития архитектуры северной и южной Германии.
6. Школа австрийского барокко, влияние французского классицизма.
7. Многообразие местных школ архитектуры барокко в Испании. Влияние традиций мавританского народного искусства. Последующая эволюция архитектуры от барокко к классицизму.

#### **Раздел 7. Архитектура эклектизма и поиска новых стилей.**

#### **Тема 18. Архитектура стран Западной Европы и Америки середины второй половины XIX века.**

1. Прогресс строительной техники и появление новых типов зданий.
2. Распад художественной системы классицизма, утверждение эклектизма. Своеобразие проявлений эклектизма в различных странах.
3. Чикагская школа в США.
4. Критика эклектизма и разработка вопросов стилеобразования в трудах теоретиков архитектуры – Земпера, ВиоллелеДюка, Рескина, Морриса.

#### **7 семестр – курс «История русской архитектуры».**

#### **Раздел 1. Введение.**

#### **Тема 1. Архитектура восточных славян до X в.**

Цели и задачи курса. Периодизация истории русской архитектуры, её связь с развитием общества и государства. Значение курса для формирования художественного мировоззрения студентов. Роль изучения архитектурного наследия в эстетическом восприятии и совершенствовании практических навыков студентов архитектурной специальности. Древнейшие сведения о славянах. Основные типы укрепленных поселений, славянского жилища; святилища и курганы. Особенности планировки и облик сооружений.

#### **Тема 2. Архитектура Киевской Руси X-XI вв.**

Образование и этапы развития древнерусского государства; принятие христианства. Крупнейшие древнерусские города: Киев, Новгород и др. Оборонительные сооружения городов, типы жилых и гражданских зданий и инженерных сооружений. Строительные материалы и конструкции. Творческий процесс переработки византийской крестово-купольной системы в русских храмах X-XI вв. Объёмно-пространственная композиция и структура внутренних пространств Софийского собора в Киеве, Спасского собора в Чернигове, Софийского собора в Новгороде. Роль мозаик и фресок в оформлении интерьера и раскрытии идейного содержания памятников. Соборы монастырей Киева. Постройки княжеского периода в Новгороде.

#### **Раздел 2. Архитектура периода феодальной раздробленности XII-XV веков.**

#### **Тема 3. Архитектура Западных и южных княжеств .**

Архитектура Киевской, Черниговской и Смоленской земель. Типы зданий и сооружений. Использование местных строительных материалов и поиск новых средств выразительности в архитектуре Гродно и Галича.

Видоизменение крестово-купольной системы в храмах с динамической вертикальной композицией (Пятницкая церковь в Чернигове, церковь Михаила Архангела в Смоленске, собор Евфросиньева монастыря в Полоцке). Широкое распространение шести- и четырёхстолпных храмов.

#### **Тема 4. Зодчество Владимиро-Суздальского княжества.**

Основание Владимира и его первые каменные постройки. Строительная деятельность Юрия Долгорукого. Крепостное строительство на северо-западных рубежах княжества. Основание городов Москвы, Переславля-Залесского, Дмитрова и др. Техника обработки белого камня и особенности каменной кладки.

Расцвет Владимиро-Суздальского зодчества в период княжения Андрея Боголюбского, строительство городских укреплений и Успенского Собора во Владимире, дворцового комплекса в Боголюбове, церкви Покрова на Нерли, их композиции, образный строй, пластика архитектурных форм, связь с природным окружением.

Княжение Всеволода «Большое гнездо». Светское и религиозное направления в архитектуре. Дмитриевский собор во Владимире; композиционное единство архитектурных форм и скульптурного декора. Символика каменных рельефов и их роль в создании художественного образа. Дробление Владимиро-Суздальского княжества. Архитектура Георгиевского собора в Юрьеве-Польском.

#### **Тема 5. Архитектура Древнего Новгорода.**

Городское строительство в Древнем Новгороде; его зависимость от социального заказа и строительного материала; Георгиевский собор Юрьева монастыря; собор Антониева монастыря. Новгород-центр боярской вечевой республики. Изменения в архитектуре каменных церквей; особенности «кончанских» («уличанских») храмов конца XII столетия. Георгиевская церковь в Старой Ладoge и последняя княжеская постройка-церковь Спаса на Нередице; особенности объёмно-пространственной композиции и роль росписей в оформлении интерьера. Оборонительное строительство в Новгородских землях. Посадские храмы конца XIII - начала XIV веков.

Сложение «классического» типа новгородских храмов. Архитектурные особенности и декоративное убранство церкви Фёдора Стратилата, церкви Спаса-Преображения на Ильине улице, церкви Петра и Павла в Кожевниках. Западноевропейское и московское влияние в архитектуре Новгорода XV-XVI веков.

#### **Тема 6. Псковская школа зодчества.**

Архитектура Пскова периода зависимости от Новгорода. Соборы Мирожского и Ивановского монастырей. Архитектура периода провозглашения независимости; оборонное строительство. Сложение местных вариантов храмов; конструктивные особенности бесстолпных церквей. Архитектурные особенности церквей Василия с Горки, Козьмы и Дамиана с Примостья, церкви Рождества от Пролома и др. Псковские звонницы. Устойчивость архитектурно-строительных традиций в зодчестве Пскова.

#### **Тема 7. Архитектура Московского княжества.**

Объединение земель вокруг Москвы в XIV в. Укрепление и застройка Московского Кремля в периоды княжения Ивана Калиты и Дмитрия Донского. Традиции владимиро-суздальской архитектуры в раннемосковском зодчестве; белокаменные храмы Звенигорода и Троице-Сергиева монастыря. Появление высокого иконостаса и его роль в интерьере храма. Особенности объёмно-пространственной композиции Спасского собора Андроникова монастыря в Москве.

#### **Тема 8. Оборонное зодчество XII-XIV вв.**

Системы обороны русских княжеств; валы, стены, ворота, многовальные крепости. Типы крепостей и их изменения в зависимости от развития артиллерии. Многобашенные

крепости, связь расположения башен с естественным окружением искусственными препятствиями; влияние рельефа на архитектуру крепостных ансамблей.

### **Раздел 3. Архитектура русского государства конца XV- XVIIвв.**

#### **Тема 9. Ансамбль Московского Кремля и посадские храмы конца XV-начала XVII в.**

Иван III и его роль в образовании русского централизованного государства. Перестройки Московского Кремля. История строительства Успенского собора, новые материалы и конструкции в его архитектуре, особенности объёмно-пространственной композиции. Аристотель Фиораванти и его роль в развитии строительной техники.

Работы псковских мастеров (Благовещенский собор и церковь Ризположения в Кремле, Духовская церковь в Троице-Сергиевом монастыре, княжеские палаты в Угличе).

Работы итальянских зодчих в Кремле и их влияние на русскую архитектуру. Строительство крепостных стен и башен. Архитектурные особенности Архангельского собора, Грановитой палаты и колокольни Ивана Великого.

#### **Тема 10. Крепостная архитектура конца XV- начала XVII вв.**

Усовершенствование огнестрельного оружия и изменение характера оборонительных сооружений. Расширение каменных городских работ. Типы крепостей; «регулярные» и «фигурные» крепости. Сооружение засечных черт. Перестройка старых и строительство новых крепостей на северо-западных границах государства, в Поволжских землях и на южных рубежах. Оборонные сооружения Москвы и Смоленска. Мастер Фёдор Конь. Роль монастырей в общегосударственной системе обороны.

#### **Тема 11. Деревянная архитектура XV-XVI веков.**

Дерево - основной строительный материал на Руси. Фрагменты деревянных построек, найденных при археологических раскопках, их особенности. Древнерусские меры длины и приёмы построения архитектурных форм.

Основные виды врубков - «в обло», «в лапу», «в реж». Конструктивные приёмы и детали. Клеть как основа древнейших сооружений; клетские храмы (церковь Лазаря Муромского монастыря, Ризположения с. Бородавы и др.). Восьмериковые в плане церкви. Древнейшие шатровые храмы (Никольские церкви в Лявле и в Панилове).

#### **Тема 12. Архитектура XVI века.**

Строительство храмов из кирпича. Четырёхстолпные одно- и трёхглавые храмы и их разновидности; собор Рождественского монастыря в Москве. Крупные пятиглавые соборы, их сходство с Успенским собором Московского Кремля (Софийский собор в Вологде, Успенский собор в Ростове Великом, Смоленский собор Новодевичьего монастыря).

Одностолпные монастырские трапезные палаты, их конструктивные особенности (трапезные палаты Андроникова, Пафнутьево-Боровского, Соловецкого монастырей).

Бесстолпные храмы и их разновидности. Крещатый свод, его особенности.

Шатровые храмы; особенности архитектуры церкви Вознесения в Коломенском, церкви Иоанна Предтечи в Дьяково. Своеобразие композиции и декоративного убранства Покровского собора «что на рву» (храм Василия Блаженного).

Расширение строительства каменных шатровых храмов (церковь Петра Митрополита в Переславле-Залесском, церковь Преображения в с. Остров и др). Организация Приказа каменных дел и его значение в управлении строительной деятельностью.

Объёмно-пространственные особенности храмов конца XVI в. (Спасо-Преображенская церковь в Вязёмах, старый собор Донского монастыря в Москве), их конструктивные и планировочные особенности. Надстройка колокольни Ивана Великого.

#### **Тема 13. Архитектура первой трети XVII века.**

Польско-литовская интервенция; сокращение строительной деятельности.

Укрепление централизованного государства; возобновление деятельности Приказа каменных дел. Церковь Покрова в с. Рубцово и её связь с храмами конца XVI в. Шатровые церкви, их общность с шатровыми храмами XVI в. и новые конструктивные и декоратив-

ные особенности. Двух- и трёхшатровые храмы (Дивная церковь в Угличе и церковь Одигитрии в Вязьме). Надстройка Спасской башни Московского Кремля.

#### **Тема 14. Архитектура середины XVII века.**

Изменение характера литературы и живописи, светские сюжеты; «обмирщение» искусства и архитектуры. Сложение «узорчатого» стиля; многообразие форм. Изразцовое убранство; появление и распространение полихромных изразцов. Значение шатровых колоколен и крылец в сложении образа храма середины XVII века; московские храмы Троицы в Никитниках и Рождества в Путинках.

Распространение «узорчатой» архитектуры за пределами Москвы.

Строительство каменных жилых домов. Теремной дворец Московского Кремля, московские усадьбы. Жилые дома Пскова, Нижнего Новгорода, Чебоксар, Гороховца. Производственные и хозяйственные постройки.

#### **Тема 15. Архитектура конца XVII - начала XVIII вв.**

Культурные связи с Украиной, Белоруссией и западноевропейскими странами. Работы украинских и белорусских мастеров декоративно-прикладного искусства и их влияние на развитие русской архитектуры. Сложение крупных архитектурных ансамблей, их своеобразии. Планировочные и архитектурные особенности царской усадьбы в Измайлово, Новодевичьего монастыря в Москве, Иосифо-Волоколамского монастыря, митрополичьего двора в Ростове Великом. Усиление декоративности в крепостном монастырском строительстве (перестройки стен и башен Новодевичьего монастыря в Москве и др.). Надстройка башен Московского Кремля.

Московское «нарышкинское» барокко. Центрические в плане ярусные храмы (Покрова в Филях, Спаса в Уборах, Троицы в Троице-Лыкове под Москвой); своеобразии декоративного убранства церкви Знамения в Дубровицах. Успенские соборы в Рязани и Астрахани. Творчество Якова Бухвостова.

Строгановские постройки, их конструктивные и художественные особенности (белокаменная резьба на фасадах зданий, их ордерные декоративные членения, красочные росписи стен). Ярусные ордерные резные иконостасы. Собор Введенского монастыря в Сольвычегодске и Рождественская церковь в Нижнем Новгороде. Церковь Успения на Покровке. Бесстолпный монастырский трапезный палаты, особенности их планировки и конструкций. Ярусные колокольни и часовни. Сухарева башня в Москве.

#### **Тема 16. Областные школы зодчества.**

Верхневолжская школа зодчества. Значение Ярославля среди других волжских городов; особенности ярославских храмов; церковь Ильи Пророка, её планировочные и декоративные особенности. Симметричные храмы Ярославля (церковь Иоанна Златоуста в Коровницкой слободе и церковь Иоанна Предтечи в Толчкове). Влияние ярославских храмов на сооружение других верхневолжских городов: Костромы, Романова-Борисоглебска, Углича. Особенности объёмно-пространственной композиции и декоративного убранства сооружений северных городов - Великого Устюга, Каргополя, Соликамска и др. Своеобразие завершений памятников Суздаля и Ростова Великого.

#### **Тема 17. Деревянная архитектура XVII-XVIII веков.**

Усложнение объёмно-пространственной композиции клетских храмов; особенности Преображенской церкви села Спас-Вёжи. Виды часовен. Развитие композиции шатровых храмов; изменение конструкции шатров, системы перекрытий трапезных. Успенская церковь в Варзуге и в Кондопоге; их конструктивное и художественное своеобразие. Многошатровые храмы (Успенский собор в Кемь, Троицкая церковь в Неноксе).

Появление «кубоватых» покрытий, их конструкции, области распространения (Пятницкая церковь в Ширковом погосте; Никольская церковь в Зачатье и др.).

Ярусные храмы и их разновидности (ц. Иоанна Предтечи в Ширковом погосте и Вознесенская церковь в Торжке) - общие черты и различия. Многоглавые храмы, их особенности; Преображенская церковь в Кижях. Внутреннее убранство храмов.

Виды деревянных колоколен и звонниц.

Царский дворец в Коломенском как определенный итог развития русской деревянной архитектуры XVII века. Деревянные крепости Сибири.

Многоглавые деревянные храмы. Сложение ансамблей; Кижский погост, Преображенская церковь. Многошатровые храмы.

#### **Раздел 4. Архитектура XVIII– первой трети XIX вв.**

##### **Тема 18. Архитектура Москвы и провинции 1700-1730-х годов**

Реформы Петра I. Рационализм архитектуры как специфическая черта петровского времени. Государственная регламентация профессий в строительстве и архитектуре: Профессиональные знания архитектора; знакомство с западноевропейскими трудами по архитектуре; появление профессиональных чертежей; обучение в «командах» архитекторов. Указы Петра I по упорядочению застройки в Москве. Особенности архитектуры крупнейших сооружений - дворцовый комплекс в Лефортово, Арсенал в Кремле. Творчество И.Зарудного и мастеров его круга. Синтез западноевропейских и русских приёмов построения композиции Меншиковой башни. Архитектурные особенности провинциальных храмов петровской эпохи; Троицкий собор в Верхотурье и церковь Петра и Павла в Казани.

##### **Тема 19. Архитектура Петербурга 1700-1730-х годов .**

Основание Петербурга и его первые строительные объекты; перенос столицы из Москвы в Петербург. Своеобразие архитектуры Петербурга. Застройка города; образцовые проекты жилых домов. Дворцовое городское строительство. Летний дворец Петра I и дворец А. Д. Меншикова.

Творчество Д.Трезини; композиционные особенности Петропавловского собора и здания Двенадцати коллегий. Здание Кунсткамеры. Строительство загородных резиденций в Ораниенбауме, Петергофе, Стрельне. Постройки М.Г. Земцова и И.К. Коробова. Деятельность комиссии о Санкт-Петербургском строении. Архитектурно-строительный трактат «Должность архитектурной экспедиции».

Стилистическая неоднородность архитектуры 1700-1730-х годов.

##### **Тема 20. Архитектура барокко 1740-1750-х годов.**

Основные заказчики в области строительства. Дворцовые сооружения как ведущая тема в архитектуре. Изменение эстетических критериев и стилистической направленности в зодчестве. Особенности барокко в России. Организация архитектурной деятельности и система подготовки архитекторов. Основание Академии художеств.

Архитектура барокко в Петербурге. Творчество Ф.Б. Растрелли, его творческий диапазон. Крупнейшие постройки (Зимний дворец, дворцы Воронцова и Строганова в Петербурге, дворцово-парковые ансамбли в Петергофе и Царском селе, Смольный монастырь); принципы организации внутреннего пространства и система композиционного расчленения фасадов, роль ордера и пластика архитектурных форм. Творчество С.И. Чевакинского; Никольский Морской собор в Петербурге. Постройки других мастеров Петербурга.

Архитектура Москвы середины XVIII в. Творчество Д.В. Ухтомского и его «архитектурная команда»; колокольня Троице-Сергиевой лавры и Красные ворота в Москве. Постройки А.Евлашьева и И.Жеребцова. Гражданское строительство Москвы и провинции, архитектура рядовых жилых зданий.

Специфические особенности архитектуры барокко в Сибири; Крестовоздвиженская церковь в Иркутске, Знаменский собор в Тюмени и др.

##### **Тема 21. Архитектура раннего классицизма 1760-1770-х годов.**

Российская империя во второй половине XVIII - первой трети XIX в. Идеалы эпохи просвещения и их отражение в русской культуре и искусстве. Типология городского строительства. Становление и развитие классицизма в России. «Романтическая тема» в архитектуре классицизма.

Организация архитектурно-строительной деятельности; подготовка архитектурных кадров. Академия художеств и её роль в становлении и развитии классицизма.

Архитектура Петербурга 1760-1770-х годов. Здание Академии художеств как основополагающее произведение раннего классицизма. Творчество А.Ф.Кокоринова, Ж.Б.Валлен-Деламота. Творчество А.Ринальди; постройки в Ораниенбауме, Мраморный дворец. Основные произведения Д.М.Фельтена. Постройки П.В. и В.Н.Неёловых в Царском Селе.

Архитектура Москвы. Застройка города. Барочные и классические тенденции в творчестве К.И.Бланка. Воспитательный дом.

#### **Тема 22. Творчество В.И.Баженова и М.Ф.Казакова.**

Творчество В.И.Баженова; ранние постройки; проектирование и строительство Большого Кремлёвского дворца; романтическая тема в творчестве зодчего (ансамбль в Царицыно). Дом Пашкова. Постройки зодчего в Петербурге и Москве.

Творчество М.Ф.Казакова. Романтическая тема в оформлении фасадов и классическая тема в оформлении интерьера Петровского дворца. Проект планировки Московского Кремля; здание Сената. Купольные формы в постройках (Университет, Голицынская больница). Городские и загородные усадьбы. Педагогическая деятельность и графическое наследие зодчего.

#### **Тема 23. Архитектура Петербурга и Москвы 1780-1790-х годов.**

Архитектура Петербурга 1780-1790-х годов. Работы по благоустройству и украшению центра города. Расцвет архитектуры классицизма. Творчество И.Е.Старова; ранние работы; Троицкий собор Александро-Невской лавры и Таврический дворец в Петербурге (принципы организации внутреннего пространства, характер использования ордерных форм); дворец в Пелле и другие постройки. Творчество Н.А.Львова. Постройки Е.Т.Соколова, В.Бренны и др. Ч.Камерон; творческое кредо архитектора; работы в Царском Селе; дворец и парковые сооружения в Павловске. Д.Кваренги; важнейшие постройки в Петербурге, Москве и провинции; графическое наследие зодчего.

Архитектура Москвы 1780-1790-х годов; постройки Р.Р.Казакова, И.В.Еготова и других московских зодчих. Рядовая застройка Москвы. Крепостные зодчие.

#### **Тема 24 Архитектура провинции второй половины XVIII века.**

Специфические особенности провинциальной архитектуры.

Восстановление Твери после пожара 1763 г. Переустройство Ярославля, Костромы, Калуги и других городов. Государственная регламентация застройки; образцовые проекты. Деятельность зодчих в провинции; роль провинциальных архитекторов Н.Никитина, А.Ясныгина и других.

#### **Тема 25 Архитектура загородных усадеб второй половины XVIII - нача XIX вв.**

Дворянское усадебное строительство. Развитие усадебного дома от раннего классицизма к палладианству. Регулярные и пейзажные парки. Парковые павильоны в духе готики и китайского стиля. Подмосковные усадьбы (Останкино, Кусково, Архангельское и др.).

#### **Тема 26 Архитектура Москвы после пожара 1812 года.**

Архитектура Москвы 1810-1830-х годов. Восстановление Москвы после пожара 1812 г. Деятельность «Комиссии для строения Москвы». Творчество О.И.Бове; архитектурные особенности важнейших общественных сооружений: Торговые ряды на Красной площади, Большой театр, Манеж, Триумфальные ворота и др. Творчество Д.Жилярди (восстановление Университета, городские и загородные усадьбы); А.Г.Григорьева, Е.Д.Тюрина, А.П.Витберга (проект Храма Христа Спасителя на Воробьёвых горах).

#### **Тема 27 Архитектура Петербурга 1800-1830-х годов.**

Архитектура Петербурга 1800-1830-х годов. Отечественная война 1812 г. и её воздействие на художественную культуру России. Новые черты в архитектуре классицизма. Строительство по «образцовым проектам»; комплексный подход к решению проблем

городской застройки; новые конструкции. Творчество А.Н.Воронихина; Казанский собор и другие постройки в Петербурге. А.Д.Захаров; Адмиралтейство в Петербурге; промышленные и общественные постройки, храмы, проекты образцовых «казённых» зданий для губернских и уездных городов. Тома де Томон; архитектурные особенности и градостроительное значение Биржи на стрелке Васильевского острова в Петербурге; монументы и парковые сооружения. Постройки А.П.Брюллова, А.А.Михайлова, А.Н.Мельникова, и других архитекторов.

**Тема 28. Творчество В.П. Стасова, К. К. Росси и О.Монферрана .**

Творчество В.П.Стасова. Постройки в Петербурге: Павловские казармы, корпуса придворных конюшен, соборы и монументальные сооружения. Восстановление интерьеров Зимнего дворца. Сооружения в Москве, Вильнюсе, Костроме.

Творчество К.И.Росси. Дворцово-парковый ансамбль на Елагином острове в Петербурге. Архитектура Михайловского дворца. Объёмно-пространственная структура здания Главного штаба и Министерств на Дворцовой площади. Здание Сената и Синода. Конструкции и объёмно-пространственная композиция Александрийского театра.

Огюст Монферран и его произведения: Александровская колонна и Исаакиевский собор в Петербурге.

**Тема 29. Множественность стилистических направлений в архитектуре. Русско-византийский стиль.**

Традиционные и новые типы зданий и сооружений. Освоение мирового и национального наследия как проблема стилиобразования. Множественность стилистических направлений в архитектуре. Развитие строительной индустрии. Проблема соотношения архитектурной и инженерной деятельности.

Теория «официальной народности» и русско-византийский стиль. Постройки В.П.Стасова. К.А.Тон как крупнейший представитель и идеолог русско-византийского стиля; Храм Христа Спасителя и Большой Кремлёвский дворец в Москве, Московский и Петербургский вокзалы.

Эклектика как творческий метод. Творчество М.Д.Быковского, Н.Л.Бенуа, А.И.Штакеншнейдера.

**Тема 30. Поиски национального стиля. «Русский стиль».**

Теория самобытности русского народного зодчества И.Е.Забелина. Поиски национального стиля. «Русский стиль». Постройки И.П.Ропета, В.О.Шервуда, А.А.Парланда, Д.Н.Чичагова, А.Н.Померанцева, Н.И.Поздеева и др.

**Тема 31. Архитектура начала XX века.**

Роль заказчика-мецената. Разветвление архитектурной типологии. Новые материалы и конструкции. Общие черты модерна как нового международного стиля и его особенности в России. Ведущие мастера стиля в Петербурге: Ф.И.Лидваль, А.И.Гоген, Л.Н.Бенуа. Модерн в Москве. Творчество Ф.О.Шехтеля; особняк Рябушинского, Ярославский вокзал в Москве и другие произведения. Постройки В.М.Васнецова, И.А.Иванова-Шица, В.Ф.Валькотта, Р.И.Клейна. Сооружения модерна в провинциальных городах. Творческие достижения мастеров модерна.

Причины упадка стиля. Переход мастеров модерна на позиции ретроспективизма.

«Неорусский» стиль и его представители. Основные произведения В.А.Покровского и А.В.Щусева. Неоклассицизм и постройки этого периода И.В.Жолтовского, В.А.Щуко, И.А.Фомина, А.Е.Белогруда, А.И.Таманяна и др.

**Тема 32. Жилые и хозяйственные постройки XIX- начала XXвеков.**

Простейший тип крестьянского дома - изба четырёхстенка. Курные - «чёрные» избы. Строительные материалы и безвоздевые конструкции русской избы. Дома-дворы пяти- и шестистенки, их планировочные особенности. Жилые дома Русского севера и Карелии (избы «брусом», «глаголем» «кошелем»). Жилые дома Верхнего и Среднего Поволжья, Центральной и Южной России, Урала и Сибири.

Различные типы крылец, оконных проёмов, охлопней. Декор фасадов (резьба, роспись). Деревянные особняки Вологды, Костромы, Калуги и других городов.

«Деревянный модерн», архитектурные особенности. Жилые дома Томска, Иркутска и других городов Урала и Сибири.

### **8 семестр – курс «История градостроительства».**

#### **Раздел 1. Введение. Градостроительство Древнего мира.**

##### **Тема 1. Введение. Поселения первобытнообщинного строя и возникновение городов.**

Социальная и объёмно-пространственная структура первобытных поселений и их типология. Древнейшие города мира, их географический ареал и структура.

##### **Тема 2. Градостроительство Древнего Египта раннединастического периода.**

Социально-экономические и природные условия возникновения и развития египетских городов, их география и типология. Древнейшие монументальные ансамбли Египта.

##### **Тема 3. Градостроительство Древнего Египта эпохи Среднего и Нового царств.**

Социальная и архитектурно-планировочная топография столичных городов (Фивы и Ахетатон). Композиционные особенности их главных храмовых комплексов и структура жилых районов. Роль египетского градостроительства в общем процессе развития мирового градостроительства.

##### **Тема 4. Города Двуречья.**

Природно-климатические особенности Стран Двуречья. Города Шумеро-Аккадского, Ассирийского и Вавилонского царств, их типология и география, социальная структура и особенности планировки. Силуэт городов Двуречья и особенности их колористического решения.

##### **Тема 5. Города Эгейской цивилизации и Греции архаического периода.**

Древнейшие города Эгейского морского бассейна. Города крито-минойского периода (Кносс, Фест) и микенской культуры (Микены, Тиринф, Фргос). Городские поселения в районе Арголидского залива. Связь с сельской местностью, возникновение акрополей. Возникновение городов в материковой Греции и начало греческой колонизации, сложение городов-полисов, их социально-экономическая и планировочная структура, зарождение регулярной планировки.

##### **Тема 6. Города и ансамбли Греции классического периода.**

Расцвет регулярного планировочного искусства (Гипподамова система) – Милет, Пирей и др. Афины эпохи Перикла. Афинский акрополь – ведущий ансамбль античной Греции.

##### **Тема 7. Градостроительство эпохи эллинизма.**

Города и ансамбли эллинистического Востока и их особенности. Наиболее стойкие традиции древнегреческого градостроительства и их значение для дальнейшего развития европейского градостроительного искусства.

##### **Тема 8. Возникновение Рима. Римское градостроительство эпохи Республики.**

Городские поселения италийских племён и градостроительная деятельность этрусков. Возвышение Рима. Архитектурно-планировочная топография Рима Эпохи царей и республики. Римская колонизация и строительство городов лагерного типа на территории Италии и в римских провинциях.

##### **Тема 9. Римское градостроительство эпохи Империи.**

Социально-экономическое значение Рима в первых веках н.э. Формирование нейтральных ансамблей Рима и его радиальной планировочной структуры. Ведущие общественные здания, форумы, их масштаб и роль в формировании художественного образа города. Провинциальные города римской империи.

#### **Раздел 2. Градостроительство средних веков, эпохи Возрождения и нового времени.**

##### **Тема 10. Средневековое градостроительство в Европе.**

Утверждение феодализма в Европе. Теории происхождения средневековых городов. Города Византийской империи. Средневековые города Армении и Грузии. Западноевропей-

ские города, их география, типология: социальная топография, приёмы расположения. Характерные типы планировки.

**Тема 11. Общественные центры в средневековых городах Европы.**

Типология площадей в средневековых городах. Жилая застройка и архитектурные доминанты. Особенности пространственной структуры и силуэта западноевропейских средневековых городов.

**Тема 12. Градостроительство Киевской Руси.**

Образование государства Киевская Русь и возникновение раннефеодальных городов. Социально-экономическая и планировочная структура древнерусского города. Этапы формирования ансамблей древнего Киева и Новгорода.

**Тема 13. Древнерусские города периода феодальной раздробленности**

Раздробление Киевского государства и перенесение градостроительной деятельности на север и северо-восток. Этапы территориального роста Владимира и его ансамбли. Разорение русских городов нашествием татар. Москва на ранних этапах своего развития.

**Тема 14. Градостроительство периода образования централизованного русского государства.**

Расширение градостроительных работ в процессе объединения русских земель вокруг Москвы. Реконструкция Московского кремля в конце XV - начале XVI вв. Новые крепости и кремли в Новгороде, Коломне, Зарайске, Туле. Появление принципа регулярности в русском градостроительстве.

**Тема 15. Русское градостроительство XVI-XVII вв.**

Планировочное развитие Москвы во второй половине XVI в. Зарождение русской картографии. Социально-экономическая и планировочная структура русского города XVII в. Расцвет дворцовых и монастырских ансамблей XVII в.

**Тема 16. Градостроительство в феодальном Китае, Индии, Иране и других азиатских странах.**

Своеобразие градостроительной практики и теории в феодальном Китае. Города Индии в период становления феодального уклада, их география, размеры и планировочные особенности. Градостроительный трактат «Манасара-шильпашастра». Проникновение градостроительной культуры Индии на территорию Индокитая. Градостроительство в Средней Азии. Черты сходства и различия между городами Средней Азии и Ирана. Цитадели города арабской культуры на примерах Дамаска, Каира и Альгамбры.

**Тема 17. Градостроительство эпохи Возрождения Италии.**

Значение культуры Ренессанса. Социально-экономические предпосылки развития североитальянских городов. Отражение гуманистических идей эпохи Возрождения в градостроительстве. Теоретические учения градостроителей Ренессанса. Проекты «идеальных городов».

**Тема 18. Флоренция и Венеция в эпоху Возрождения.**

Планировочная структура Флоренции в эпоху Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц. Монографический разбор Венеции. Проблема городского пространства как самостоятельная градостроительная тема. Композиционные типы монументальной скульптуры приёмы размещения монументов на городских площадях. Перенесение концепций итальянского ренессанса в градостроительство северных европейских стран.

**Тема 19. Рим в эпоху Возрождения и барокко.**

Состояние Рима в эпоху средних веков. Экономический кризис XVI в. и концентрация художественных сил Италии в Риме. Строительные работы Микеланджело и становление в градостроительстве стилистических концепций барокко. Контрреформация и её влияние на градостроительство. «Город Солнца» Томмазо Кампанеллы. Реконструкция Рима в конце XVI в. Различие архитектуры прямолинейной улицы с «целестремлённой» перспективой. Приёмы планировки площадей XVII в. Градостроительство эпохи барокко в Западной и Центральной Европе.

**Тема 20. Градостроительство во Франции XVI - середины XVII вв.**

Социально-экономические и политические причины развития градостроительства во Франции в XVI в. Проникновение во Францию градостроительных идей Ренессанса. Появление регулярных планов городов-крепостей и городов-резиденций. Королевское строительство в Париже на рубеже XVII в. Зарождение осевого планировочного приёма в загородных парках.

**Тема 21. Французское градостроительство эпохи абсолютизма.**

Анализ ансамбля Версаля. Перенесение принципов планировки Версальского парка в Париж. Градостроительные работы Мансара. Конкурс на площадь Людовика XV и его влияние на европейское градостроительное искусство второй половины XVIII в. Париж XVIII в. как город социально-экономических и архитектурно-планировочных контрастов. Влияние французской градостроительной культуры на другие страны Европы: работа Рена над планировкой Лондона, строительство Карлсруэ и др.

**Тема 22. Градостроительство Российской империи XVIII- начала XIX вв.**

Население и размеры русских городов на рубеже XVII-XVIII вв. Строительство Петербурга. Разработка русскими архитекторами лучевой и прямоугольной планировочной системы. Деятельность Комиссии строений во главе с Еропкиным. Трактат «Должность Архитектурной Экспедиции». Типовое жилищное строительство. Регулирование этажности. Проблема городского благоустройства. Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга. План Петербурга по Махаеву. Работа Комиссии строений. План Петербурга 1769 г. Градостроительное развитие центра Петербурга в начале XIX в.

**Тема 23. Москва и провинциальные русские города в XVIII- начала XIX вв.**

План Москвы, составленный под смотрением Мичурина. Градостроительная деятельность Ухтомского. Включение в ансамбль Москвы построек в стиле классицизма. Реконструкция Московского Кремля по проектам Баженова и Казакова. Реформы Екатерины II и работа комиссии Бецкого над перепланировкой провинциальных городов Российской империи. Проблема преемственности в русском градостроительстве конца XVIII- нач XIX вв.

**Тема 24. Ансамбли Москвы и Петербурга после 1812 г.**

Восстановление Москвы после изгнания армии Наполеона. Массовое строительство по образцовым проектам. Реконструкция центральных площадей Москвы под руководством Бове. Завершение сложения центральных ансамблей Петербурга. Россия как градостроитель. Развитие буржуазных отношений и ослабление роли государства как главного заказчика в строительстве городов.

**Раздел 3. Градостроительство XIX- начала XX в. за рубежом.**

**Тема 25. Западноевропейское градостроительство XIX века.**

Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции. План Парижа Комиссии художников, его прогрессивные черты. Париж в период консульства. Переход к репрезентативному строительству в период империи. Развитие капитализма в первой половине XIX в. Стихийность развития капиталистических городов и попытка их реконструкции. Реконструктивные работы в Лондоне Д. Нэша.

**Тема 26. Реконструкция Парижа и Вены по второй половине XIX в.**

Перепланировка Парижа под руководством Османа. Формирование генерального плана Вены. Создание нового общественного центра Вены - Рингштрассе. Стилизация как творческий метод авторов ансамблей Вены второй половины XIX в. Градостроительная концепция К.Зитте. Использование парижского и венского планировочного опыта в других странах Западной Европы.

**Тема 27. Возникновение новых тенденций в развитии городов в начале XX века.**

Промышленность и рост городов в начале XX в. Жилищная проблема и градостроительное законодательство. Транспортный кризис и попытки преодоления его градостроительными средствами. Города-сады и пригороды-сады. Первая мировая война и послевоенное восстановительное строительство. Возникновение районной планировки.

**Тема 28. Основные направления в теории и практике градостроительства 1920-30-х гг. и накануне второй мировой войны.**

Жилищное строительство и эволюция городского квартала. Городские общественные центры. Поиски новых форм расселения и градостроительные утопии. Организация мест отдыха за пределами больших городов и мероприятия по охране природы. Возникновение новой градостроительной эстетики. Градостроительство накануне второй мировой войны. Репрезентативный проект реконструкции Лондона, разработанный Королевской академией. Псевдо-монументальная планировка и застройка Вашингтона и её влияние на американскую градостроительную практику.

«Османнизм» в планировке колониальных городов Франции и странах Латинской Америки. Разрушение городов в ходе второй мировой войны и градостроительные мероприятия военного времени.

**Тема 29. Градостроительство в странах капиталистического мира после окончания второй мировой войны.**

Восстановление и реконструкция городов. Попытки разуплотнения и ограничения роста крупных городов Западной Европы. Реконструкция городов в современной Америке. Дальнейший рост и симптомы распада больших капиталистических городов. Строительство крупных специализированных центров в городах и за их пределами. Строительство новых, административно-политических центров (Чандигарх и Бразилиа). Урбанистические искания в современных городах.

**Раздел 4. Градостроительство XX века в России, Советском Союзе и Восточной Европе.**

**Тема 30. Русское и советское градостроительство до Великой Отечественной войны.**

Русское градостроительство периода капитализма. Советское градостроительство первых послереволюционных лет. Советское градостроительство 30-40-х гг. Конкурс проектов на планировку Москвы. Генеральный план реконструкции Москвы 1935 г. Отражение опыта планировки Москвы в проектах планировки Ленинграда, Киева, Магнитогорска, Горького, Калининграда и др.

**Тема 31. Послевоенное восстановление городов в Советском Союзе.**

Великая Отечественная война и разрушения, причинённые городам. Послевоенное восстановление городов. Строительство мемориальных ансамблей. Строительство высотных зданий в Москве и их градостроительное значение. Новый генеральный план Москвы 1971 г. и его дальнейшее развитие. Планировочное развитие Ленинграда. Реконструкция Ташкента, Минска, Киева. Центральные ансамбли Ашхабада, Еревана, Тбилиси, Алматы и других городов СССР.

**Тема 32. Градостроительство в странах Восточной Европы второй половины XX в.**

Послевоенное восстановление городов. Возрождение и реконструкция памятников архитектуры и целых ансамблей. Научная разработка мероприятий по охране и включению в состав обновляемого реконструкцией города исторических и художественных памятников. Ансамбли-заповедники и города-заповедники. Районная планировка. Мероприятия по охране и реконструкции ландшафтов. Перспективы развития градостроительства в восточноевропейских странах.

**Тема 33. Заключительная лекция.**

Итоги изучения истории градостроительного искусства. Выявление наиболее крупных и стойких градостроительных проблем и традиций. Определение возможностей использования их на современном этапе развития градостроительства. Формулирование основных задач современного градостроительства, связанных с освоением исторического наследия.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.06.01 «Информатика и основы искусственного интеллекта»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
ИД-1 (ОПК-5) Знает современные принципы работы с информацией для решения стандартных задач профессиональной деятельности	Знает современные тенденции развития информатики и вычислительной техники, компьютерных технологий, искусственного интеллекта
	Знает современные программные средства для получения, хранения, обработки и передачи информации
	Знает свойства и требования, предъявляемые к алгоритмам решения задач, способы представления алгоритмов и основные алгоритмические структуры
	Знает современные инструментальные средства и технологии программирования
ИД-2 (ОПК-5) Умеет осуществлять поиск, хранение, обработку и интеллектуальный анализ информации из различных источников и представлять ее в требуемом формате	Умеет применять методы и средства сбора, обмена, хранения, передачи и обработки текстовой, числовой, графической информации с использованием вычислительной техники и технологий искусственного интеллекта
	Умеет использовать программы общего назначения, локальные и глобальные компьютерные сети по сбору, обработке, анализу и хранению информации
	Решает задачи по представлению информации в числовом виде для хранения и обработки в вычислительной технике
	Умеет составлять алгоритмы
	Умеет писать и отлаживать коды на языке программирования высокого уровня
	Решает задачи в области искусственного интеллекта
ИД-3 (ОПК-5) Владеет информационно-коммуникационными, сетевыми технологиями и методами искусственного интеллекта для решения стандартных задач профессиональной деятельности	Владеет навыками работы с компьютером как средством управления информацией
	Владеет навыками работы с основными программными средствами хранения, обработки и интеллектуального анализа информации
	Владеет навыками алгоритмизации и программирования
	Применяет на практике методы искусственного интеллекта для решения стандартных задач профессиональной деятельности

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	1 семестр

## **Содержание дисциплины**

### **Раздел 1. Информатика и информация.**

#### **Тема 1. Предмет, цели и задачи информатики.**

Исторический обзор, предпосылки возникновения информатики. Предмет и основное содержание дисциплины, ее цели и задачи. Структура информатики и ее связь с другими науками. Понятие «информация», виды информации, способы хранения и переработки. Измерение количества информации. Виды и формы представления информации в информационных системах.

#### **Тема 2. Информационные процессы**

Информационные процессы. Информационные системы. Информационные технологии. Информационные ресурсы. Сферы применения методов и средств информатики в науке и технике.

### **Раздел 2. Аппаратное обеспечение компьютера и компьютерные сети**

#### **Тема 3. Общие принципы организации работы компьютеров**

Структурно-функциональная схема компьютера. Виды компьютеров в современном мире. Супер-компьютеры. Вычислительные кластеры. Основные комплектующие компьютеров типа IBM PC. Внешние устройства отображения, ввода, вывода и хранения информации. Гаджеты.

#### **Тема 4. Компьютерные сети**

Основные архитектурные решения в локальных сетях. Глобальные сети. Высокоскоростные современные сети. Беспроводные сети. Спутниковые системы. Цифровое вещание по компьютерным сетям. Компьютерные сети для организации распределенных вычислений. Облачные вычисления. Доступ к суперкомпьютерам посредством глобальных сетей

### **Раздел 3. Программное обеспечение компьютера.**

#### **Тема 5. Программное обеспечение**

Операционные системы, обзор и классификация. Понятие «файловая система». Кодирование текстовой, числовой, графической, звуковой информации. Системное, специальное, прикладное ПО. Операционная система Windows. Операционные системы на базе UNIX. ОС Android. Браузеры глобальных сетей, поисковые системы. Файлообменники. Общение и обмен информацией в сети. Мультимедиа технологии. Средства электронных презентаций. Электронные таблицы. Представление звуковой информации в памяти ПК. Программные средства и технологии обработки.

#### **Тема 6. Компьютерная графика**

Растровые и векторные форматы хранения информации. Видеофайлы, проигрыватели. Файловые расширения для хранения графической информации. Графические редакторы и процессоры.

#### **Тема 7. Защита информации.**

Основные определения и концепции. Кодирование информации. Шифрование и дешифрование информации (обзор). Компьютерные вирусы. Сетевая безопасность.

### **Раздел 4. Активные информационные ресурсы.**

#### **Тема 8. Этапы решения задач на ЭВМ.**

Этапы решения задач на ЭВМ. Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритмов: словесный, табличный, блок-схемой, структурно-стилизированный. Способы связи потоков передачи данных и управления в алгоритмах – линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы. Критерии качества алгоритмов. Методы разработки алгоритмов. Сложность алгоритмов. Понятие "тип данных". Стандартные типы данных в информатике. Назначение и классификация языков программирования. Запись программ на алгоритмическом языке, основные особенности. Методы проектирования программ.

### **Тема 9. Язык программирования Python..**

Назначение, особенности и история развития языка программирования Python. Лексические основы языка Python. Константы в языке Python. Типы данных. Определения и описания программных объектов. Знаки операций, формирование выражений в языке Python. Операторы языка Python. Реализация сложных типов данных. Пользовательские функции и основы функционального программирования в Python.

### **Тема 10. Основы искусственного интеллекта**

Определения искусственного интеллекта. Происхождение и понимание термина «искусственный интеллект». История развития искусственного интеллекта. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта. Назначение и области применения искусственного интеллекта. Символьные и численные вычисления. Алгоритмический и эвристический подходы к решению задач. Проблемы поиска и представления знаний. Моделирование рассуждений. Обработка естественного языка. Экспертные системы. Машинное обучение. Нейронные сети. Интеллектуальная робототехника.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.06.02 «Компьютерные технологии в архитектурно-строительном проектировании»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
ИД-4 (ОПК-5) владеет: профессиональными средствами визуализации и презентации архитектурных исследований, проектных решений и материалов архитектурной документации; методами применения профессиональных, в том числе инновационных знаний технологического и методического характера	Умеет оформлять чертежи основных комплектов документации с помощью графических редакторов, включая эскизные, архитектурные чертежи, отображения и цветовые решения фасадов, поэтажные планы, разрезы, планы расположения несущих конструкций
	Уметь работать с основными программами графического проектирования
	Знать основные компьютерные программы и средства для проектирования двумерных чертежей, объемных моделей, перспектив и реалистичных фотоизображений
	Знать основные приемы и инструменты создания архитектурно-строительных чертежей, трехмерных моделей и визуализационных представлений, способы редактирования и подготовки чертежей к печати
ИД-5 (ОПК-5) владеет: средствами информационного обеспечения архитектурной деятельности; методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами архитектурного проектирования, способами создания чертежей и моделей; информационно-коммуникационными средствами в профессиональной деятельности в области архитектуры	Умеет разрабатывать трехмерные модели и визуализационные представления зданий, их элементов, интерьеров, готовить их к печати
	Уметь создавать и редактировать чертежи архитектурных, объемно-планировочных, конструктивных решений зданий,
	Знает методы разработки трехмерных моделей, пользовательские и мировые координаты, цифровые модели объектов проектирования
	Знает способы управления свойствами архитектурных объектов в трехмерном пространстве, в том числе способы создания видеороликов визуализируемых объектов

**Объем дисциплины** составляет 4 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	2 семестр
Зачет	3 семестр

**Содержание дисциплины**

Тема 1. Понятие компьютерной графики в архитектурно-строительном проектировании. Автоматизированная система проектирования AutoCAD. Знакомство с графическим интерфейсом автоматизированной системы проектирования AutoCAD. Настройка рабочей среды AutoCAD. Общий обзор возможностей. Панели инструментов. Понятие объектов.

Тема 2. Системы координат. Пользовательская система координат. Вспомогательные средства рисования: сетка, ортогональный режим, объектная привязка. Функции управления экраном: (зумирование, панорамирование, использование окна общего вида, инструментарии перерисовки и регенерации чертежа). Вычерчивание графических примитивов: линии, полилинии, дуги, окружностей.

Тема 3-4. Редактирование чертежей. Способы выбора объектов. Удаление и восстановление удаленных элементов. Использование функций копирования, перемещения, масштабирования объектов рисунка. Обрезка объектов и их продление. Выполнение фаски и скругление линий. Зеркальное отражение. Работа с блоками: создание, редактирование и вставка.

Тема 5. Работа с текстовыми объектами. Создание и использование стилей текста: создание однострочного и многострочного текста. Применение команд оформления чертежей: (проставка размеров, управление размерными стилями, нанесение штриховки, использование выноски и пояснительной надписи).

Тема 6. Виды трехмерных моделей. Установка ортогональных и аксонометрических видов. Способы работы с глобальными и пользовательскими системами координат. Сечение модели. Логические операции с объемными моделями.

Тема 7. Формирование трехмерных объектов. Построение каркасных моделей. Построение поверхностей и тел. Редактирование в трехмерном пространстве. Формирование чертежей с использованием трехмерного компьютерного моделирования.

Тема 8. Программирование с использованием языка Visual Lisp. Структура языка и основные функции. Среда Visual Lisp. Понятие списка, функции работы со списками. Выполнение команд автокада в Visual Lisp.

Тема 9. Меню Visual Lisp, панель инструментов, текстовый редактор. Разработка приложений. Средства загрузки и отладки программ. Методы программирования графических элементов архитектурно-строительных чертежей.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.07.01 «Введение в профессию»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
ИД-1 (УК-6) Знает основные принципы профессионального развития и требования рынка труда	Знает: основные принципы профессионального развития  Знает: Знает основные требования рынка труда
ИД-2 (УК-6) Умеет анализировать и систематизировать информацию из различных источников для организации профессиональной деятельности	Умеет: анализировать информацию из различных источников для организации профессиональной деятельности  Умеет: систематизировать информацию из различных источников для организации профессиональной деятельности

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	1 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Основы архитектуры и архитектурного образования.**

**Тема 1. Архитектурное образование.**

1. Современная постановка архитектурного образования в России, странах Западной Европы и Америки.
2. Возможности выбора личного варианта архитектурного образования. Общее и архитектурное образование.
3. Обязательные и факультативные дисциплины.

**Тема 2. Понятие о профессии архитектора и архитектуре.**

1. Определение архитектуры. Архитектура как материальная и духовная основа жизнедеятельности человека и общества.
2. Понятие о профессии архитектора. Место и роль архитектора.
3. Исторический очерк развития профессии: древность, средневековье, новое и новейшее время.

**Тема 3. Архитектура и природа.**

1. Возникновение архитектуры как нового этапа в развитии пространства природы и как этап обособления человека от природы.

2. Природная среда и природные факторы в архитектуре: небо и земля, солнце и другие светила, вода и воздух, климат, местность, материалы.
3. Процесс освоения материалов. Материалы и конструкции.

**Тема 4. Архитектура и культура.**

1. Архитектура как базовое средство выражения культуры.
2. Связь архитектуры и других видов искусств. Синтез искусств в архитектуре.
3. Символика различных видов архитектурных построек и форм.

**Раздел 2. Архитектурное пространство и функция.**

**Тема 5: Архитектурное пространство.**

1. Взаимодействие функции и пространства.
2. Физические свойства пространства. Восприятие пространства.
3. Пространство жизнедеятельности человека и общества. Первичная ячейка архитектурного пространства.

**Тема 6: Функция в архитектуре.**

1. Назначение, функция и технология в архитектуре.
2. Определение функции.
3. Коммуникативная функция и ее развертывание в архитектурном пространстве.

**Тема 7: Архитектура и градостроительство.**

1. Возникновение и развитие человеческих поселений.
2. Город: определение и характеристики.
3. Город как единый организм в пространстве и времени.

**Тема 8: Архитектурные стили и их особенности.**

1. Хронологическая последовательность развития архитектурных стилей со времён древнего мира до современности.
2. Стилиевые особенности архитектуры архаичного периода.
3. Стилиевые особенности архитектуры средневековья.
4. Стилиевые особенности архитектуры нового времени.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.07.02 «Проектная работа в профессиональной деятельности»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИД-4 (УК-1) Умеет выявлять проблемы и анализировать пути их решения, решать практико-ориентированные задачи	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
	Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
	Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
ИД-4 (УК-2) Умеет самостоятельно определять цели деятельности, планировать, контролировать и корректировать проектную деятельность, выбирая успешные стратегии в различных ситуациях	Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта, определяет связи между поставленными задачами и ожидаемые результаты их решения
	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
	Разрабатывает план реализации проекта с использованием инструментов планирования
	Определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы в рамках поставленных задач
	Делает выводы и представляет информацию по проекту в удобном для восприятия виде
Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
ИД-3 (УК-3) Умеет работать в команде и организовывать работу команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Реализует свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
	Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата
	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат

**Объем дисциплины** составляет 4 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	6 семестр
Зачет	7 семестр

### **Содержание дисциплины**

Проектная идея. Генерация проектных идей. Командообразование (образование проектных команд), определение состава проектной команды. Выбор лидера в команде. Работа проектных команд с витриной проектов. Распределение ролей в команде. Прикрепление наставника к проектной команде. Разработка паспорта проекта. Создание концепции проекта. Конкретизация актуальности, целевой аудитории, проблемы проекта, его цели, задач, плана выполнения проекта. Определение решения и прототипа проекта. Работа проектной команды в рамках жизненного цикла проекта. Выполнение календарного графика реализации проекта. Предзащита проекта, экспертные дни. Подведение итогов. Защита проекта.

#### **Практические занятия**

**ПР01-ПР02** Знакомство, информация об идее проекта (проблема-решение), стейкхолдеры (целевая аудитория), распределение ролей в команде. Постановка задач до следующей встречи.

#### **Результаты проектных встреч:**

Список команды, лидер и распределение ролей/функций, описание целевой аудитории, обоснование актуальности, первичное описание решения, постановка задачи на проектирование, цели и задачи проекта.

#### **ПР03** Семинар от индустриальных партнеров

**ПР04-ПР05** Разработка концепции продукта. Контроль выполнения поставленных задач. Ожидаемый результат (прототип) к финалу, календарный план, организационный план. План проверки гипотезы. Проверка гипотезы и уточнение/изменение концепции/решения. Выполнение паспорта проекта. Постановка задач до следующей встречи.

#### **Результаты проектных встреч:**

Первичное описание концепции, вопросы для проверки гипотезы и вариант сбора/обработки ответов. Календарный план (сроки, ответственные и результат).

**ПР06** Контроль промежуточных результатов (первичного описания концепции проекта)

#### **Результаты проектных встреч:**

Отчет/презентация

#### **ПР07** Семинар от индустриальных партнеров

#### **ПР08-ПР09** Проектная работа по календарному плану.

Обсуждение необходимости привлечения внешних экспертов, консультантов для проекта. Анализ рынка: изучение потребителей, определение емкости и потенциала рынка, оценка конкурентов.

#### **Результаты проектных встреч:**

Постановка задач до следующей встречи.

Результаты по этапам календарного плана.

#### **ПР10** Контроль промежуточных результатов

#### **Результаты проектных встреч:**

Отчет/презентация

**ПР011-ПР13** Проектная работа по календарному плану. Подготовка к экспертному дню и активностям проектной недели.

**Результаты проектных встреч:**

Результаты по этапам календарного плана. Проработка прототипа. Решение о демонстрационных (презентационных) материалах, представляемых экспертам.

**ПР14** Подготовка к экспертной оценке, репетиции, участие в мероприятиях проектной недели

**Результаты проектных встреч:**

Готовность к презентации проекта.

**ПР15** Экспертная оценка промежуточных результатов проекта

**Результаты проектных встреч:**

Отчет/презентация

**ПР16** Рефлексия после экспертной оценки. Внесение изменений на основе экспертной оценки.

**ПР17-ПР18** Проектная работа по календарному плану команды. Анализ аналогов проекта, оценка потенциальных рисков. Возможность участия в получении грантов.

Постановка задач до следующей встречи.

**Результаты проектных встреч:**

Результаты по этапам календарного плана. Задачи на следующую неделю. Изучены аналоги и выявлены преимущества проекта. Внесение изменений.

**ПР19** Семинар от индустриальных партнеров

**ПР20** Контроль промежуточных результатов

**Результаты проектных встреч:**

Отчет/презентация

**ПР21-ПР22** Проектная работа по календарному плану команды. Обсуждение будущего прототипа. Определение перечня необходимых ресурсов для изготовления прототипа, реализации проекта. Бизнес-моделирование проекта (проработка экономики проекта).

Постановка задач до следующей встречи.

**Результаты проектных встреч:**

Результаты по этапам календарного плана команды. Перечень и описание необходимых ресурсов. Задачи на следующую неделю.

**ПР23-ПР24** Контроль выполнения поставленных задач. Проектная работа по календарному плану команды. Подготовка и обсуждение материалов для предзащиты. Работа над презентацией. Утверждение презентации (проблема, идея, концепция, актуальность, аналоги/конкуренты, решение/ожидаемый результат). Постановка задачи для предзащиты.

**Результаты проектных встреч:**

Результаты по этапам календарного плана. Презентация, демонстрационные материалы по результатам проектирования. Корректировка и описание прототипа. Задачи на предзащиту.

**ПР25** Контроль промежуточных результатов (экспертная оценка проекта)

**Результаты проектных встреч:**

Отчет/презентация

**ПР26-ПР27** Рефлексия после экспертной оценки. Внесение изменений на основе проведенного мероприятия. Контроль выполнения поставленных задач. Постановка задач до следующей встречи.

**Результаты проектных встреч:**

Результаты по этапам календарного плана. Внесение изменений на основе предзащиты. Задачи на следующую неделю.

**ПР28-ПР29** Контроль выполнения поставленных задач. Проектная работа по календарному плану команды. Результаты проверки гипотезы и корректировка проекта. Каналы продвижения проекта. Работа над прототипом. Партнеры проекта (инвестиционный план/стратегия фандрайзинга для социальных проектов)

**Результаты проектных встреч:**

Результаты проверки гипотезы. Маркетинг проекта. Перечень партнеров проекта. Результаты по этапам календарного плана. Задачи на следующую неделю

**ПР30- ПР31** Контроль выполнения поставленных задач. Подготовка к защите проекта. Подготовка/изготовление прототипа. Утверждение материалов для финальной защиты (презентация, прототип, раздаточные материалы). Защита проекта

**Результаты проектных встреч:**

Подготовка и корректировка презентации, решение о представлении прототипа.

Отчет/презентация

**ПР32** Рефлексия после защиты, подведение итогов

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.08.01 «Экономическая теория»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
ИД-1 (УК-9)	Знает основные микро- и макроэкономические понятия, хозяйствующие субъекты экономики и их взаимодействие, типы и виды рынков, организационные формы предпринимательства
ИД-2 (УК-9)	Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
ИД-3 (УК-9)	Умеет решать конкретные задачи проекта, выбирая оптимальный способ решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ИД-4 (УК-9)	Умеет анализировать экономические показатели, экономические процессы и явления в различных сферах жизнедеятельности
ИД-5 (УК-9)	Умеет использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию для принятия обоснованных управленческих решений
ИД-6 (УК-9)	Владеет методами расчета основных макроэкономических показателей, издержек производства и прибыли, спроса и предложения, денежной массы
ИД-7 (УК9-)	Владеет навыками использования методов экономического и финансового планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	4 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Введение в экономику**

**Тема 1. Введение в экономику. Основные элементы и структуры рыночной экономики.**

Введение в экономическую теорию; блага; потребности, ресурсы; экономический выбор. Методологические основы микроанализа. Предпосылки микроэкономического анализа: редкость ресурсов, принцип рационального поведения, альтернативный выбор и альтернативная стоимость, предельный анализ и предельная выгода. Экономические модели. Нормативная и позитивная экономика.

**Тема 2. Хозяйственные субъекты рыночной экономики и их взаимодействие. Схема экономической активности, типы и виды рынков.**

Экономические отношения; экономические системы; основные этапы развития экономической теории; методы экономической теории.

Хозяйственные субъекты рыночной экономики и их взаимодействие; схема экономической активности. Определение рынка в традиционном и экономическом смысле. Типы и виды рынков. Особенности взаимодействия субъектов на рынке конечных продуктов и услуг: совершенный и контрактный рынок. Совершенный рынок, признаки и условия его существования.

Особенности функционирования факторных рынков, Характеристика факторов производства. Функции финансового рынка в экономической системе, Анализ хозяйственных связей рыночной экономики. Микро- и макроэкономика.

**Тема 3. Теория спроса и предложения.**

Рынок; спрос и предложения; потребительские предпочтения и предельная полезность; факторы спроса; индивидуальный и рыночный спрос; эффект дохода и эффект замещения; эластичность; предложение и его факторы.

Основы теории спроса и предложения: спрос на товары и услуги. Функция спроса. Кривая спроса. Индивидуальный и рыночный спрос. Предложение товаров и услуг. Функция предложения. Индивидуальное и рыночное предложение. Предложение в мгновенном, коротком и длительном периодах. Взаимодействие спроса и предложения. Равновесие. Модели равновесия (модель Л.Вальраса, А. Маршалла, паутинообразные модели равновесия).

Эластичность спроса и предложения: эластичность спроса по цене, эластичность спроса по доходу (качественные, высококачественные и некачественные товары), перекрестная эластичность спроса (взаимозамещающие и взаимодополняющие товары), точечная и дуговая эластичность. Эластичность предложения.

**Тема 4. Количественный (кардиналистский) подход к анализу полезности и спроса. Первый и второй законы Госсена.**

Количественный (кардиналистский) подход к анализу полезности и спроса. Полезность. Предельная полезность. Принцип убывающей предельной полезности. Первый и второй законы Госсена.

**Тема 5. Порядковый (ординалистский) подход к анализу полезности и спроса.**

Порядковый (ординалистский) подход к анализу полезности и спроса. Аксиомы порядкового подхода. Кривые безразличия. Предельная норма замещения. Бюджетная линия. Оптимум потребителя. Изменение цен и дохода (кривые «цена-потребление», «доход-потребление», кривые расхода Энгеля).

**Тема 6. Организационные формы предпринимательства и их особенности в России.**

Приватизация; формы собственности; предпринимательство; теневая экономика; рынок труда; распределение и доходы.

Понятие собственности. Организационные формы предпринимательства. Организационно-правовые и организационно экономические формы. Особенности предпринимательства в России. Мотивация поведения фирмы.

**Тема 7. Технологические предпосылки экономического анализа. Основные показатели деятельности фирмы.**

Закон убывающей предельной производительности; эффект масштаба; виды издержек; фирма; выручка и прибыль; принцип максимизации прибыли.

Технологические предпосылки экономического анализа. Технологическая и экономическая эффективность. Понятие производства и технологии. Производственная функция и изокванта. Закон убывающей отдачи. Фактор времени в анализе предложения. Эффект масштаба. Изменение масштаба производства.

Основные показатели деятельности фирмы. Общий, средний и предельный продукт. Кривые продуктов и их взаимосвязь.

**Тема 8. Издержки производства. Максимизация прибыли и краткосрочное предложение.**

Издержки и прибыль. Понятие вмененных издержек, бухгалтерская и экономическая прибыль. Издержки фирмы в краткосрочном периоде: постоянные, переменные, общие издержки. Средние и предельные издержки; кривые издержек и их взаимосвязь. Оптимизация деятельности фирмы в краткосрочном периоде: определение оптимального объема производства на основе предельного анализа. Построение кривой краткосрочного предложения конкурентной фирмы.

Оптимизация деятельности фирмы в долгосрочном периоде. Издержки фирмы в долгосрочном периоде. Взаимосвязь кривых кратко- и долгосрочных издержек. Цели фирмы в долгосрочном периоде и методы оптимизации ее деятельности (метод изоквант-изокост. Метод предельной производительности факторов производства).

**Тема 9. Несовершенная конкуренция и основные модели несовершенных рынков.**

Предложение совершенно конкурентной фирмы и отрасли; эффективность конкурентных рынков; рыночная власть; монополия; монополистическая конкуренция; олигополия; антимонопольное регулирование. Несовершенная конкуренция и различные модели несовершенных рынков. Общая характеристика чистой монополии. Понятие естественной монополии. Барьеры для входа в отрасль.

**Тема 10. Общая характеристика чистой монополии.**

Основные показатели деятельности чистой монополии, оптимизация, социальные последствия, ценовая дискриминация.

Особенности ценообразования и рыночной стратегии фирм на олигополистических рынках. Стратегия сговора. Лидерство в ценах, ценовые войны.

**Тема 11. Монополистическая конкуренция.**

Особенности ценообразования и рыночной стратегии фирм на олигополистических рынках.

Общая характеристика монополистической конкуренции. Стратегия фирмы при монополистической конкуренции в кратко- и долгосрочном периоде. Неценовая конкуренция.

**Тема 12. Конкурентные рынки факторов производства. Спрос и предложение экономических ресурсов.**

Спрос на факторы производства; рынок труда; спрос и предложение труда; заработная плата и занятость; рынок капитала; процентная ставка и инвестиции; рынок земли; рента.

Экономическая рента. Предельная производительность ресурса. Кривая спроса фирмы на ресурс. Эластичность спроса на экономический ресурс. Отраслевой и рыночный спрос на ресурс. Рыночное предложение ресурсов. Кривая рыночного предложения ресурсов.

**Тема 13. Капитал и стратегия отдельной фирмы.**

Расчет эффективности инвестиционных решений: методом дисконтированной стоимости и методом предельной эффективности инвестиций.

Особенности функционирования рынка труда. Нарушение равновесия на рынке труда и потери в эффективности его использования. Воздействие профсоюзов на рынок труда, монополистический рынок труда, воздействие государства на рынок труда.

Рынок землепользования. Цена земли.

**Тема 14. Введение в макроэкономику.**

Предмет макроэкономики. Основные проблемы макроэкономики. Метод агрегирования. Общее равновесие и благосостояние; неравенство; внешние эффекты и обществен-

ные блага; роль государства; макроэкономика: национальная экономика как целое; кругооборот доходов и продуктов.

**Тема 15. Схема кругооборота товарно-денежных потоков и ее анализ.**

Модели кругооборота. Взаимосвязь микро- и макроэкономики.

**Тема 16. Основные макроэкономические показатели.**

Валовой национальный продукт. Измерение объема национального производства и национального дохода. Система категорий и показатели в национальном счетоводстве.

**Тема 17. Методы подсчета ВВП (ВНП). Индексы цен.**

ВВП и способы его измерения; национальный доход; располагаемый личный доход; индексы цен.

**Тема 18. Цикличность развития экономики. Экономический цикл и его фазы. Классификация циклов.**

Экономические циклы. Теория экономических циклов. Фазы экономических циклов. Виды экономических циклов (сезонные, «циклы Китчина», «циклы Кузнеца», «циклы Кондратьева»). Причины экономических циклов.

**Тема 19. Безработица. Особенности безработицы в России.**

Безработица и ее формы. Виды безработицы (фрикционная, структурная, циклическая). Естественный уровень безработицы. Закон Оукена. Добровольная и недобровольная безработица и их причины. Особенности безработицы в России.

**Тема 20. Инфляция: сущность, измерение, виды, типы, формы инфляции.**

Инфляция и ее виды: инфляция спроса и инфляция предложения. Типы инфляции: ползучая, галопирующая, гиперинфляция. Формы инфляции: открытая и скрытая инфляция. Влияние инфляции на перераспределение доходов.

**Тема 21. Взаимодействие инфляции и безработицы. Кривая Филлипса. Стагфляция.**

Нарушение равновесия в макроэкономике.

Социальные последствия инфляции. Особенности инфляции в России. Взаимосвязь инфляции и безработицы. Кривая Филлипса. Стагфляция.

**Тема 22. Совокупный спрос и совокупное предложение.**

Совокупный спрос и совокупное предложение; стабилизационная политика; равновесие на товарном рынке; потребление и сбережения; инвестиции. Макроэкономическое равновесие.

**Тема 23. Макроэкономическое равновесие. Модель AD-AS. Рынок благ. Равновесие на рынке благ. Функции потребления и сбережения. Крест Кейнса.**

Короткий и длительный период в макроэкономике. Современные экономические теории совокупного предложения. Сдвиг кривой совокупности предложения под воздействием неценовых факторов. Неоклассическая трактовка совокупного спроса и совокупного предложения (кейнсианское равновесие).

**Тема 24. Понятие денег, функции денег, денежная масса. Предложение денег.**

Банковская система; денежно-кредитная политика. Финансовый рынок и его структура. Денежный рынок. Понятие денег. Функции денег. Ликвидность денег. Денежные параметры (агрегаты) M1, M2, M3.

**Тема 25. Спрос на деньги. Равновесие на денежном рынке.**

Деньги и их функции; равновесие на денежном рынке; денежный мультипликатор.

Создание и уничтожение денег банковской системой. Поступление денег в обращение. Укрупненный баланс Центрального банка, его характеристика. Система коммерческих банков. Создание денег коммерческими банками. Общая модель создания денег. Понятие денежного мультипликатора. Условия увеличения (уменьшения) количества денег в обращении. Общая функция предложения денег.

**Тема 26. Построение кривой IS. Построение кривой LM. Общее равновесие на товарном и денежном рынке.**

Функция потребления и построение кривой IS. Равновесие на рынке денег и построение кривой LM. Модель IS – LM и последствия сдвига кривой LM («ликвидная ловушка», «инвестиционная ловушка»).

**Тема 27. Экономическая политика государства и экономический рост. Переходная экономика.**

Экономический рост и развитие. Сущность и показатели экономического роста. Основные модели экономического роста. Экстенсивный и интенсивный рост. Государственное регулирование экономического роста. Государственные расходы и налоги; эффект мультипликатора; бюджетно-налоговая политика. Преобразования в социальной сфере; структурные сдвиги в экономике; формирование открытой экономики.

**Тема 28. Международная торговля, миграция капитала и трудовых ресурсов, разделение труда.**

Международные экономические отношения; внешняя торговля и торговая политика; платежный баланс; валютный курс; особенности переходной экономики России. Распределение времени, планируемого на изучение отдельных тем (разделов) содержания, представлено ниже.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.09.01 «Физическая культура и спорт»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
ИД-1(УК-7) Знает и соблюдает нормы здорового образа жизни	Знает физиологические особенности организма, факторы положительного влияния физических упражнений на здоровье
	Знает факторы положительного влияния здорового образа жизни (режим дня, активный отдых, занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, отказ от вредных привычек и т.п.) на предупреждение раннего развития профессиональных заболеваний и старение организма
ИД-2(УК-7) Умеет выполнять комплексы физических упражнений с учетом состояния здоровья, индивидуальных особенностей физического развития и подготовленности.	Использует средства и методы оздоровления организма и профилактики заболеваний
	Умеет составлять комплексы упражнений для развития и совершенствования физических качеств (с учетом вида деятельности)

**Объем дисциплины** составляет 2 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	1 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ**

Тема 1. Образ жизни обучающихся и его влияние на здоровье.

Тема 2. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни и их отражение в жизнедеятельности.

Тема 3. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни (режим труда и отдыха; организацию сна; режим питания; организацию двигательной активности; выполнение требований санитарии, гигиены, закаливания).

Тема 4. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни обучающихся (профилактику вредных привычек; культуру межличностного общения; психофизиологическую регуляцию организма; культуру сексуального поведения).

Тема 5. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.

Тема 6. Формирование здорового образа жизни и профилактика заболеваний.

Тема 7. Воздействие физических упражнений на сердечно-сосудистую систему.

Тема 8. Физические упражнения и система дыхания.

Тема 9. Влияние физических упражнений на опорно-двигательный аппарат.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.10.01 «Основы архитектурного проектирования»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
ИД-2 (УК-2) умеет: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия	Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Умеет действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия
ИД-3 (УК-2) знает: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства	Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Знает требования антикоррупционного законодательства
<b>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>	
ИД-5 (ОПК-2) умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектов капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИД-6 (ОПК-2) знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
	Знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

**Объем дисциплины** составляет 21 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Защита КР	1 семестр
Защита КР	2 семестр
Экзамен	2 семестр
Защита КП	3 семестр
Защита КП	4 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. «Памятник архитектуры: ортогональные проекции, отмывка детали и фасада памятника»**

**Раздел 1.1 «Памятник архитектуры: ортогональные проекции»**

**Тема 1. Вводное занятие на тему: «Введение в учебную дисциплину. Основные виды ортогональных проекций. Масштабы чертежей. Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Техника выполнения чертежа, инструменты и материалы».**

1. Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Техника выполнения чертежа, инструменты и материалы»
2. Способы изображения архитектурных сооружений: рисунок, линейный чертеж с растушевкой или отмывкой, перспектива, макет.
3. Значение линейной графики в деятельности архитектора.
4. Основные виды ортогональных проекций.
5. Зависимость проекций чертежа от характера архитектуры и расположения изображаемого сооружения.
6. Закономерности композиции чертежа. Значение эскиза.
7. Масштабы чертежей.

8. Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Система простановки размеров и надписей, техника выполнения чертежа, инструменты и материалы.

**Тема 2. Клазура**

1. История клазурных упражнений.
2. Специфика клазуры как средства творческого развития при проектировании.
3. Выдача задания на клазуру (Тема: «Мой личный знак (эскибрис)»)

**Тема 3. Выдача заданий на упражнения для самостоятельной работы.**

1. Описание необходимого инструментария
2. Описание типов линий и их применение в архитектурных чертежах
3. Выдача методического материала для выполнения работ, направленных на освоение методики работы с чертежными инструментами
4. Выдача задания на выполнения самостоятельных работ

**Тема 4. Понятие об архитектурных обломах, их применение, изучение примеров композиций в архитектурных памятниках. Знакомство с архитектурным ордером, его структурой, пропорциями, формами. Знакомство с понятием «Волюта».**

1. Знакомство с понятием «архитектурные обломы», закономерностями построения, композициями. Изучение области применения.
2. Знакомство с архитектурным ордером, его структурой, пропорциями, формами. Возникновение и развитие ордера. Понятие о тектонике. Сравнение канонических ордеров между собой или с ордерами конкретных памятников. Анализ изменения пропорций и форм ордера в зависимости от условий применения.
3. Знакомство с понятием «валюта», построением, видами и применением.
4. Выдача задания на выполнение упражнения «Архитектурные обломы», указание сроков выполнения
5. Указания размеров, необходимых подписей и вариантов размещения на листе

**Тема 5. Выдача задания на упражнение «Римские ордера в массах».**

1. Выдача задания на выполнение упражнения «Римские ордера в массах», указание сроков выполнения
2. Указания размеров, необходимых подписей и вариантов размещения на листе

**Тема 6. Выдача задания на упражнение «Волюта».**

1. Выдача задания на выполнение упражнения «Волюта», указание сроков выполнения
2. Указания размеров, необходимых подписей и вариантов размещения на листе

**Тема 7. Выдача задания на курсовую работу, выбор объекта для выполнения его в графике.**

1. Выдача задания на выполнение курсовой работы «Ортогональный чертеж памятника архитектуры (фасад, план, разрез)»
2. Техника графического представления сложных архитектурных объектов (вычерчивание в карандаше, простановка размеров, выполнение надписей).
3. Последовательность выполнения чертежей.
4. Стадии работы

**Тема 8. Изучение объекта, времени его создания, функциональных и стилевых особенностей, конструкций и композиции. Эскизное многовариативное изображение композиции плана, фасада, разреза объекта, возможное включение деталей в чертеж.**

1. Определение памятника архитектуры.
2. Изучение истории памятника архитектуры
3. Изучение стилевых особенностей
4. Вариантное изображение композиции чертежей на планшете
5. Сравнение возможных вариантов
6. Выбор наиболее выразительной композиции

7. Возможное включение деталей объекта в чертеж
8. Утверждение композиционного решения изображения чертежей объекта
9. Выбор подачи, оформления надписей

**Тема 9. *Выполнение ортогонального чертежа композиции в карандаше.***

1. Достоверное выполнение ортогонального чертежа
2. Перенос размеров с чернового варианта
3. Учет ошибок и недочетов чернового чертежа

**Тема 10. *Обводка чертежа тушью.***

1. Характер обводки химической тушью
2. Типы линий, необходимые при обводке чертежей. Придание выразительности чертежу
3. Выполнение чертежа в линейной графике

**Раздел 1.2 «Отмывка архитектурной детали»**

**Тема 11. *Вводное занятие на тему: «Изучение пластики архитектурной детали. Деталь как объект познания первичных закономерностей формообразования. Овладение композицией чертежа и художественными задачами тушевки архитектурной детали».***

1. Изучение пластики архитектурной детали. Деталь как объект познания первичных закономерностей формообразования.
2. Объемно-пространственные композиции архитектурных объектов на плоскости чертежа.
3. Закономерности зрительного восприятия.
4. Источники света. Условное направление лучей света.
5. Прозрачная среда, воздушная и светотеневая перспектива.
6. Светотень предметов.
7. Техника тушевки.
8. Выявление пластики изображаемого объекта.

**Тема 15. *Выдача задания на упражнение для самостоятельной работы.***

1. Описание необходимого инструментария
2. Описание, наглядное представление техники отмывки
3. Выдача методического материала для выполнения работы, направленной на освоение методики отмывки
4. Выдача задания на выполнение самостоятельной работы

**Тема 12. «Отмывка архитектурной детали»**

1. Выдача задания на выполнение подраздела курсовой работы на тему «Отмывка архитектурной детали»
2. Техника графического представления архитектурных деталей (вычерчивание в карандаше, простановка размеров, выполнение надписей, отмывка).
3. Последовательность выполнения чертежей.
4. Стадии работы

**Тема 13. *Изучение объекта, времени его создания, функциональных и стилевых особенностей, конструкций и композиции. Эскизное многовариативное изображение архитектурной детали.***

1. Изучение месторасположение детали, истории создания.
2. Изучение стилевых особенностей
3. Вариантное изображение детали на планшете
4. Сравнение возможных вариантов
5. Выбор наиболее выразительного изображения
6. Зарисовки разными графическими способами
7. Утверждение композиционного решения изображения детали
8. Выбор подачи, оформления надписей

**Тема 14. *Выполнение ортогонального чертежа композиции в карандаше.***

1. Вспомогательные линии построения.
2. Закономерности и особенности выполнения ортогональных чертежей детали

**Тема 15. *Построение падающих и собственных теней на архитектурной детали.***

1. Специфика построения теней архитектурных деталей
2. Построение падающих теней. Способ касательных поверхностей цилиндров и конусов
3. Построение падающих теней. Способ полухорд
4. Построение падающих теней. Способ обратных лучей
5. Построение собственных теней на архитектурных деталях.

**Тема 16. *Подготовка чертежа архитектурной детали к отмывке тушью – обводка.***

1. Характер обводки китайской тушью, необходимый инструментарий.
2. Выполнение чертежа в линейной графике с помощью обводки китайской тушью.

**Тема 17. *Отмывка чистового чертежа архитектурной детали тушью - определение силы тона падающих теней с учетом воздушной перспективы.***

1. Построение падающих и собственных теней на фасаде здания.
2. Определение силы тона падающих теней с учетом воздушной перспективы.
3. Учет ошибок и недочетов чернового чертежа.

**Раздел 1.2 *Способы выявления пластики архитектурных объектов.***

**Тема 18. *Вводное занятие. Решение композиции чертежа***

1. Методика отмывки фасадов и разрезов. Два вида графики: линейная и тональная (тушевка).
2. Выбор композиции чертежа, согласуя ее характер с формой, силуэтом и пропорцией сооружения, особенностями его природного или городского окружения.
3. Изучение композиционных и графических приемов мастеров графики в изображении окружающей среды..

**Тема 19. *Эскизное многовариативное изображение объекта в окружающей среде.***

1. Использование знаний по композиции и законов освещенности, анализ вариантов эскизов.
2. Выполнение зарисовок с увражей и натуральных зарисовок с помощью различных графических приемов изображения акварелью, углем, сангиной, соусом.
3. Подбор графических приемов изображения окружающей среды для данного архитектурного объекта.
4. Сравнение возможных вариантов исполнения. Выполнение окончательного эскиза, учитывающего характер, форму, силуэт, пропорции данного сооружения.

**Тема 20. *Выполнение ортогонального чертежа фасада (разреза) здания.***

1. Чистовой ортогональный чертеж – это изображение объекта, отдельные виды которого параллельно спроецированы на три взаимно перпендикулярные плоскости.
2. Подбор линейного масштаба ортогонального изображения.

**Тема 21. *Построение падающих и собственных теней на фасаде (разрезе) здания.***

1. Построение тени на выбранной ортогональной проекции по законам начертательной геометрии.
2. Построение падающих теней от объекта.
3. Способ касательных поверхностей цилиндров и конусов.
4. Способ выноса.
5. Способ обратных лучей.
6. Способ полухорд.

**Тема 22. *Подготовка ортогонального чертежа к отмывке тушью – обводка.***

1. Выполнение чертежа в линейной графике с помощью обводки китайской тушью.
2. Характер обводки китайской тушью под отмывку.

**Тема 23. Отмывка чертежа фасада (разреза) здания тушью. Определение силы тона падающих теней с учетом воздушной перспективы**

1. Определение силы тона падающих теней с учетом воздушной перспективы.
2. Этапы работы над отмывкой.

**Тема 24. Завершающий этап отмывки - работа над окружающей средой.**

1. Влияние окружающей среды на композицию, пластический строй сооружения, условия его восприятия человеком.
2. Понятия антураж и стаффаж.
3. Выполнение стилизованных рисунков на основе творческих работ мастеров графики в различной технике с применением пера, кисти, угля, мелков, карандашей и т.п.
4. Масштабность изображения элементов окружающей среды.
5. Единое исполнение антуража и основного ортогонального чертежа.

**Раздел 2. Короткое задание – шрифтовая композиция. Сооружение без внутреннего пространства (въездной знак, входной элемент, монумент, фонтан и т.п.)**

**Тема 25. Клазура**

1. Выдача задания на клазуру «Шрифтовая композиция. Плакат. Афиша».

**Тема 26. Шрифт в архитектуре.**

1. Общие закономерности построения шрифтовых форм
2. Стилиевые особенности построения шрифтовых форм.
3. Типы и виды надписей, применяемых в архитектуре

**Тема 27. Выдача задания на упражнение для самостоятельной работы.**

1. Описание необходимого инструментария
2. Описание, наглядное представление о различных материалах.
3. Выдача методического материала для выполнения работы, направленной на освоение методов изображения материалов на бумаге.
4. Выдача задания на выполнение самостоятельной работы

**Тема 28. Шрифтовая композиция**

1. Методы и виды графического оформления шрифтовой композиции.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.

**Тема 29. Выполнение памятной доски (плаката и т.п.)**

**Тема 30. Введение в курсовое проектирование. Клазура**

1. Особенности проектирования открытого пространства с объемной доминантой.
2. Особенности проектирования в сложившейся ситуации.
3. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.
4. Структура, цели, задачи курсового проектирования.
5. Выдача задания на клазуру («Малые архитектурные формы»)

**Тема 31. Клазура**

1. Специфика клазуры как средства творческого развития при проектировании общеобразовательной школы.
2. Выдача задания на клазуру («Монумент», или «Входной знак», или «Фонтан», или «Знак въезда».).

**Тема 32. Обсуждение клазур. Выдача программы-задания на проектирование и методических указаний на выполнение курсового проекта.**

1. Выдача программы-задания на проектирование открытого пространства (с включением небольшого объекта без внутреннего пространства).

2. Методические указания на выполнение курсового проектирования.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования.
4. Разработка индивидуальной программы на проектирование.
5. Выбор участка проектирования в городской застройке.
6. Расчет функциональных зон проектируемого участка.

**Тема 33. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.
2. Методы анализа градостроительной ситуации.
3. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
4. Применение полученных данных при проектировании.
5. Утверждение эскиз-идеи проекта.

**Тема 34. Разработка эскиза генплана микроансамбля.**

1. Функциональное зонирование территорий.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Особенности озеленения территории.
4. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 35. Разработка эскиза объемно-планировочного решения объекта в составе ансамбля.**

1. Особенности сооружений без функций (малая форма), как основы вариантного проектирования.
2. Особенности окружающей застройки, как основы вариантного проектирования.
3. Методика вариантного проектирования.

**Тема 37. Разработка планов, с размерами.**

1. Аналоги решения планов.
2. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов.
3. Правила вычерчивания планов.

**Тема 38. Разработка фасадов и разрезов.**

1. Аналоги решения фасадов объёмной формы.
2. Вариантное проектирование фасадов объёма в зависимости от используемых материалов.
3. Выбор основных ортогональных проекций.
4. Правила вычерчивания ортогональных проекций.

**Тема 39. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Методом «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта.

**Тема 40. Разработка, обсуждение и утверждение эскиза экспозиции (подачи) проекта.**

1. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
2. Архитектурный чертеж, как средство профессиональной коммуникации.
3. Средства графического исполнения.

**Тема 41. Вычерчивание проекта в карандаше на подрамнике.**

1. Разработка, обсуждение и утверждение эскиза экспозиции (подачи) проекта.
2. Проверка состояния архитектурного проекта в карандаше.
3. Продолжение работы на кальках, для уточнения всех деталей проекта.
4. Методы и виды графического оформления.

**Тема 42. Графическое оформление проекта.**

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Рекомендации по написанию пояснительной записки по общеобразовательной школе.

**Тема 43. Работа над макетом.**

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 44. Завершение графического оформления проекта.**

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

**Раздел 3. Открытый объект в пространственном окружении (выставочный павильон, читальный зал, летнее кафе, автостанция) с разработкой интерьера и проработкой макета.**

**Тема 45. Введение в курсовое проектирование.**

1. Особенности проектирования закрытого пространства с включением в него небольшого зала.
2. Особенности проектирования в сложившейся ситуации.
3. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.
4. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

**Тема 46. Клазура**

1. Выдача задания на клазуру (« Небольшой торговый павильон»)

**Тема 47. Клазура**

1. Специфика клазуры как средства творческого развития при проектировании павильона.
2. Выдача задания на клазуру («Выставочный зал», «База отдыха», «Дискотека», «Кафе»).

**Тема 48. Обсуждение клазур. Выдача программы-задания на проектирование и методических указаний на выполнение курсового проекта.**

1. Выдача программы-задания на проектирование общественного здания.
2. Методические указания на выполнение курсового проектирования.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования.

**Тема 49. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

1. Выбор участка проектирования в городской застройке.
2. Расчет функциональных зон проектируемого участка.

**Тема 50. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.
2. Методы анализа градостроительной ситуации.
3. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
4. Применение полученных данных при проектировании.
5. Утверждение эскиз-идеи проекта.

**Тема 51. Разработка эскиза генплана и транспортно-пешеходной схемы.**

1. Функциональное зонирование территорий.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Особенности озеленения территории.
4. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 52. Разработка эскиза объемно-планировочного решения сооружения.**

1. Особенности проектирования сооружений, с зальным помещением, как основы вариантного проектирования.
2. Особенности окружающей застройки как основы вариантного проектирования.
3. Методика вариантного проектирования.

**Тема 53. Разработка планов, с размерами.**

1. Аналоги решения планов.
2. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов.
3. Правила вычерчивания планов.

**Тема 54. Разработка фасадов и разрезов.**

1. Аналоги решения фасадов общественных зданий с зальными помещениями.
2. Вариантное проектирование фасадов объёма в зависимости от используемых материалов.
3. Выбор основных ортогональных проекций.
4. Правила вычерчивания ортогональных проекций.

**Тема 55. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Методом «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта.

**Тема 56. Разработка, обсуждение и утверждение эскиза экспозиции (подачи) проекта.**

1. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
2. Архитектурный чертёж, как средство профессиональной коммуникации.
3. Средства графического исполнения.

**Тема 57. Вычерчивание проекта в карандаше на подрамнике.**

1. Разработка, обсуждение и утверждение эскиза экспозиции (подачи) проекта.
2. Проверка состояния архитектурного проекта в карандаш
3. Продолжение работы на кальках, для уточнения всех деталей проекта.
4. Методы и виды графического оформления.

**Тема 58. Графическое оформление проекта.**

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Рекомендации по написанию пояснительной записки по общеобразовательной школе.

**Тема 59. Работа над макетом.**

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приёмы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 60. Завершение графического оформления проекта.**

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

**Раздел 4. Короткое задание – изучение жилого дома - памятника архитектуры. Построение и отмывка перспективы объекта.**

**КП – Малоэтажный жилой дом**

**Тема 61. Изучение объекта, времени его создания, функциональных и стиливых особенностей, конструкций и композиции.**

1. Определение памятника архитектуры.
2. Изучение истории памятника архитектуры
3. Изучение стиливых особенностей

**Тема 62. Понятие перспективы и приёмы её построения.**

1. Перспектива, ее значение в практической деятельности архитектора, как одного из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.
2. Художественно-композиционные задачи перспективы. Зависимость выбора точки зрения и композиции чертежа от особенностей сооружения и окружающей его среды.
3. Эскиз как метод работы, сопровождающий все этапы выполнения перспективы. Переход от анализа к основному чертежу.

**Тема 63. Клаузура**

1. Выдача заданий на клаузуру. Изобразить пространство вокруг вашего дома с «птичьего полета», с реальной точки зрения.

**Тема 64. Клаузура**

1. Выдача задания на клаузуру. Глядя на план и фасад, нарисуйте варианты перспективных изображений. Проверьте эскиз построением («метод архитектора» и т.п.).

**Тема 65. Выдача задания, выбор ортогональных чертежей для построения перспективы объекта. Выбор наиболее характерной точки зрения и освещения,**

1. Виды построения перспективы. Способ архитекторов.
2. Выбор ортогональных чертежей для построения перспективы объекта.
3. Выбор расположения картинной плоскости. Угол зрения.
4. Оптимальная высота линии горизонта.
5. Выполнение пробных вариантов расположения картинной плоскости и высоты линии горизонта и положения солнца.

**Тема 66. Эскизное многовариативное выполнение изображение объекта в окружающей среде.**

1. Использование знаний по композиции и законов освещенности, анализ вариантов эскизов.
2. Выполнение окончательного эскиза, учитывающего характер, форму, силуэт, пропорции данного сооружения.

**Тема 67. Выполнение перспективного чертежа;**

1. Подбор линейного масштаба перспективного изображения.
2. Выполнение перспективного чертежа. Способ архитекторов.
3. Выполнение перспективного чертежа объекта с определением высоты горизонта и точек фокусного схода.

**Тема 68. Построение основных падающих и собственных теней.**

1. Два вида освещения: естественное и искусственное.
2. Падающая тень от объекта на горизонтальную плоскость(землю).
3. Падающая тень от объекта на соседний объект.

**Тема 69. Эскизное многовариативное изображение композиции плана, фасада, разреза объекта, возможное включение деталей в чертеж.**

1. Вариантное изображение композиции чертежей на планшете
2. Сравнение возможных вариантов
3. Выбор наиболее выразительной композиции
4. Возможное включение деталей объекта в чертеж

**Тема 70. Выполнение ортогонального чертежа композиции в карандаше.**

1. Утверждение композиционного решения изображения чертежей объекта
2. Выбор подачи, оформления надписей

**Тема 71. Подготовка к отмывке тушью - обводка.**

1. Характер обводки китайской тушью под отмывку
2. Подготовка к отмывке тушью - обводка.

3. Определение дальних и ближних планов, определение силы тона падающих теней с учетом воздушной перспективы

**Тема 72. Отмывка тушью перспективного чертежа.**

1. Определение силы тона падающих теней с учетом воздушной перспективы.
2. Два варианта тушевой отмывки.
3. Этапы работы над отмывкой. Техника лессировки.
4. Общие положения для руководства при тушевке.

**Тема 73. Завершающий этап отмывки - работа над окружающей средой.**

1. Влияние окружающей среды на композицию, пластический строй сооружения, условия его восприятия человеком.
2. Антураж и стаффаж.
3. Выполнение стилизованных рисунков на основе творческих работ мастеров графики в различной технике с применением пера, кисти, угля, мелков, карандашей и т.п.
4. Масштабность изображения элементов окружающей среды.
5. Единое исполнение антуража и основного перспективного чертежа.

**Тема 74. Введение в курсовое проектирование.**

4. Особенности проектирования малоэтажных жилых зданий.
5. Особенности проектирования в сложившейся градостроительной ситуации.
6. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.
7. Структура, цели, задачи курсового проектирования.
8. Выдача задания на клаузуру (тема «Малоэтажный жилой дом»)

**Тема 75. Обсуждение клаузуры. Выдача задания на проектирование: Малоэтажный жилой дом**

1. Выдача программы-задания на проектирование малоэтажного жилого дома на одну семью.
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования малоэтажных жилых зданий.

**Тема 76. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

1. Выбор участка под строительство малоэтажного жилого здания.
2. Расчет функциональных зон проектируемого участка.
3. Определение состава, назначения и площади основных помещений в жилом доме

**Тема 77. Предпроектный анализ территории застройки здания.**

1. Методы анализа градостроительной ситуации.
2. Классификация типов окружающей застройки.
3. Ландшафтная проработка участка.
4. Применение полученных данных при проектировании.

**Тема 78. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.
2. Методы анализа градостроительной ситуации.
3. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
4. Применение полученных данных при проектировании.
5. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 79. Разработка эскиза генплана.**

1. Функциональное зонирование территорий.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Особенности озеленения территории дома.
4. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 80. Разработка эскиза объемно-планировочного решения жилого дома.**

1. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
2. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 81. Разработка объемно-планировочного решения.**

1. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию малоэтажных жилых зданий.
2. Особенности проектирования жилых пространств.
3. Функциональная взаимосвязь помещений жилого дома.

**Тема 82. Разработка планов, с размерами.**

1. Аналоги решения планов.
2. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов.
3. Правила вычерчивания планов.

**Тема 83. Разработка фасадов и разрезов здания.**

1. Аналоги решения фасадов малоэтажных жилых зданий.
2. Вариантное проектирование фасадов в зависимости от используемых материалов.
3. Выбор основных ортогональных проекций.
4. Правила вычерчивания ортогональных проекций.

**Тема 84. Проработка генплана.**

1. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана индивидуального жилого дома.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировки здания.
4. Техничко-экономические показатели.

**Тема 85. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Методом «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

**Тема 86. Разработка эскиза подачи проекта.**

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

**Тема 87. Вычерчивание проекта в карандаше на подрамнике.**

1. Разработка, обсуждение и утверждение эскиза экспозиции (подачи) проекта.
2. Проверка состояния архитектурного проекта в карандаше.
3. Продолжение работы на кальках, для уточнения всех деталей проекта.
4. Методы и виды графического оформления.

**Тема 88. Графическое оформление проекта.**

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 89. Работа над макетом.**

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 90. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку**

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.10.02 «Живопись»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>	
ИД-4 (ОПК-1) владеет изобразительными средствами, основами композиции, техникой живописи, материалами, инструментами. Владеет живописными приемами и техникой работы акварельными красками, гуашью, акриловыми красками.	Представляет архитектурные решения изобразительными средствами.
	Владеет основами композиции
	Выбирает и применяет оптимальные приёмы и живописную технику изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства.

**Объем дисциплины** составляет 6 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Защита КР	4 семестр
Зачет	5 семестр

**Содержание дисциплины**

**4 семестр**

**Раздел 1. Изобразительные средства и основы композиции, техника живописи, материалы, инструменты.**

**Раздел 2. Объемный характер изображения.**

**5 семестр**

**Раздел 3. Основы цветовой композиции и ограниченный диапазон палитры.**

**Курсовое проектирование**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.10.03 «Скульптура»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</b>	
ИД-1 (ОПК-1) умеет: представлять архитектурно-градостроительную концепцию пластическими методами, выполнять композиции геометрических тел, барельефа, горельефа, низкого рельефа, драпировки из глины и пластилина.	Представляет архитектурно-градостроительную концепцию пластическими методами.
	Выполняет объемные скульптурные композиции.
	Выполняет рельефные композиции.

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	6 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Виды и свойства пластического материала.**

**Раздел 2. Виды рельефов и методика выполнения рельефов в мягком материале (глина, пластилин).**

**Раздел 3. Лепка фигуры человека и животного.**

**Раздел 6. Выполнение в материале архитектурной детали – лестница.**

**Раздел 7. Синтез скульптуры с архитектурной средой.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.10.04 «Архитектурные конструкции и теория конструирования»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</b>	
ИД-1 (ОПК-3) Умеет: участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	умеет, используя различные источники, собрать данные, необходимые для решения задач, возникающих при разработке генеральных планов, объёмно-планировочных и конструктивных решений зданий
	умеет применять методы технологий информационного моделирования для оформления и представления проектных решений
ИД-2 (ОПК-3) Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	умеет разрабатывать проектно-конструкторскую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД
	знает приёмы и правила составления чертежей проектной документации
	знает основные функционально-технологические требования в проектировании
	знает основные методы конструирования, специфику, нормы и правила проектирования

**Объём дисциплины** составляет 9 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Защита КР	5 семестр

Защита КР	6 семестр
Защита КР	7 семестр
Экзамен	7 семестр

## Содержание дисциплины

### 5 семестр

#### Раздел 1. Основы проектирования зданий.

##### Тема 1. Общие сведения и задачи курса. Общие принципы проектирования несущих остовов зданий

1. Общие сведения о зданиях и их классификация.
2. Требования, предъявляемые к зданиям и их элементам (капитальность, долговечность, противопожарные и др. требования).
3. Несущие и ограждающие конструкции.
4. Основные конструктивные системы несущих остовов зданий.
5. Обеспечение пространственной жесткости и устойчивости зданий.
6. Модульная координация размеров, унификация, типизация и индустриализации в строительстве.

##### Тема 2. Общие принципы проектирования ограждающих конструкций зданий

1. Воздействия на ограждающие конструкции и требования, которым должны удовлетворять ограждающие конструкции.
2. Принципиальные схемы конструктивных решений наружных и внутренних стен междуэтажных и др. перекрытий, крыш, совмещенных покрытий, перегородок, светопрозрачных ограждений и т.д.
3. Применение индустриальных изделий, назначение ГОСТов, нормалей, СНиПов, ТУ и т.д.
4. Техничко-экономические показатели малоэтажных зданий.

##### Тема 3 . Основания и фундаменты

1. Виды грунтов и особенности их несущей способности, способы повышения несущей способности грунта.
2. Виды фундаментов мало- и многоэтажных зданий.
3. Глубины заложения фундаментов. Изоляция зданий от грунтовой влаги.
4. Особенности проектирования фундаментов в местах деформационных швов.

#### Раздел 2. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий

##### Тема 4. Общие сведения традиционного и современного малоэтажного строительства

1. Несущие и ограждающие конструкции и требования, предъявляемые к ним.
2. Классификация несущих остовов по материалам.
3. Фундаменты малоэтажных жилых зданий. Применение местных и индустриальных материалов. Устройство подвалов. Отмостки.

##### Тема 5. Несущие остовы малоэтажных зданий

1. Конструктивные системы со стенами из природных и искусственных камней и блоков.
2. Элементы несущего остова.

3. Стены из кирпича, мелких блоков. Системы разрезки стен. Методы обеспечения прочности, устойчивости, долговечности стен.

4. Несущие остовы деревянных зданий. Узлы и детали сопряжения вертикальных и горизонтальных элементов.

### **Тема 6. Перекрытия и полы малоэтажных зданий**

1. Перекрытия и требования, предъявляемые к ним.  
2. Перекрытия по деревянным и железобетонным балкам.  
3. Полы. Общие сведения о полах, конструктивные решения полов различных типов.

4. Особенности проектирования при устройстве внутренних лестниц, каминов, дымоходов и т.д.

### **Тема 7. Скатные крыши**

1. Крыши. Общие сведения, классификация.  
2. Проектирование и конструктивные решения скатных крыш с наружным водоотводом.

3. Кровли скатных крыш.  
4. Детали и узлы скатных крыш.

### **Тема 8. Перегородки. Окна. Двери.**

1. Перегородки. Общие сведения и конструктивные решения.  
2. Светопрозрачные наружные ограждающие конструкции. Общие сведения, классификация, требования к конструкциям.

3. Внутренние и наружные двери. Общие сведения и принципы проектирования.

1. Разработать экспликацию полов.

## ***6 семестр***

### **Раздел 3. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий**

**Тема 1. Введение. Требования к несущим и ограждающим конструкциям многоэтажных зданий. Классификация несущих остовов многоэтажных зданий и их элементов.**

1. Общие сведения о многоэтажных жилых зданиях из крупноразмерных элементов

2. Требования к несущим и ограждающим конструкциям многоэтажных зданий в зависимости от их назначения, условий строительства и эксплуатации.

3. Нагрузки и воздействия.

4. Общие вопросы обеспечения жесткости и устойчивости несущих остовов.

5. Рекомендации по применению несущих остовов в зависимости от назначения зданий.

6. Лестничные клетки, лестницы, лифты, эскалаторы. Требования, правила проектирования, условия применения.

### **Тема 2. Несущие остовы многоэтажных гражданских зданий.**

1. Несущий стеновой оств. Конструктивные системы.

2. Каменные гражданские здания и их конструктивные детали.

3. Здания из крупных блоков и особенности их проектирования.

4. Узлы и детали. Схемы разрезки фасадов.

**Задание:**

1. Произвести сбор исходных данных на проектирование. Ознакомиться с заданием. Составить географическую, социально-экономическую и климатическую характеристики района строительства.
2. Определить параметры микроклимата помещений проектируемого здания.
3. Назначить конструктивную систему несущего остова и конструктивную схему здания, разрабатываемого в курсовой работе, в соответствии с его объемно-планировочным решением.

**Тема 3. Крупнопанельные здания.**

1. Типы панелей стен. Схемы разрезки фасадов.
2. Сопряжение элементов крупнопанельных зданий.
3. Конструкции стыков элементов остова.
4. Конструктивные решения первых этажей в домах со стеновым несущим остовом.

**Тема 4. Несущий каркасный остов.**

1. Рамная, связевая и рамно-связевая схема каркасного остова многоэтажных зданий.
2. Классификация элементов. Решения узлов. Виды связей.
3. Ядра жесткости.
4. Типовые элементы каркасов гражданских и производственных зданий, их основные размеры и узлы сопряжений.
5. Каркасно-стеновой остов зданий.
6. Особенности проектирования при неполном каркасе и несущих стенах из различных материалов и изделий.

**Тема 5. Здания из объемных элементов.**

1. Блочная, каркасно-блочная, панельно-блочная и другие схемы зданий с применением объемных блоков.
2. Узлы и детали.

**Тема 6. Особенности несущих остовов многоэтажных промышленных зданий.**

1. Особенности проектирования элементов несущих остовов каркасно-промышленных зданий.
2. Нагрузки, транспортное оборудование, эксплуатационные требования и их взаимосвязь со строительным решением.
3. Схемы поперечных разрезов многоэтажных промышленных зданий.
4. Особенности каркасов многоэтажных зданий с увеличенными пролетами или с увеличенным верхним пролетом; схемы решений несущих конструкций перекрытий для этих случаев.

**Тема 7. Перекрытия и полы многоэтажных зданий.**

1. Требования к перекрытиям и их классификация.
2. Принцип звуко-, тепло-, паро-, гидроизоляции перекрытий и примеры конструктивных решений. Материалы изолирующих слоев.
3. Несущие элементы перекрытий.
4. Сборные плиты-настилы гражданских зданий: основные виды и размеры. Области и правила применения.

5. Монолитные, сборно-монолитные типы перекрытий. Безбалочные перекрытия и условия их применения.

### **Тема 8. Конструктивные элементы многоэтажных зданий.**

1. Навесные стеновые панели.
2. Схемы разрезки наружных стен из стеновых панелей в гражданских и промышленных зданиях.
3. Бескаркасные панели одно- и многослойные, каркасные панели. Облицовка панелей. Способы их крепления к несущему остову.
4. Балконы, лоджии, эркеры. Приемы конструктивных решений. Условия применения в зависимости от конструктивной схемы здания. Узлы сопряжения с наружными стенами.
5. Лестницы и лифтовые шахты. Конструктивные элементы крупноэлементных и мелкоэлементных лестниц. Конструкции лифтовых шахт.
6. Санитарно-техническое оборудование гражданских зданий. Санитарно-технические кабины, вентиляционные блоки. Схемы их расположения в зданиях различных конструктивных систем.

## **7 семестр**

**Раздел 1. Плоскостные большепролетные конструкции покрытий гражданских зданий.**

### **Тема 1. Фермы. Арки.**

1. Металлические фермы. Деревянные фермы. Железобетонные фермы.
2. Металлические арки. Деревянные арки. Железобетонные арки.

**Раздел 2. Пространственные покрытия гражданских зданий.**

### **Тема 2. Тонкостенные пространственные конструкции.**

1. Своды. Складки. Купола.
2. Железобетонные купольные покрытия. Здания с металлическими купольными покрытиями. Дерево и пластмассы в конструкциях купольных покрытий.

### **Тема 3. Оболочки. Стержневые пространственные конструкции из металла.**

1. Оболочки положительной гауссовой кривизны на прямоугольном плане. Оболочки отрицательной гауссовой кривизны. Керамические оболочки. Деревянные оболочки. Цилиндрические оболочки.
2. Сетчатые цилиндрические оболочки и своды. Сетчатые купола. Сетчатые конические оболочки. Стержневые (структурные) плиты. Кровельные покрытия в пространственных стержневых конструкциях.

**Тема 4. Пространственные конструкции из пластмасс. Основные типы конструкций. Материалы. Вантовые конструкции.**

1. Оболочки и купола из стеклопластика и оргстекла. Оболочки из пенопластов. Трехслойные конструкции.
2. Конструктивные формы вантовых покрытий. Вантовые покрытия одинарной кривизны. Вантовые покрытия двойной кривизны. Опорные конструкции вантовых покрытий. Прямоугольные покрытия. Круговые покрытия. Покрытия с другими формами плана. Проволочные тросы. Покрытия и кровли. Мембранные покрытия.

**Тема 5. Пневматические и тентовые конструкции. Общие сведения о большепролетных одноэтажных зданиях.**

1. Пневмопанельные и пневмокаркасные конструкции. Пневматические конструкции воздухоопорного типа. Тентовые конструкции.

2. Здания однопролетные, многопролетные, павильонного типа, с трансформацией помещений и т.д.

3. Элементы строительных конструкций и их назначение; несущие и ограждающие функции частей здания. Нагрузки и воздействия.

4. Основные правила проектирования одноэтажных зданий на основе ЕМС: типовые архитектурно-конструктивные ситуации, назначение разбивочных осей, привязка к осям, решения деформационных швов и т.п.

#### **Тема 6. Особенности проектирования одноэтажных гражданских зданий с большепролетными покрытиями**

1. Классификация помещений и основные требования, предъявляемые к зданиям и их элементам: технологические, эксплуатационные, противопожарные, по долговечности и т.п. Выбор материалов.

2. Проектные решения жилых и общественных зданий. Типизация и унификация строительных элементов, пространственных ячеек и секций, характерные габаритные схемы зданий.

#### **Тема 7. Особенности проектирования одноэтажных зданий с большепролетными конструкциями**

1. Назначение и основные требования к одноэтажным гражданским зданиям и их элементам: эксплуатационные, функциональные, противопожарные и т.п. Капитальность зданий.

2. Конструктивные схемы гражданских зданий различного назначения (спортивного, торгового и т.п.) с выявлением взаимосвязи функций здания и его геометрического формообразования.

3. Унификация и типизация проектных решений.

#### **Тема 8. Классификация конструкций покрытий и область их применения в зданиях. Элементы большепролетных зданий.**

1. Требования, предъявляемые к покрытиям большепролетных зданий.

2. Виды покрытий большепролетных зданий.

3. Полы первых этажей в жилых и общественных зданиях. Требования к полам. Конструктивные особенности. Детали полов.

4. Ворота и двери в зданиях. Схемы ворот и дверей. Способы их крепления к стенам (устройство проемов).

5. Окна зданий. Витражи. Подвесные потолки и другие элементы зданий.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.10.05 «Архитектурные конструкции промышленных и сельскохозяйственных зданий»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</b>	
ИД-1 (ОПК-3) умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	умеет, используя различные источники, собрать данные, необходимые для решения задач, возникающих при разработке генеральных планов сельскохозяйственных предприятий, объёмно-планировочных и конструктивных решений промышленных и сельскохозяйственных зданий и инженерного оборудования
	умеет применять методы технологий информационного моделирования для оформления и представления проектных решений
	умеет разрабатывать проектно-конструкторскую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД
ИД-2 (ОПК-3) знает: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	знает приёмы и правила составления чертежей проектной документации
	знает основные функционально-технологические требования в проектировании
	знает основные методы конструирования, специфику, нормы и правила проектирования

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Курсовая работа	8 семестр
Экзамен	8 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Объёмно-планировочные и конструктивные решения промышленных зданий.**

**Тема 1. Основы проектирования промышленных зданий.**

Промышленное строительство. Задачи в области промышленного строительства. Виды и классификация промышленных зданий. Технологический процесс и требования к промышленным зданиям. Производственные вредности в промышленных зданиях. Осве-

ценность рабочих мест искусственным и естественным светом. Подъемно-транспортное оборудование в промышленных зданиях. Борьба с шумом и вибрациями в производственных зданиях. Типизация, унификация, модульная система в промышленном строительстве. Принципы определения объемно-планировочных параметров промздания. Объемно-планировочные решения одноэтажных промзданий для различных производственных процессов и режимов работы. Объемно-планировочные решения многоэтажных промзданий. Техничко-экономическая оценка объемно-планировочных параметров и конструктивных решений.

**Тема 2. Объемно-планировочные и конструктивные решения административно-бытовых зданий промышленных предприятий.**

Общие положения по проектированию административно-бытовых зданий и помещений промпредприятий. Определение состава бытовых помещений и их оборудования. Расчеты площадей помещения и оборудования. Объемно-планировочные решения бытовых помещений и административно-бытовых зданий. Конструктивные решения административно-бытовых зданий.

**Тема 3. Конструктивные решения железобетонных каркасов одноэтажных промышленных зданий.**

Выбор материалов для несущих элементов зданий. Принципы выбора конструктивной схемы здания и установление его объемно-пространственной структуры. Деформационные швы в промышленных зданиях. Техничко-экономическая оценка конструктивных решений. Общие сведения о каркасах одноэтажных промзданий. Проектирование и конструктивные решения железобетонных колонн. Проектирование фундаментов под железобетонные колонны. Проектирование и конструктивные решения железобетонных фундаментных, обвязочных и подкрановых балок. Проектирование и конструктивные решения несущих конструкций покрытий одноэтажных промышленных зданий с железобетонным каркасом. Проектирование связей железобетонного каркаса одноэтажных промзданий.

**Тема 4. Конструктивные решения металлических каркасов одноэтажных промышленных зданий.**

Проектирование и конструктивные решения металлических колонн. Проектирование фундаментов под металлические колонны. Проектирование и конструктивные решения стальных обвязочных и подкрановых балок. Проектирование и конструктивные решения стальных несущих конструкций покрытий. Проектирование связей стального каркаса одноэтажных промзданий.

**Тема 5. Конструктивные решения ограждающих конструкций одноэтажных промышленных зданий.**

Проектирование и конструктивные решения стен. Проектирование и конструктивные решения перегородок. Проектирование и конструктивные решения покрытий по прогонам и без прогонов. Проектирование и конструктивные решения ворот и дверей. Проектирование и конструктивные решения окон и фонарей. Беспереплетные светопрозрачные конструкции. Проектирование и конструктивные решения полов. Проектирование и конструктивные решения лестниц.

**Тема 6. Конструктивные решения несущих и ограждающих конструкций многоэтажных промышленных зданий.**

Конструктивные схемы и системы многоэтажных производственных зданий. Основные элементы железобетонных каркасов. Основные элементы металлических каркасов. Бескаркасные конструктивные схемы промзданий и область их применения. Обеспечение пространственной жесткости и устойчивости многоэтажных промышленных зданий. Проектирование и конструктивные решения ограждений.

**Раздел 2. Проектировании сельскохозяйственных зданий и агропромышленных комплексов**

**Тема 7. *Сельскохозяйственные здания, их виды и назначение***

Понятие о сельскохозяйственных производственных комплексах и зонах. Классификация производственных зон и комплексов. Условие формирования производственных комплексов.

**Тема 8. *Состав производственных зон и комплексов и приёмы их архитектурно-планировочных решений***

Состав производственных зон. Архитектурно-планировочные решения агропромышленных комплексов. Архитектурно-планировочные приёмы застройки производственных территорий. Архитектурно-планировочная композиция животноводческих комплексов.

**Тема 9. *Системы содержания животных на свиноводческих предприятиях.***

Классификация групп свиней. Номенклатура свиноводческих предприятий. Системы содержания животных и структура стада предприятий. Расчёт вместимости комплекса. Номенклатура зданий и сооружений свиноводческих предприятий.

**Тема 10. *Системы содержания крупного рогатого скота.***

Классификация групп крупного рогатого скота. Номенклатура предприятий по содержанию крупного рогатого скота. Структура стада предприятий различного назначения. Расчёт вместимости комплекса КРС.

**Тема 11. *Требования к микроклимату помещений производственных сельскохозяйственных зданий и пути их обеспечения.***

Требования, предъявляемые к микроклимату производственных помещений. Энерго-, водо-, теплоснабжение, вентиляция и канализация зданий. Проектирование санитарно-защитных зон. Противопожарные мероприятия.

**Тема 12. *Конструктивные решения сельскохозяйственных зданий.***

Особенности сельскохозяйственных зданий. Конструктивные схемы зданий. Несущие конструкции. Ограждающие конструкции. Фундаменты сельскохозяйственных зданий. Полы сельскохозяйственных зданий.

**Тема 13. *Механизация производственных процессов на животноводческих комплексах***

Задачи механизации производственных процессов. Процесс заготовки, хранения и раздачи кормов. Дояние и первичная обработка молока. Удаление, обработка и хранение навоза.

**Тема 14. *Объёмно-планировочные решения сельскохозяйственных производственных зданий. Основные принципы реконструкции сельскохозяйственных комплексов.***

Типы сельскохозяйственных производственных зданий. Унификация объёмно-планировочных параметров одноэтажных сельскохозяйственных производственных зданий. Перспективы развития объёмно-планировочных решений сельскохозяйственных зданий. Технологические элементы сельскохозяйственных зданий. Правила привязки конструктивных элементов сельскохозяйственных зданий к координационным осям. Общие задачи реконструкции. Условия реконструкции. Содержание реконструктивных мероприятий.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.10.06 «Технология строительства и экономика архитектурных решений»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4 - Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</b>	
<p>ИД-1 (ОПК-4) Умеет: - выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений.</p>	<p>Осуществляет анализ исходных данных на разработку проектной документации и осуществлять выбор технологических решений проекта</p> <p>Умеет выполнять расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных и организационно-технологических решений</p>
<p>ИД-2 (ОПК-4) Знает: - объёмно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп</p>	<p>Формулирует основные технологии производства строительных и монтажных работ</p> <p>Излагает методику проведения технико-экономических расчётов в проектно-сметной документации</p>

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	

**Объем дисциплины** составляет 6 зачетных единиц.

#### **Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	7 семестр
Экзамен	8 семестр

#### **Содержание дисциплины**

##### **7 семестр**

#### **Тема 1. Технологическое проектирование строительных процессов.**

Общие положения. Специфика разработки ПОС и ППР. Состав и содержание ППР на строительство отдельного здания. Состав ППР на возведение надземной части здания. Состав и содержание ППР на отдельный вид технически сложных работ. Технологические режимы и технологическая структура строительного процесса возведения здания. Методы возведения зданий и сооружений, проекты производства работ.

#### **Тема 2. Технология возведения подземной части различных типов зданий**

Технология возведения подземной части одноэтажного промышленного здания. Технология возведения подземной части многоэтажных зданий. Технологическая структура цикла возведения подземной части здания. Технология устройства фундаментов мелкого и глубокого заложения. Устройство свайных оснований и фундаментов.

#### **Тема 3. Монтаж одноэтажных промышленных зданий с железобетонным каркасом. Монтаж одноэтажных промышленных зданий с металлическим каркасом.**

Технологические особенности возведения зданий. Объемно-планировочные решения промышленных зданий. Последовательность производства работ. Методы совмещения циклов строительства. Методы возведения одноэтажных промышленных зданий и монтажные механизмы.

Особенности монтажа зданий разных типов. Конвейерная сборка и крупноблочный монтаж. Конструкции блоков покрытия и способы их сборки. Конвейерная сборка. Скла-

ды материалов и конструкций при конвейере. Способы блочного монтажа. Достоинства и применимость метода.

**Тема 4. Монтаж многоэтажных промышленных зданий.**

Общие положения. Способы монтажа зданий. Применяемые монтажные механизмы. Очередность монтажа каркаса здания. Монтаж конструкций при использовании одиночных кондукторов. Монтаж конструкций при использовании групповых кондукторов. Монтаж конструкций при использовании рамно-шарнирного индикатора. Монтаж зданий других конструктивных схем.

**Тема 5. Возведение крупнопанельных зданий.**

Основные циклы работ и геодезическое обеспечение монтажа. Установка конструктивных элементов. Установка панелей наружных стен. Установка внутренних стен. Организация монтажных работ. Общие принципы монтажа. Основные схемы монтажа крупнопанельных зданий.

**Тема 6. Технологии возведения зданий из монолитного железобетона.**

Строительно-конструктивные особенности возведения зданий из монолитного бетона. Назначение опалубки. Основные типы опалубок.

Комплексное производство бетонных и железобетонных работ. Состав комплексного процесса. Механизация бетонных работ.

**Тема 7. Возведение зданий с кирпичными стенами. Возведение зданий с применением деревянных конструкций.**

Общие положения. Организация возведения кирпичных стен. Поточное производство монтажных и каменных работ. Возведение каменных конструкций в зимних условиях. Мероприятия в период оттаивания кладки.

Большепролетные здания с деревянными несущими конструкциями. Специальные деревянные сооружения. Каркасные деревянные здания. Брусчатые здания.

**Тема 8. Возведение высотных зданий. Возведение высотных сооружений — башен, мачт, труб.**

Возведение высотных зданий. Применяемые монтажные механизмы. Способы монтажа зданий. Монтаж башен. Монтаж башен наращиванием. Поворот башен вокруг шарнира. Монтаж башен подращиванием. Монтаж радиомачт. Монтаж мачт наращиванием. Монтаж мачт поворотом и подращиванием.

**Тема 9. Висячие вантовые покрытия. Монтаж зданий из объемных элементов.**

Виды вантовых покрытий. Прямоугольные в плане системы. Системы эллиптические или овальные. Круглые в плане системы. Возведение покрытий с вантами. Возведение здания с Байтовыми фермами. Специфика возводимого здания. Технология изготовления и монтажа конструкций. Технология монтажа зданий из объемных элементов.

**8 семестр**

**Раздел 1. Основы экономики архитектурных решений**

**Тема 1.1 Предмет и задачи экономики архитектурных решений. Экономическое значение архитектурного проекта в создании и использовании основных фондов (недвижимости)**

Экономические основы конкурентоспособности архитектурных решений. Экономические предпосылки формирования архитектурных решений. Роль архитектурных реше-

ний как основного фактора экономичности градостроительных решений, экономики строительства и эксплуатации зданий и сооружений.

Капитал и основные фонды в строительстве: основные понятия, состав и структура, принципы классификации. Моральный и физический износ основных фондов. Амортизационный фонд, его формирование и расходование. Роль и значение архитектурного проекта при решении экономических задач воспроизводства основных фондов – зданий, сооружений и их комплексов.

### **Тема 1.2 Методология технико-экономической оценки проектных решений**

Предпроектный анализ условий проектирования, строительства и эксплуатации объектов (цели, задачи принципы и методы разработки и использования результатов анализа). Техничко-экономическое обоснование проектных решений.

## **Раздел 2. Основы ценообразования**

### **Тема 2.1 Основы ценообразования и сметного нормирования**

Принципы формирования стоимости и цены в проектировании и строительстве. Основные ценообразующие факторы. Состав сметной документации.

### **Тема 2.2 Методика составления сметной документации**

Структура сметной стоимости строительства и строительно-монтажных работ. Сметное нормирование и система сметных норм. Методика составления сметной документации, состав и виды смет. Договорные цены в строительстве. Методические подходы к определению сметной стоимости зданий и сооружений при строительстве, реконструкции и капитальном ремонте.

## **Раздел 3. Основы экономики градостроительных решений и зданий различного назначения**

### **Тема 3.1 Экономика градостроительных решений: экономические основы районной планировки, планировки и застройки городов, сельских населенных пунктов**

Экономические предпосылки и условия развития городов, сельских и других населенных пунктов. Социальное и экономическое значение систем расселения. Эффективность групповых систем расселения. Экономическое значение схем и проектов районной планировки при формировании городов и других населенных пунктов. Целевые градостроительные программы.

### **Тема 3.2 Экономика архитектурных решений жилых зданий**

Экономические требования к архитектурным решениям жилых зданий с учетом различных форм собственности. Социальные и экономические задачи при проектировании жилища. Условия и факторы экономичности архитектурных решений жилых зданий различных типов. Система технико-экономической оценки объемно-планировочных и конструктивных решений жилых зданий на разных стадиях проектирования.

### **Тема 3.3 Экономика архитектурных решений общественных зданий**

Экономические задачи при формировании архитектурно-пространственных решений общественных зданий. Условия и факторы экономичности архитектурных решений общественных зданий различного типа. Экономическое значение формирования многофункциональных общественных комплексов, укрупнения и кооперирования зданий, трансформации помещений. Влияние объемно-планировочных и конструктивных решений на состав и уровень единовременных и текущих затрат по строительству и эксплуатации общественных зданий.

**Тема 3.4 Экономика архитектурных решений производственных зданий и сооружений**

Условия и факторы экономичности архитектурных решений производственных зданий. Техничко-экономическое обоснование выбора конструктивной схемы, объемно-планировочных и конструктивных решений. Влияние объемно-планировочных и конструктивных решений на состав и уровень единовременных и текущих затрат по строительству и эксплуатации производственных зданий и сооружений.

**Раздел 4. Влияние архитектурных решений на экономику эксплуатации зданий и сооружений**

**Тема 4.1 Влияние архитектурных решений на экономику эксплуатации зданий и сооружений**

Состав и структура эксплуатационных затрат для зданий и сооружений различного назначения. Принципы и методы учета показателей эксплуатационных затрат в экономических расчетах. Оптимизация эксплуатационных затрат на основе архитектурных решений. Расчет эксплуатационных затрат.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.10.07 «Инженерное благоустройство территорий и геодезические работы»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</b>	
ИД-1 (ОПК-3) умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	Знает методы моделирования градостроительных решений с использованием результатов геодезических изысканий
	Умеет оформлять и представлять проектные решения геодезического обоснования и инженерного благоустройства территорий
ИД-1 (ОПК-3) умеет: Участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	Формулирует основные требования к различным архитектурным объектам и проектной документации

**Объём дисциплины** составляет 5 зачетных единиц.

## Формы промежуточной аттестации

Форма отчетности	Очная
Экзамен	2 семестр
Зачет	9 семестр

## Содержание дисциплины

2 семестр

### Раздел 1. Геодезические измерения

#### 1.1. Общие сведения

Предмет курса. Задачи геодезии. Понятие о форме и размерах Земли. Метод проекций в геодезии. Определение положения точек на земной поверхности.

#### 1.2. Системы координат, применяемые в геодезии.

Система географических и геодезических координат. Зональная система прямоугольных координат. Система прямоугольных координат. Полярная система координат. Абсолютные и условные высоты. Кронштадтский футшток. Влияние кривизны Земли на измерение горизонтальных и вертикальных расстояний.

#### 1.3. Ориентирование линий на местности.

Азимуты. Дирекционные углы. Сближение меридианов. магнитное склонение. Румбы. Прямая и обратная геодезические задачи. Виды измерений. Единицы линейных и угловых измерений. Способы построений для определения положения точки в плане и по высоте.

#### 1.4. Геодезические планы, карты и чертежи

Понятие о геодезических картах и планах и чертежах. Масштабы. Номенклатура карт и планов. Условные знаки на планах, картах, геодезических и строительных чертежах.

#### 1.5. Рельеф местности и способы его изображения. Уклон линии.

Формы рельефа. Высота сечения рельефа. Горизонтали. Крутизна ската. График заложений. Способы измерения площадей на планах и картах. Решение задач на топографических планах и картах. Построение профиля местности.

#### 1.6. Угловые и линейные измерения.

Схема измерения горизонтального угла. Теодолиты. Назначение, общее устройство и принцип работы. Поверки и юстировка теодолита. Измерение горизонтальных и вертикальных углов. Измерение длины линий мерными приборами. Измерение длины дальными мерами. Ошибки измерений.

#### 1.7. Измерение превышений.

Сущность и методы измерения превышений. Сущность геометрического нивелирования. Нивелиры. Назначение, общее устройство и порядок работы. Поверки и юстировка нивелиров. Сущность тригонометрического нивелирования. Нивелирование по квадратам.

#### 1.8. Геодезические сети.

Общие сведения о геодезических сетях. Плановые геодезические сети. Высотные геодезические сети. Знаки для закрепления геодезических сетей. Геодезические сети сгущения.

### **1.9. Топографические съемки.**

Понятие о топографической съемке. Съёмочное плановое обоснование. Высотное съёмочное обоснование. Аналитический метод съемки. Тахеометрическая съемка. Аэрофототопографическая съемка.

## **9 семестр**

### ***Раздел 1. Инженерное благоустройство территории населенных мест***

#### **Тема 1.1. Основные принципы организации территории населенных мест**

Влияние местных природных условий и физико-геологических процессов на выбор территории под застройку. Факторы, определяющие качество территории. Особые условия инженерной подготовки территории. Классификация городов. Основные положения проектирования генерального плана.

#### **Тема 1.2. Вертикальная планировка городских территорий**

Рельеф и его градостроительная оценка. Цели и задачи вертикальной планировки. Исходные материалы для проектирования вертикальной планировки. Стадии и методы проектирования. Схема вертикальной планировки. Методы вертикальной планировки (метод проектных профилей, метод красных (проектных) горизонталей).

Вертикальная планировка улиц и перекрестков. Вертикальная планировка территории микрорайона, квартала и зелёных насаждений. Особые условия вертикальной планировки (участки со сложным рельефом, с малыми уклонами, реконструируемые участки).

#### **Тема 1.3. Организация поверхностного водоотвода с территории**

Основные задачи организации поверхностного водоотвода. Формирование поверхностного стока и системы организованного отвода поверхностных вод (закрытая, открытая и смешанная). Проектирование сети городских водостоков. Конструкции водостоков.

#### **Тема 1.4. Защита городских территорий от затопления и подтопления**

Защита городских территорий от затопления и подтопления. Основные факторы избыточного увлажнения застраиваемых и реконструируемых территорий. Методы по защите от затопления открытыми и атмосферными водами (сплошная подсыпка территории до незатопляемых отметок; обвалование защищаемой территории путем ограждения её защитными дамбами и др.). Применение различных методов защиты городской территории от подтопления грунтовыми водами. Дренажные системы и их конструктивные решения.

### ***Раздел 2. Инженерное оборудование городских территорий***

#### **Тема 2.1. Подземные сети – важнейший элемент инженерного оборудования городских территорий**

Основные задачи и принципы формирования систем инженерного оборудования на городских территориях. Классификация систем инженерного оборудования. Классификация систем водоснабжения, теплоснабжения, городских газопроводов и электрических сетей. Способы отвода воды в городах (общесплавной, раздельный, полураздельный и комбинированный).

#### **Тема 2.2. Принципы размещения подземных сетей на городских территориях**

Общие принципы размещения (в грунте, в каналах и коллекторах, в технических подпольях здания) и способы прокладки подземных сетей на городских территориях (в самостоятельных траншеях и совмещено в общей траншее, в коллекторах и непроходных каналах). Влияние технологических особенностей и гидрогеологических условий на прокладку инженерных сетей. Инженерное оборудование микрорайонов.

### ***Раздел 3. Организация транспортного и пешеходного движения при благоустройстве городских территорий***

#### **Тема 3.1. Транспортное обслуживание городских территорий**

Планировочные схемы улично-дорожной сети. Основы организация транспортного и пешеходного движения в городе. Системы транспортных и пешеходных связей. Системы транспортных и пешеходных связей, классификация улиц и дорог. Технические нормы проектирования улиц, дорог и пешеходных связей.

### **Тема 3.2. Проектирование улиц и дорог. Транспортные пересечения.**

Планировочные параметры улиц, дорог, проездов и пешеходных связей. Поперечные профили улиц и дорог различного назначения. Технические нормы проектирования. Основные элементы улиц и дорог в плане: уклоны, радиусы поворота, виражи, серпантины. Планировка перекрестков. Пересечения улиц и дорог в одном уровне. Пересечения улиц и дорог в разных уровнях. Элементы развязок, габариты развязок и пересечений.

### **Тема 3.3. Дорожные одежды, требования, классификация, условия применения**

Типы покрытий для транспортных и пешеходных коммуникаций, площадок (асфальтобетонные, щебенчатые, сборные и др.) Выбор типа покрытий дорожек и площадок на территориях микрорайона в зависимости от их назначения, условий эксплуатации и т.п. Требования, предъявляемые к покрытиям дорожек и площадок. Конструктивное решение дорожек и площадок различного назначения. Конструктивные схемы дорожных одежд.

### **Тема 3.4. Гаражи и автостоянки**

Определение потребности в автостоянках и гаражах. Виды, габариты, нормы размещения. Способы оборудования стоянок и гаражей для автомобилей. Технические и экологические требования по проектированию гаражей и автостоянок.

## ***Раздел 4. Озеленение городских территорий***

### **Тема 4.1. Задачи и тенденции развития городского зеленого хозяйства**

Система зеленых насаждений города. Классификация и основные принципы размещения зеленых насаждений различного функционального назначения на городских территориях. Насаждения общего, ограниченного пользования и специального назначения.

### **Тема 4.2. Проектирование посадок. Малые архитектурные формы**

Виды посадок. Ассортимент зеленых насаждений. Нормативы по размещению зеленых насаждений. Особенности озеленения при реконструкции застройки. Понятие о малых архитектурных формах. Виды и размещение малых архитектурных форм на городской территории.

## ***Раздел 5. Освещение городских территорий***

### **Тема 5.1. Основные задачи освещения городов**

Основные светотехнические понятия и величины (свет, световой поток, сила света, яркость). Освещение городских улиц, транспортных сооружений и пешеходных коммуникаций. Виды постоянных осветительных установок.

### **Тема 5.2. Архитектурно-декоративное освещение**

Архитектурно-декоративное освещение фасадов зданий, сооружений и памятников. Световая реклама и иллюминация. Освещение территорий микрорайонов.

## ***Раздел 6. Санитарное благоустройство городских территорий***

### **Тема 6.1. Городская система санитарной очистки территории города**

Принципы, организация, структура городской системы санитарной очистки. Классификация городских отходов, нормы накопления, система сбора и удаления твердых бытовых отходов. Уборка городских территорий (летняя и зимняя уборка).

### **Тема 6.2. Система удаления, обезвреживания и переработки городских отходов**

Сбор, транспортировка и обезвреживание отходов производства и потребления. Система захоронения и утилизации отходов производства и потребления. Методы уничтожения и обезвреживания городских отходов.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.10.08 «Архитектурное проектирование»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</b>	
ИД-5 (ОПК-3) умеет: разрабатывать градостроительные и объёмно-планировочные решения зданий. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	Участвует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.
	Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.
	Умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.
	Умеет оформлять и представлять проектные решения геодезического обоснования и инженерного благоустройства территорий

Объём дисциплины составляет 26 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Защита КП	5 семестр
Защита КП	6 семестр
Защита КП	7 семестр
Защита КП	8 семестр
Защита КП	9 семестр

**Содержание дисциплины**

**Содержание дисциплины**

**Раздел 5. Жилой дом средней этажности**

**Тема 1. Введение в курсовое проектирование.**

9. Особенности проектирования домов средней этажности.
10. Особенности проектирования в сложившейся градостроительной ситуации.
11. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.

12. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

**Тема 2. Клазура №1.**

1. История клазурных упражнений.
2. Специфика клазуры как средства творческого развития при проектировании.
3. Выдача задания на клазуру № 1 (тема: «Типы квартир»)

**Тема 3. Клазура №2.**

1. Специфика клазуры как средства творческого развития при проектировании жилых домов.
2. Выдача задания на клазуру № 2 (тема «Дом средней этажности»)

**Тема 4. Обсуждение клазур №1-2. Выдача задания на проектирование: «Дом средней этажности»**

4. Выдача программы-задания на проектирование дома средней этажности.
5. Методические указания на выполнение курсового проекта.
6. Отечественный и зарубежный опыт проектирования малоэтажных жилых зданий.

**Тема 5. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

4. Выбор участка под строительство жилого здания.
5. Расчет функциональных зон проектируемого участка.
6. Определение состава, назначения и площади основных квартир в жилом доме

**Тема 6. Предпроектный анализ территории застройки здания.**

5. Методы анализа градостроительной ситуации.
6. Классификация типов окружающей застройки.
7. Ландшафтная проработка участка.
8. Применение полученных данных при проектировании.

**Тема 7. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

6. Первичное эскизирование.
7. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
8. Применение полученных данных при проектировании.
9. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 8. Разработка эскиза генплана.**

5. Функциональное зонирование территорий.
6. Анализ опыта проектирования генпланов.
7. Особенности озеленения территории дома.
8. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 9. Разработка эскиза объемно-планировочного решения жилого дома.**

3. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
4. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 10. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию жилых зданий.**

4. Особенности проектирования жилых пространств.
5. Функциональная взаимосвязь помещений отдельных квартир.

**Тема 11. Разработка планов, с размерами.**

4. Аналоги решения планов.
5. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов.
6. Правила вычерчивания планов.

**Тема 12. Разработка фасадов и разрезов здания.**

5. Аналоги решения фасадов домов средней этажности
6. Вариантное проектирование фасадов в зависимости от используемых материалов.
7. Выбор основных ортогональных проекций.
8. Правила вычерчивания ортогональных проекций.

**Тема 13. Проработка генплана.**

5. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана жилого дома.
6. Анализ опыта проектирования генпланов.
7. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировки здания.
8. Техничко-экономические показатели.

**Тема 14. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

4. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
5. Методом «последовательных уступок и приближений»
6. Утверждение эскиз - проекта

**Тема 15. Разработка эскиза подачи проекта.**

4. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
5. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
6. Средства графического исполнения.

**Тема 16. Графическое оформление проекта.**

5. Методы и виды графического оформления.
6. Особенности восприятия графической подачи материала.
7. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
8. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 17. Работа над макетом.**

4. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
5. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
6. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 18. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку**

3. Завершение графического оформления проекта.
4. Итоговая проверка курсового проекта.

**Раздел 6. Небольшой объект производственного назначения (пожарное депо, гараж, станция технического обслуживания автомобилей)**

**Тема 1. Введение в курсовое проектирование.**

1. Особенности проектирования архитектурного объекта среднего масштаба (малый пром.объект: пождепо, СТОА).
2. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.

**Тема 2. Клаузура №1**

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании небольшого промышленного сооружения с несложной технологией.
2. Выдача задания на клаузуру № 3 (тема «Многоэтажный гараж»)

**Тема 3. Клаузура №2 по теме курсового проектирования.**

1. История клаузурных упражнений. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании.
2. Выдача задания на клаузуру (тема «СТОА», или «Пождепо»)

**Тема 4 Обсуждение клаузур №1-2. Выдача программы-задания на проектирование и методических указаний на выполнение курсового проекта.**

1. Выдача программы-задания на проектирование промышленного предприятия с несложной технологией.
2. Методические указания на выполнение курсового проектирования.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования.

**Тема 5. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

1. Разработка индивидуальной программы на проектирование.
2. Методика вариантного проектирования.
3. Особенности данного типа зданий как основа вариантного проектирования.

**Тема 6. Предпроектный анализ территории застройки..**

1. Анализ градостроительной ситуации.
2. Классификация типов окружающей застройки.
3. Фотофиксация и выявление основных транспортно-пешеходных путей, озеленения и т.д. Функциональное зонирование ситуации.
4. Предпроектный анализ территории застройки здания.

**Тема 7. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.
2. Методы анализа градостроительной ситуации.
3. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
4. Применение полученных данных при проектировании.
5. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 8. Разработка эскиза генплана.**

1. Функциональное зонирование территорий.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 9. Разработка эскиза объемно-планировочного решения промышленного предприятия.**

1. Особенности окружающей среды, как основы вариантного проектирования.
2. Особенности проектирования промышленных пространств, как основы вариантного проектирования.
3. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 10. Разработка планов, с размерами.**

1. Аналоги решения планов.
2. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов.
3. Правила вычерчивания планов.

**Тема 11. Разработка фасадов и разрезов промышленного здания.**

1. Аналоги решения фасадов объемной формы.
2. Вариантное проектирование фасадов объема в зависимости от используемых материалов.
3. Выбор основных ортогональных проекций.
4. Правила вычерчивания ортогональных проекций.

**Тема 12. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Методом «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз – проекта

**Тема 13. Проработка генерального плана.**

1. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана с учетом планировки.
2. Функциональное зонирование территорий.
3. Композиционное решение объема здания в зависимости от разделения пешеходных и транспортных потоков. Освоение подземного пространства.

**Тема 14. Разработка, обсуждение и утверждение эскиза экспозиции (подачи) проекта.**

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.

3. Средства графического исполнения.

**Тема 15. Графическое оформление проекта.**

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Рекомендации по написанию пояснительной записки..

**Тема 16. Работа над макетом.**

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 17. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку**

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

**Раздел 7. Планировка и застройка сельского поселка (1500-2000 жителей) с разработкой многофункционального здания общественного назначения (социально-образовательный центр и т.п.)**

**Раздел 7.1. Планировка и застройка сельского поселка (1500-2000 жителей)**

**Тема 1. Введение в курсовое проектирование.**

1. Особенности проектирования сельского поселения на 1500-2000 жителей.
2. Особенности проектирования в сложившейся градостроительной ситуации.
3. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.
4. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

**Тема 2. Клаузура №1.**

1. История клаузурных упражнений.
2. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании.
3. Выдача задания на клаузуру № 1 (тема: «Детский оздоровительный лагерь»).

**Тема 3. Клаузура №2.**

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании небольшого сооружения с минимальной функцией.
2. Выдача задания на клаузуру № 2 (тема «Сельский посёлок»)

**Тема 4. Обсуждение клаузур №1-2. Выдача задания на проектирование: «Планировка и застройка сельского поселка (1500-2000 жителей)»**

1. Выдача программы-задания на проектирование сельского поселка (1500-2000 жителей).
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования различных типов посёлков.

**Тема 5. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

1. Выбор участка под сельское поселение на 1500-2000 жителей
2. Расчет функциональных зон проектируемого участка.
3. Определение состава, назначения и площади основных строений в сельском посёлке.

**Тема 6. Предпроектный анализ территории застройки поселения.**

1. Методы анализа градостроительной ситуации.
2. Классификация типов окружающей застройки.
3. Ландшафтная проработка участка.
4. Применение полученных данных при проектировании.

**Тема 7. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.
2. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.

3. Применение полученных данных при проектировании.
4. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 8. Разработка эскиза генплана.**

1. Функциональное зонирование территорий.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Особенности озеленения территории поселков.
4. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 9. Разработка эскиза объемно-планировочного решения сельского посёлка.**

1. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
2. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 10. Градостроительные нормы и требования, предъявляемые к проектированию населённых мест.**

1. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию сельского поселения на 1500-2000 жителей.
2. Особенности проектирования жилых пространств посёлка.
3. Особенности проектирования общественного центра посёлка.
4. Функциональная взаимосвязь отдельных зон.

**Тема 11. Проработка генплана.**

1. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировки сельского поселения.
2. Техничко-экономические показатели.
3. Вариантное проектирование планов.
4. Правила вычерчивания генеральных планов поселений.

**Тема 12. Разработка планов, с размерами; фасадов и разрезов жилого дома сельского типа**

**Тема 13. Разработка разверток по улицам.**

1. Аналоги решения фасадов домов
2. Вариантное проектирование разверток в зависимости от используемых материалов.

**Тема 14. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Методом «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

**Тема 15. Разработка эскиза подачи проекта.**

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

**Тема 16. Графическое оформление проекта.**

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 17. Работа над макетом.**

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 18. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку**

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

**Раздел 7.2. Разработка многофункционального здания общественного назначения (социально-образовательный центр и т.п.)**

**Тема 19. Введение в курсовое проектирование.**

1. Особенности проектирования многофункциональных зданий общественного назначения.
2. Особенности проектирования в сложившейся градостроительной ситуации.
3. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.
4. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

**Тема 20. Клаузура №3.**

1. История клаузурных упражнений.
2. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании.
3. Выдача задания на клаузуру № 1 (свободная тема)

**Тема 21. Клаузура №4.**

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании небольшого сооружения с минимальной функцией.
2. Выдача задания на клаузуру № 4 (тема «МФЦ»)

**Тема 22. Обсуждение клаузур №1-2. Выдача задания на проектирование: «Многофункциональное здание общественного назначения»**

1. Выдача программы-задания на проектирование многофункционального центра.
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования МФЦ.

**Тема 23. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

1. Выбор участка под строительство здания общественного назначения
2. Расчет функциональных зон проектируемого участка.
3. Определение состава, назначения и площади основных помещений в МФЦ

**Тема 24. Предпроектный анализ территории застройки здания.**

1. Методы анализа градостроительной ситуации.
2. Классификация типов окружающей застройки.
3. Ландшафтная проработка участка.
4. Применение полученных данных при проектировании.

**Тема 25. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.
2. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
3. Применение полученных данных при проектировании.
4. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 26. Разработка эскиза генплана.**

1. Функциональное зонирование территорий.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Особенности озеленения территории дома.
4. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 27. Разработка эскиза объемно-планировочного решения здания.**

1. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
2. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 28. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию общественных зданий.**

1. Особенности проектирования общественных пространств.
2. Функциональная взаимосвязь помещений МФЦ.

**Тема 29. Разработка планов, с размерами.**

1. Аналоги решения планов.
2. Вариантное проектирование планов в зависимости от назначения помещений
3. Правила вычерчивания планов.

**Тема 30. Разработка фасадов и разрезов здания.**

1. Аналоги решения фасадов Многофункциональных общественных центров
2. Вариантное проектирование фасадов в зависимости от используемых материалов.
3. Выбор основных ортогональных проекций.
4. Правила вычерчивания ортогональных проекций.

**Тема 31. Проработка генплана.**

1. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана здания общественного назначения.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировки здания.
4. Техничко-экономические показатели.

**Тема 32. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Методом «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

**Тема 33. Разработка эскиза подачи проекта.**

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

**Тема 34. Графическое оформление проекта.**

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 35. Работа над макетом.**

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 36. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку**

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

**Раздел 8. Планировка жилого района на 20 тыс. жителей с разработкой многоэтажного жилого дома (6-9 этажей).**

**Раздел 8.1. Планировка жилого района на 20 тыс. жителей.**

**Тема 1. Введение в курсовое проектирование.**

1. Особенности проектирования жилых районов.
2. Особенности проектирования в сложившейся градостроительной ситуации.
3. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.
4. Структура, цели, задачи курсового проектирования..

**Тема 2. Клазура №1.**

1. История клазурных упражнений.
2. Специфика клазуры как средства творческого развития при проектировании.
3. Выдача задания на клазуру № 1 (на свободную тему)

**Тема 3. Клаузура №2.**

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании небольшого сооружения с минимальной функцией.
2. Выдача задания на клаузуру № 2 (тема «Жилой район»)

**Тема 4. Обсуждение клаузур №1-2. Выдача задания на проектирование: «Планировка жилого района на 20 тыс. жителей»**

1. Выдача программы-задания на проектирование жилого района на 20000 жителей.
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования жилых районов.

**Тема 5. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

1. Выбор участка строительства жилого района.
2. Расчет функциональных зон проектируемого жилого района.
3. Определение вместимости школ и детских садов жилого района. Виды застройки (периметральная, строчная, групповая, сетчатая, ковровая)
4. Определение проектов для застройки жилья (дома секционные + до 12 этажей и точечные – до 16 этажей), общественно-культурного центра, и предприятий по обслуживанию населения.
5. Дороги проезды, пешеходные пути и зоны отдыха.

**Тема 6. Предпроектный анализ территории застройки жилого района.**

1. Методы анализа градостроительной ситуации.
2. Классификация типов окружающей застройки.
3. Выявление основных транспортно-пешеходных путей, озеленения и т.д.
4. Применение полученных данных при проектировании.

**Тема 7. Работа над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.
2. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
3. Применение полученных данных при проектировании.
4. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 8. Разработка эскиза генплана.**

1. Функциональное зонирование территорий.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
4. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.
5. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 9. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию жилых зданий.**

1. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана жилого района.
2. Функциональная взаимосвязь центра района с микрорайонами, коммунальной и парковой зонами

**Тема 10. Разработка эскиза планировочных решений микрорайонов.**

1. Основные требования к объемно-планировочной организации жилого микрорайона.
2. Распределение функциональных зон микрорайонов с учетом расположения школы, детских садов, предприятий обслуживания населения.
3. Особенности проектирования площадок для отдыха, спортивной зоны, хозяйственной зоны.
4. Особенности озеленения территории жилого района.

**Тема 11. Разработка планировочного решения общественного центра района.**

1. Основные требования к объемно-планировочной организации общественного центра района.

2. Распределение функциональных зон с учетом расположения административных, общественно-культурных, торговых предприятий обслуживания населения.
3. Особенности проектирования площадок для отдыха, спортивной зоны,
4. Особенности озеленения территории центра жилого района..

**Тема 12. *Разработка разверток по улицам.***

1. Аналоги решения фасадов домов
2. Вариантное проектирование разверток в зависимости от используемых материалов.

**Тема 13. *Работа над пояснительной запиской***

1. Техничко-экономические показатели.
2. Баланс территории.

**Тема 14. *Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.***

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Методом «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

**Тема 15. *Разработка эскиза подачи проекта.***

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

**Тема 16. *Графическое оформление проекта.***

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 17. *Работа над макетом.***

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 18. *Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку***

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

**Раздел 8.2. *Разработка многоэтажного жилого дома (6-9 этажей).***

**Тема 19. *Введение в курсовое проектирование.***

1. Особенности проектирования многоэтажного жилого дома с обслуживающими помещениям открытого типа..
2. Особенности проектирования в сложившейся градостроительной ситуации.
3. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.
4. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

**Тема 20. *Клаузура №3.***

1. История клаузурных упражнений.
2. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании.
3. Выдача задания на клаузуру № 3 (на свободную тему)

**Тема 21. *Клаузура №4.***

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании небольшого сооружения с минимальной функцией.
2. Выдача задания на клаузуру № 4 (тема «Многоэтажный жилой дом с обслуживающим помещением открытого типа»)

**Тема 22. Обсуждение клаузур №3-4. Выдача задания на проектирование: «Многоэтажный жилой дом с обслуживающим помещением открытого типа»**

1. Выдача программы-задания на проектирование многоэтажного жилого дома..
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования жилых зданий.

**Тема 23. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

1. Выбор участка под строительство жилого здания.
2. Расчет функциональных зон проектируемого участка.
3. Определение состава, назначения и площади основных квартир в жилом доме

**Тема 24. Предпроектный анализ территории застройки здания.**

1. Методы анализа градостроительной ситуации.
2. Классификация типов окружающей застройки.
3. Ландшафтная проработка участка.
4. Применение полученных данных при проектировании.

**Тема 25. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.
2. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
3. Применение полученных данных при проектировании.
4. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 26. Разработка эскиза генплана.**

1. Функциональное зонирование территорий.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Особенности озеленения территории дома.
4. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 27. Разработка эскиза объемно-планировочного решения жилого дома.**

1. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
2. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 28. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию жилых зданий.**

1. Особенности проектирования жилых пространств.
2. Функциональная взаимосвязь помещений отдельных квартир.

**Тема 29. Разработка планов, с размерами.**

1. Аналоги решения планов.
2. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов.
3. Правила вычерчивания планов.

**Тема 30. Разработка планов общественной части жилого дома.**

1. Определение номинала и количества помещений общественного назначения.
2. Особенности проектирования пространств общественного назначения.
3. Функциональная взаимосвязь помещений отдельных зон

**Тема 31. Разработка фасадов и разрезов здания.**

1. Аналоги решения фасадов домов средней этажности
2. Вариантное проектирование фасадов в зависимости от используемых материалов.
3. Выбор основных ортогональных проекций.
4. Правила вычерчивания ортогональных проекций.

**Тема 32. Проработка генплана.**

1. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана жилого дома.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировки здания.
4. Техничко-экономические показатели.

**Тема 33. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Методом «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта
4. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
5. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
6. Средства графического исполнения.

**Тема 34. Графическое оформление проекта.**

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 35. Работа над макетом.**

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 36. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку**

1. Завершение графического оформления проекта.
2. Итоговая проверка курсового проекта.

**Раздел 9. Крупномасштабное общественное здание (театр, цирк, банк, административное здание, спортивный центр)**

**Тема 1. Введение в курсовое проектирование.**

1. Особенности проектирования зрелищных сооружений.
2. Особенности проектирования в сложившейся градостроительной ситуации.
3. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.
4. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

**Тема 2. Клаузура №1.**

1. История клаузурных упражнений.
2. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании.
3. Выдача задания на клаузуру № 1 (свободная тема)

**Тема 3. Клаузура №2.**

1. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании жилых домов.
2. Выдача задания на клаузуру № 2 (тема «Театр на 1000 мест, концертный зал, цирк, спортивный центр»)

**Тема 4. Обсуждение клаузур №1-2. Выдача задания на проектирование: «Крупномасштабное общественное здание»**

1. Выдача программы-задания на проектирование общественного здания.
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования крупномасштабных общественных зданий.

**Тема 5. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

1. Выбор участка под строительство жилого здания.
2. Расчет функциональных зон проектируемого участка.
3. Определение состава, назначения и площади основных помещений здания.

**Тема 6. Предпроектный анализ территории застройки здания.**

1. Методы анализа градостроительной ситуации.

2. Анализ социального фактора территории как ведущий фактор проектирования.
3. Фотофиксация, выявление основных транспортно-пешеходных путей, озеленения.
4. Классификация типов окружающей застройки.
5. Применение полученных данных при проектировании.

**Тема 7. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

1. Первичное эскизирование.
2. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
3. Применение полученных данных при проектировании.
4. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 8. Разработка эскиза генплана.**

1. Функциональное зонирование территорий.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 9. Разработка эскиза объемно-планировочного решения крупномасштабного здания общественного назначения..**

1. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
2. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 10. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию жилых и общественных зданий.**

1. Особенности проектирования общественных пространств.
2. Функциональная взаимосвязь помещений здания.

**Тема 11. Разработка планов, с размерами.**

1. Аналоги решения планов.
2. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов.

**Тема 12. Разработка фасадов и разрезов здания.**

1. Аналоги решения фасадов крупномасштабных зданий.
2. Вариантное проектирование фасадов в зависимости от используемых материалов.
3. Выбор основных ортогональных проекций.

**Тема 13. Проработка генплана.**

1. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана общественного здания.
2. Анализ опыта проектирования генпланов.
3. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировки здания.
4. Технико-экономические показатели.

**Тема 14. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

1. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
2. Методом «последовательных уступок и приближений»
3. Утверждение эскиз - проекта

**Тема 15. Разработка эскиза подачи проекта.**

1. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
2. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
3. Средства графического исполнения.

**Тема 16. Графическое оформление проекта.**

1. Методы и виды графического оформления.
2. Особенности восприятия графической подачи материала.
3. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.

4. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 17. Работа над макетом.**

1. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
2. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
3. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 18. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку**

1. Завершение графического оформления проекта.

Итоговая проверка курсового проекта.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.10.09 «Архитектурное проектирование- специализация»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</b>	
ИД-5 (ОПК-3) умеет: разрабатывать градостроительные и объёмно- планировочные решения зданий. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	умеет разрабатывать градостроительные и объёмно- планировочные решения зданий.
	Умеет оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований
	Умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений.

**Объём дисциплины** составляет 10 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Защита КР	5 семестр
Защита КР	6 семестр
Защита КР	9 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. . Общественное здание с ячейковой структурой (детский сад, школа, поликлиника и т.п.)**

**Тема 1. Введение в курсовое проектирование.**

13. Особенности проектирования детских учреждений.
14. Особенности проектирования в сложившейся градостроительной ситуации.
15. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.
16. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

**Тема 2. Клаузура №1.**

4. История клаузурных упражнений.
5. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании.
6. Выдача задания на клаузуру № 1 (тема: «Детская игровая площадка»)

**Тема 3. Клаузура №2.**

3. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании жилых домов.
4. Выдача задания на клаузуру № 2 (тема «Детский сад на 240 мест»)

**Тема 4. Обсуждение клаузур №1-2. Выдача задания на проектирование: «Детский сад на 240 мест»**

7. Выдача программы-задания на проектирование детского сада на 240 мест.
8. Методические указания на выполнение курсового проекта.
9. Отечественный и зарубежный опыт проектирования детских дошкольных учреждений.

**Тема 5. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

7. Выбор участка под строительство детского сада.
8. Расчет функциональных зон проектируемого участка.
9. Определение состава, назначения и площади основных помещений, ячеек детского сада

**Тема 6. Предпроектный анализ территории застройки здания.**

9. Методы анализа градостроительной ситуации.
10. Классификация типов окружающей застройки.
11. Ландшафтная проработка участка.
12. Применение полученных данных при проектировании.

**Тема 7. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

10. Первичное эскизирование.
11. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
12. Применение полученных данных при проектировании.
13. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 8. Разработка эскиза генплана.**

9. Функциональное зонирование территорий.
10. Анализ опыта проектирования генпланов.
11. Особенности озеленения территории детского сада.
12. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 9. Разработка эскиза объемно-планировочного решения здания.**

5. Особенности окружающей природы, как основы вариантного проектирования.
6. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 10. Нормы и требования, предъявляемые к проектированию детских садов.**

6. Особенности проектирования жилых и общественных пространств детских садов.
7. Функциональная взаимосвязь помещений отдельных ячеек.

**Тема 11. *Разработка планов, с размерами.***

7. Аналоги решения планов.
8. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов.
9. Правила вычерчивания планов.

**Тема 12. *Разработка фасадов и разрезов здания.***

9. Аналоги решения фасадов детских садов.
10. Вариантное проектирование фасадов в зависимости от используемых материалов.
11. Выбор основных ортогональных проекций.
12. Правила вычерчивания ортогональных проекций.

**Тема 13. *Проработка генплана.***

9. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана детского сада
10. Анализ опыта проектирования генпланов.
11. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировки здания.
12. Техничко-экономические показатели.

**Тема 14. *Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.***

7. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
8. Методом «последовательных уступок и приближений»
9. Утверждение эскиз – проекта

**Тема 15. *Разработка эскиза подачи проекта.***

7. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
8. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
9. Средства графического исполнения.

**Тема 16. *Графическое оформление проекта.***

9. Методы и виды графического оформления.
10. Особенности восприятия графической подачи материала.
11. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
12. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 17. *Работа над макетом.***

7. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
8. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
9. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 18. *Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку***

5. Завершение графического оформления проекта.
6. Итоговая проверка курсового проекта.

**Раздел 6. *Общественное здание среднего масштаба (клуб, деловой центр, музей, картинная галерея, торговый центр)***

**Тема 1. *Введение в курсовое проектирование.***

3. Особенности проектирования архитектурного объекта среднего масштаба (клуб, деловой центр, музей, картинная галерея, торговый центр).

4. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.

**Тема 2. Клаузура №1**

3. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании небольшого общественного сооружения.
4. Выдача задания на клаузуру № 3 (свободная тема)

**Тема 3. Клаузура №2 по теме курсового проектирования.**

3. История клаузурных упражнений. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании.
4. Выдача задания на клаузуру (тема «Торговый центр»)

**Тема 4 Обсуждение клаузур №1-2. Выдача программы-задания на проектирование и методических указаний на выполнение курсового проекта.**

1. Выдача программы-задания на проектирование многофункционального здания общественного назначения.
2. Методические указания на выполнение курсового проектирования.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования.

**Тема 5. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

4. Разработка индивидуальной программы на проектирование.
5. Методика вариантного проектирования.
6. Особенности данного типа зданий как основа вариантного проектирования.

**Тема 6. Предпроектный анализ территории застройки..**

5. Анализ градостроительной ситуации.
6. Классификация типов окружающей застройки.
7. Фотофиксация и выявление основных транспортно-пешеходных путей, озеленения и т.д. Функциональное зонирование ситуации.
8. Предпроектный анализ территории застройки здания.

**Тема 7. Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.**

6. Первичное эскизирование.
7. Методы анализа градостроительной ситуации.
8. Уточнение и изменения в рамках принятой композиционной схемы.
9. Применение полученных данных при проектировании.
10. Утверждение эскиз – идеи проекта.

**Тема 8. Разработка эскиза генплана.**

4. Функциональное зонирование территорий.
5. Анализ опыта проектирования генпланов.
6. Корректировка утвержденного варианта эскиз – идеи с учетом градостроительной ситуации.

**Тема 9. Разработка эскиза объемно-планировочного решения торгового центра.**

4. Особенности окружающей среды, как основы вариантного проектирования.
5. Особенности проектирования общественных пространств, как основы вариантного проектирования.
6. Развитие рабочей гипотезы.

**Тема 10. Разработка планов, с размерами.**

4. Аналоги решения планов.
5. Вариантное проектирование планов в зависимости от используемых материалов.
6. Правила вычерчивания планов.

**Тема 11. Разработка фасадов и разрезов здания.**

1. Аналоги решения фасадов многофункционального здания общественного назначения.
2. Вариантное проектирование фасадов объема в зависимости от используемых материалов.
3. Выбор основных ортогональных проекций.
4. Правила вычерчивания ортогональных проекций.

**Тема 12. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.**

4. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
5. Методом «последовательных уступок и приближений»
6. Утверждение эскиз – проекта

**Тема 13. Проработка генерального плана.**

4. Нормы и требования, предъявляемые к разработке генплана с учетом планировки.
5. Функциональное зонирование территорий.
6. Композиционное решение объема здания в зависимости от разделения пешеходных и транспортных потоков. Освоение подземного пространства.

**Тема 14. Разработка, обсуждение и утверждение эскиза экспозиции (подачи) проекта.**

4. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
5. Поиск композиционного решения расположения основных ортогональных проекций.
6. Средства графического исполнения.

**Тема 15. Графическое оформление проекта.**

4. Методы и виды графического оформления.
5. Особенности восприятия графической подачи материала.
6. Рекомендации по написанию пояснительной записки.

**Тема 16. Работа над макетом.**

4. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
5. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
6. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 17. Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку**

3. Завершение графического оформления проекта.
4. Итоговая проверка курсового проекта.

**Раздел 9. Комплексный проект по теме дипломной работы**

**Тема 1. Введение в курсовое проектирование.**

5. Особенности проектирования в сложившейся градостроительной ситуации.
6. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска.

7. Структура, цели, задачи курсового проектирования.

**Тема 2. Клаузура №1.**

4. История клаузурных упражнений.
5. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании.
6. Выдача задания на клаузуру № 1 (свободная тема)

**Тема 3. Клаузура №2.**

3. Специфика клаузуры как средства творческого развития при проектировании жилых домов.
4. Выдача задания на клаузуру № 2 (по теме дипломной работы)

**Тема 4. Обсуждение клаузур №1-2. Выдача задания на проектирование по теме дипломной работы.**

1. Выдача программы-задания на проектирование общественного здания.
2. Методические указания на выполнение курсового проекта.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования.

**Тема 5. Разработка индивидуальной программы на проектирование.**

4. Выбор участка под строительство жилого здания.
5. Расчет функциональных зон проектируемого участка.
6. Определение состава, назначения и площади основных помещений здания.

**Тема 6. Изучение и систематизация типологических аналогов.**

1. Методы систематизирования и классификации аналогов проектируемого объекта
2. Принцип организации типологической подборки.

**Тема 7. Создание на основе типологии функциональных схем.**

1. Отечественный и зарубежный опыт проектирования.
2. Система выявления планировочных, структурных, функциональных схем.

**Тема 8. Изучение транспортных и пешеходных схем.**

1. Выбор участка строительства в городской застройке.
2. Расчет функциональных зон проектируемого участка.
3. Определение направления пешеходных и транспортных схем.

**Тема 9. Градостроительное обоснование.**

1. Методы анализа градостроительной ситуации.
2. Анализ социального фактора территории как ведущий фактор проектирования.
3. Фотофиксация, выявление основных транспортно-пешеходных путей, озеленения.
4. Классификация типов окружающей застройки.
5. Поиск топографических съемок. Организация участка проектирования

**Тема 10. Поиск объемно-планировочного решения.**

1. Методика вариантного проектирования.
2. Особенности общественных и жилых зданий как основа вариантного проектирования.
3. Особенности окружающей застройки как основа вариантного проектирования.

**Тема 11. Завязка планировки и градостроительной основы.**

1. Основные требования к объемно-планировочному решению здания и помещений

- общественных (жилых) сооружений.
- 2. Противопожарные требования к проектированию.
- 3. Особенности функционального зонирования зданий.

**Тема 12. *Коррекция ОПР из условий градостроительной ситуации.***

- 1. Распределение функциональных зон генплана с учетом планировки здания.
- 2. Особенности проектирования входной и хозяйственной зон.
- 3. Особенности озеленения территории.
- 4. Техничко-экономические показатели.

**Тема 13. *Подбор конструктивной системы***

- 1. Аналоги решения фасадов и несущего остова.
- 2. Вариантное проектирование фасадов здания в зависимости от используемых материалов.
- 3. Выбор основных ортогональных проекций.

**Тема 14. *Обсуждение и утверждение эскиз - проекта.***

- 4. Поиск окончательного решения через варианты некоторых частных задач.
- 5. Методом «последовательных уступок и приближений»
- 6. Утверждение эскиз – проекта

**Тема 15. *Общая корректировка ОПР и градостроительного решения.***

- 4. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации.
- 5. Поиск композиционного решения, привязка здания к генплану.
- 6. Средства графического исполнения.

**Тема 16. *Графическое оформление проекта.***

- 5. Методы и виды графического оформления.
- 6. Особенности восприятия графической подачи материала.
- 7. Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном виде.
- 8. Рекомендации по написанию пояснительной записки по проекту.

**Тема 17. *Работа над макетом.***

- 4. Необходимые инструменты и рекомендации их использования.
- 5. Приемы макетирования применительно к выданному заданию.
- 6. Использование цвета и фактур в макетировании.

**Тема 18. *Завершение графического оформления проекта, сдача проекта на оценку***

- 2. Завершение графического оформления проекта.
- 3. Итоговая проверка курсового проекта.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.10.10 «Инженерные системы и оборудование»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</b>	
ИД-4 (ОПК-3) знает: основы проектирования и функционирования инженерных систем поселений с учетом функционально-технологических требований к различным типам градостроительных объектов	знать основные понятия и определения в области проектирования инженерных систем и оборудования зданий, особенности устройства и прокладки инженерных систем различных градостроительных объектах
	знать требования нормативных технических и нормативных методических документов к видам и объемам данных, необходимых для проектирования инженерных систем поселений
	сопоставлять исходные данные и данные заданий на проектирование установленных требований к видам и объемам данных, необходимых для проектирования элементов и узлов систем поселений
	характеризовать методы мониторинга и оценки технического состояния городских инженерных систем и оборудования зданий с учетом нормативной базы

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	9 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Общие сведения об инженерном оборудовании зданий**

Содержание дисциплины «Инженерные системы и оборудование». Классификация инженерных систем и оборудования. Основные понятия дисциплины.

**Раздел 2. Отопление зданий и сооружений**

Отопительные приборы. Взаимосвязь вопросов архитектуры с выбором и размещением отопительных приборов. Водяное отопление. Паровое отопление. Воздушное отопление. Панельно-лучистое отопление. Электрическое отопление. Печное отопление. Выбор систем отопления для зданий различного назначения.

**Раздел 3. Вентиляция и кондиционирование**

Назначение и применение вентиляции и кондиционирования. Общая классификация систем вентиляции и их применение. Естественная и механическая вентиляция. Система кондиционирования воздуха. Воздухоподготовка в системах вентиляции, воздушного

отопления и кондиционирования. Организация воздухообмена помещения. Конструктивные элементы системы вентиляции, воздушного отопления и кондиционирования. Основы проектирования системы вентиляции, воздушного отопления и кондиционирования воздуха.

#### **Раздел 4. Энергоснабжение зданий**

Основные положения энергоснабжения зданий. Электроснабжение и электрооборудования зданий. Теплоснабжение зданий. Тепловые сети. Газоснабжение и горячее водоснабжение. Использование энергии солнца. Использование биоконверсии для теплоснабжения. Использование низкопотенциальных альтернативных источников энергии и энергии ветра.

#### **Раздел 5. Водоснабжение зданий.**

Классификация систем водоснабжения. Источники водоснабжения и сооружения на них. Зоны санитарной охраны источника водоснабжения.

Трассировка водопроводной сети. Принцип расчета водопроводных сетей. Водопроводные трубы. Водопроводные колодцы и арматура водопроводной сети. Прокладка трубопроводов через препятствия.

Основы конструирования и размещения санитарно-технических приборов. Санитарно-технические приборы, арматура и трубы. Системы и схемы водоснабжения зданий. Устройства и оборудование водопроводных сетей зданий. Внутренние противопожарные водопроводы с пожарными кранами. Спринклерные и дренчерные противопожарные системы водоснабжения.

Определение расхода воды на хозяйственно-питьевые нужды города и промышленного предприятия.

#### **Раздел 6. Водоотведение зданий**

Устройство внутренней канализации зданий. Местные установки для очистки и перекачки сточных вод.

Классификация, основные элементы систем канализации населенных мест. Устройство и оборудование наружной канализационной сети. Основы проектирования и расчета наружной канализационной сети.

Основные сведения о производственных сточных водах. Системы водного хозяйства промышленных предприятий.

Типы водостоков. Конструирование внутренних водостоков.

#### **Раздел 7. Очистка сточных вод**

Требования к качеству воды. Методы очистки воды и элементы очистной станции водопровода. Выбор места расположения очистных сооружений и определение требуемых площадей.

Состав сточных вод. Выбор метода очистки сточных вод. площади земельных угодий, занимаемые очистными сооружениями. Механическая очистка сточных вод. биологическая очистка сточных вод. Обработка, обезвреживание и использование осадков и илов.

#### **Раздел 8. Вертикальный транспорт и автоматизированные системы управления**

Основные элементы лифтов. Меры по уменьшению шума от лифтового оборудования. Выбор типа лифта и расположение его в здании.

Технические средства в АСУ. Помещения для АСУ с инженерным оборудованием.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.10.11 «Основы градостроительства»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</b>	
ИД-1 (ОПК-3) умеет: разрабатывать градостроительные и объёмно-планировочные решения зданий. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	Участвует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений.
	Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований.
	Умеет использовать средства, методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
	Умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений.
	Умеет разрабатывать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения, обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания доступной и комфортной среды.

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	6 семестр

**Содержание дисциплины**

**Тема 1. Краткая история развития градостроительства.**

1. Деление русского градостроительства на периоды.
2. Характеристика I-го периода (III т. до н. э.- VII в н.э.)
3. Характеристика 11-го периода (IX в до середины XV в)
4. Характеристика III-го/периода (XV в- XVII в)
5. Характеристика V-го периода (XVIII в- XIX в)
6. Характеристика V-го периода (XIX в- до октябрьской революции)
7. Характеристика социалистического периода 20-30 годы XX в.
8. Характеристика периода 40-50 годов XX в.
9. Характеристика 60-80 годов XX в.

**Тема 2. Понятие о системе расселения.**

1. Что такое расселение.
2. Виды расселения.
3. Классификация городов и с.н.м.
4. Определение перспектив развития города.
5. Примерный расчет населения города и С.Н.М.

**Тема 3. Планировочная структура города и с.н.м.**

1. Деление территории по функциональному использованию.
2. Различные формы плана города.
3. Требования к территории населённого места.

**Тема 4. Промышленные предприятия и их размещение в городе.**

1. Классификация промышленных предприятий.
2. Их расположение по отношению к жилой зоне.
3. Рельеф территории промышленных предприятий.
4. Три основных категории промышленных районов.

**Тема 5. Жилые районы города.**

1. Размещение жилых районов.
2. Строительное зонирование жилых районов.
3. Планировка, застройка и благоустройство жилых районов.

**Тема 6. Микрорайон. Основные требования.**

1. Факторы, определяющие форму территории микрорайона.
2. Организация транспортного и пешеходного движения в микрорайоне.
3. Размещение общественных зданий в микрорайоне.
4. Зелёные насаждения микрорайона.
5. ТЭП и баланс территории.

**Тема 7. Уличная сеть города.**

1. Планировочная система городских улиц и их ТЭ характеристика
  - а) радиальная
  - б) радиально-кольцевая
  - в) прямоугольная или шахматная
  - г) треугольная
  - д) прямоугольно-диагональная
  - е) комбинированная
  - ж) свободная

**Тема 8. Городские площади.**

1. Классификация и характеристика площадей:
  - а) общественно-административные
  - б) перед крупными общественными центрами
  - в) площади жилых районов со скверами
  - г) транспортные площади
  - д) вокзальные площади
  - е) площади торговых центров и рынков
  - ж) площади в промышленных районах
  - з) площади-автостоянки

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.10.12 «Архитектура жилых и общественных зданий»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>	
ИД-5 (ОПК-2) умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.
	Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства
	Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.
ИД-6 (ОПК-2) знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.
	Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
	Знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

**Объем дисциплины** составляет 4 зачетных единицы.  
**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	4 семестр

## **Содержание дисциплины**

### **Раздел 1. Архитектура жилых зданий.**

**Тема 1.1** Введение в дисциплину. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Жилая среда как объект проектирования. Виды без лифтовых жилых зданий и их элементы.

*Цели, задачи дисциплины, место в образовательном процессе. Функциональные основы формирования квартир. Типы квартир. Жилые дома с входами с территории. Жилые дома с общеквартирными коммуникациями.*

**Тема 1.2.** Типы многоэтажных жилых зданий. Функциональные основы формирования квартир. Многофункциональные жилые комплексы.

*Многосекционные жилые здания. Односекционные жилые здания. Коридорные и коридорно-секционные жилые здания. Галерейные жилые здания. Квартира и ее элементы. Функциональные основы формирования квартир. Типы квартир. Многофункциональные жилые комплексы.*

### **Раздел 2. Архитектура общественных зданий.**

**Тема 2.1** Группы общественных зданий. Здания для объектов, обслуживающих население. Здания объектов по обслуживанию общества и государства.

*Здания и помещения учебно-воспитательного назначения. Здания и помещения здравоохранения и социального обслуживания населения. Здания и помещения сервисного обслуживания населения. Сооружения, здания и помещения для культурно-досуговой деятельности населения и религиозных обрядов. Здания и помещения для временного пребывания. Здания административного назначения. Здания организаций, производящих продукцию. Многофункциональные здания и комплексы.*

**Тема 2.2** Функциональные, объемно-планировочные, композиционные и конструктивные схемы зданий. Стандартизация и унификация общественных зданий.

*Типологические основы общественных зданий и сооружений: функция, конструкция, форма. Функциональное зонирование, схемы группировки помещений. Объемно-планировочные структуры зданий. Унификация, типизация и стандартизация при проектировании общественных зданий.*

**Тема 2.3** Основные объемно-планировочные элементы общественных зданий.

*Основные понятия и определения. Основные структурные и объемно-планировочные узлы зданий. Входная группа помещений. Вспомогательные помещения общественных зданий. Горизонтальные и вертикальные коммуникации общественных зданий.*

### **Раздел 3. Специальные требования к жилым и общественным зданиям.**

**Тема 3.1** Требования противопожарной безопасности гражданских зданий.

*Пожарно-техническая классификация строительных материалов, конструкций, помещений, зданий, частей зданий. Эвакуация из гражданских зданий. Эвакуация по лестницам. Эвакуация из подвальных и цокольных этажей.*

**Тема 3.2** Мероприятия по обеспечению доступности гражданских зданий для маломобильных групп населения.

*Общие положения по обеспечению доступности МГН. Требования доступности. Требования безопасности. Требования информативности. Требования комфортности.*

**Тема 3.3** Техничко-экономическая оценка проектных решений гражданских зданий.

*Цели и задачи технико-экономической оценки проектных решений. Объемно-планировочные технико-экономические показатели гражданских зданий. Конструктивные технико-экономические показатели общественных зданий.*

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.10.13 «Архитектурная практика»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<p>ИД-4 умеет: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p>	<p>-знает действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области; -знает способы выявления и интерпретации социального заказа;</p> <p>-понимает общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного задания</p> <p>- перечисляет контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания; - применяет методы оценки контекстуальных и функциональных требований</p>
<p>ИД-5 знает: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы</p>	<p>- назвать основные требования к проектным материалам, представляемым к согласованию и этапы согласования в вышестоящих инстанциях и органах экспертизы; - подготавливает проектные материалы к согласованию в соответствии с требованиями регламентов; - участвует в согласовании проектных материалов в вышестоящих инстанциях</p> <p>- назвать основные требования к проектным материалам, представляемым к защите в вышестоящих инстанциях, и на публичных слушаниях; - подготавливает проектные материалы к защите в вышестоящих инстанциях, и на публичных слушаниях; - участвует в защите проектных материалов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы</p> <p>- осуществляет самоанализ профессиональных знаний, умений, навыков; - формирует мотивацию на повышение квалификации и продолжение образования; - осуществляет конкретные действия по совершенствованию своего образования</p>

**Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы.**

### Формы промежуточной аттестации

Форма отчетности	Очная
Зачет	9 семестр

#### Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Введение в дисциплину.**

Предмет и задачи дисциплины, многообразие правовых аспектов архитектурной деятельности. Архитектурная деятельность, как форма оказания услуг. Архитектурная деятельность как интеллектуальная деятельность. Архитектурная деятельность как предпринимательство. Архитектор и проектная организация как субъект архитектурной деятельности. Виды ответственности архитектора. Основные условия изучения дисциплины.

##### **Тема 2. Основные задачи и направления развития архитектуры, строительства и градостроительства**

Основные задачи архитектуры и строительства современного общества. Объект деятельности и сферы деятельности архитектуры и строительства. Архитектурное проектирование – творческое выражение задач совершенствования среды обитания. Основные направления развития строительства и архитектуры.

##### **Тема 3. Градостроительный кодекс РФ – основной закон, регулирующий архитектурную и строительную деятельность.**

Основные задачи Градостроительного кодекса. Основные термины Градостроительного кодекса. Основные объекты Градостроительного кодекса

##### **Тема 4. Структура органов управления архитектурой и строительством.**

Структура государственных органов управления архитектурой и строительством и их задачи и полномочия. Структура местных органов самоуправления и их задачи;

##### **Тема 5. Подрядные строительные и проектные организации и их взаимодействие.**

Виды проектных организаций и их структуры. Виды подрядных строительных организаций и их структуры.

##### **Тема 6. Авторский и технический надзор при возведении зданий сооружений.**

Организация авторского надзора. Ответственность авторов проекта за безопасность. Технический надзор. Контроль «скрытых» работ.

##### **Тема 7. Проблемы разработки проектной документации для строительства.**

Стадии проектирования. Задание на проектирование, исходные данные на проектирование. Состав и содержание проектной документации. Согласование проектной документации. Экспертиза проектной документации.

##### **Тема 8. Договора подряда на проектирование и строительство.**

Организация подрядных торгов, конкурсов и аукционов. Договор подряда на проектирование, его состав и содержание. Договор подряда на строительство, его состав и содержание

##### **Тема 9. Общественные и саморегулируемые организации, их виды и назначения.**

Союз архитекторов России, его задачи и структура. Саморегулируемые организации в области архитектурно-строительного проектирования, инженерных изысканий и строительства. Условия получения допусков и лицензий для выполнения работ, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности.

##### **Тема 10. Система менеджмента качества в проектировании и строительстве.**

Система менеджмента качества в проектных и строительных организациях. Цели и задачи системы менеджмента качества. Принципы и структура менеджмента качества.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
Б1.О.10.14 «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования»

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</b>	
ИД-3 (ОПК-4) знает: технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства и особенностям участка застройки; требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.
	Знает основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства.
	Знает принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.
	Знает основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
	Знает основные технологии производства строительных и монтажных работ, методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Зач01	Зачет	6 семестр
Экз01	Экзамен	7 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Общество и архитектура. Социальные основы архитектурного проектирования.**

*Тема 1.* Архитектура порождение общественного бытия и сознания.

*Тема 2.* Коэволюция общества и архитектуры

*Тема 3.* Общество и урбанизация.

*Тема 4.* Прогнозы развития цивилизации и городов.

*Тема 5.* Социально-экономические, социально-психологические, социально-экологические аспекты архитектурного проектирования.

*Тема 6.* Социально-демографические характеристики населения. Семья и структура жилого фонда.

*Тема 7.* Миграция, ее воздействие на общество и архитектуру города.

*Тема 8.* Система «Человек-среда». Механизмы взаимодействия.

*Тема 9.* Эмоции и среда. Восприятие пространства. Эстетика и среда.

**Раздел 2. Урбоэкология. Экологические основы архитектурного проектирования. Социально-экологические принципы развития городов.**

*Тема 10.* Город как социально-экологическая система.

*Тема 11.* Проблемы поддержания экологического равновесия. Экологический каркас.

*Тема 12.* Экологическое законодательство и законы экологии.

*Тема 13.* Экологическая инфраструктура. Экологические факторы.

*Тема 14.* Программа экологического освоения территории..

*Тема 15.* Экологическая реставрация и реконструкция .

*Тема 16.* Архитектурная экология .

*Тема 17.* Благоприятная сенсорная среда

*Тема 18.* Близкая и ближняя среда зданий .

*Тема 19.* Ландшафтная архитектура. .

*Тема 20.* Охрана среды и ее социально-пространственный контроль.

*Тема 21.* Современные требования общества к городской среде.

Пути решения проблем экологических городов .

*Тема 22.* Гармония и красота города .

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.10.15 «Строительные конструкции зданий и сооружений»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</b>	
ИД-6 (ОПК-4) знает: требования к основным строительным конструкциям, принципами проектирования несущего остова здания, методики оценки и выбора оптимального конструктивного решения здания	Знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.
	Знает основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ.
	Знает основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.

**Объем дисциплины** составляет 6 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	7 семестр
Экзамен	8 семестр
Защита КР	8 семестр

**Содержание дисциплины**

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1 Основы проектирования металлических строительных конструкций**

**Тема 1. Сталь и алюминиевые сплавы в строительстве.**

Исторический обзор развития металлических конструкций. Общая характеристика: область и объем применения, народнохозяйственное значение, современные конструктивные формы, основные свойства и технические возможности металлических конструкций, достоинства и недостатки. Область применения стали и алюминиевых сплавов в строительстве. Достоинства и недостатки металлических конструкций вообще, стальных и алюминиевых в частности. Строительные стали и алюминиевые сплавы как конструктивные материалы, их классификация, физико-механические свойства, сортамент.

**Тема 2. Методика расчета инженерных конструкций по предельным состояниям**

Понятие о предельном состоянии конструкции. Две группы предельных состояний. Условия для 1-ой и 2-ой группы предельных состояний. Нормативные и расчетные нагрузки и сопротивления материалов. Коэффициенты условий работы и надежности (по материалу, по уровню ответственности, по нагрузке). Постоянные и временные нагрузки; сочетания нагрузок. Равномерно-распределенные, линейные (погонные) и сосредоточенные нагрузки. Понятие "грузовой площади". Точные и приближенные инженерные, методы определения усилий.

### **Тема 3. Расчет стальных конструкций на основные виды сопротивления.**

Расчет центрально - растянутых элементов на прочность в упругой стадии и за пределом упругости. Расчет центрально - сжатых элементов на прочность и устойчивость. Расчет изгибаемых элементов; нормальные и касательные напряжения. Расчет прочности и устойчивости внецентренно-растянутых и сжато-изогнутых элементов в плоскости действия изгибающего момента и из плоскости действия момента.

### **Тема 4. Соединения металлических конструкций.**

Виды сварки (электродуговая и газосварочная) и способы сварки (ручная, автоматическая, механизированная). Типы сварных швов. Расчет стыковых швов при действии растягивающих или сжимающих сил. Расчет угловых швов при действии сил среза по металлу шва или по границе сплавления. Соединения на обычных и высокопрочных болтах. Размещение болтов в соединениях.

## **Раздел 2. Металлические конструкции зданий и сооружений**

### **Тема 5. Металлические балки, балочные клетки и колонны.**

Прокатные (двутавровые и швеллерные) балки. Составные сварные балки двутавровые. Расчет прочности, устойчивости и прогибов прокатных и составных балок. Предельные прогибы балок. Использование принципа предварительного напряжения балок. Компоновка балочных клеток, конструкции узлов. Типы сечения сплошнотенчатых и сквозных колонн. Расчет центрально и внецентренно - сжатых колонн и стоек. Конструкции опорных баз и оголовков колонн, их стыков и примыканий балок.

### **Тема 6. Фермы.**

Ферма как решетчатая балка. Классификация ферм. Компоновка стропильного покрытия. Подстропильные фермы. Обеспечение пространственной устойчивости ферменного шатра. Конструктивный расчет элементов ферм: подбор сечений с проверкой прочности и устойчивости. Конструкции опорных, коньковых и промежуточных узлов ферм и стыков поясных панелей. Беспрогонная и прогонная системы кровельных покрытий по металлическим фермам.

### **Тема 7. Металлические конструкции одноэтажных производственных зданий.**

Основы проектирования каркаса здания. Общая характеристика, конструктивная схема здания, поперечные и продольные конструкции, основные элементы каркаса и их функции, металлические и смешанные каркасы. Компоновка поперечной рамы: определение основных размеров колонн, строительных ферм, фонарей, учет требований жесткости, режима работы кранов; особенности компоновки многопролетных поперечных рам. Компоновка продольных конструкций каркаса: связевая система конструкций, схемы и основные функции связей по колоннам при монтаже и эксплуатации. Компоновка продольных и торцевых стен. Особенности работы и расчета каркаса. Элементы покрытия. Колонны каркаса.

### **Тема 8. Металлические конструкции большепролетных покрытий.**

Область применения, особенности проектирования, классификация.

Плоскостные системы, общая характеристика. Балочные, рамные и арочные системы. Компоновка большепролетных балочных, рамных и арочных систем.

Пространственные системы. Перекрестные фермы и стержневые структурные плиты, цилиндрические оболочки. Оболочки двойной кривизны. Купола ребристые, ребристокольцевые и сетчатые: схемы, компоновка, особенности работы и расчета.

Висячие покрытия. Область применения, общая характеристика: части покрытия и их функции, преимущества и недостатки висячих покрытий, особенности работы и способы стабилизации формы покрытия

**Тема 9. Металлические конструкции многоэтажных зданий и высотных сооружений.**

Область применения, особенности эксплуатации, определения нагрузок и воздействий на несущие конструкции многоэтажных зданий. Требования к многоэтажным зданиям и их учет при проектировании. Классификация конструктивных схем и особенности их работы: рамные, рамно-связевые, связевые, ствольные системы, их разновидности. Особенности компоновки различных систем в плане и по высоте здания.

Конструкции высотных сооружений. Область применения, основные типы конструкций, особенности эксплуатации и проектирования, нагрузки и воздействия. Основы компоновки башен и мачт.

### **Раздел 3. Современные железобетонные конструкции**

#### **Введение**

Исторический обзор развития железобетонных конструкций. Общая характеристика: область и объем применения, народнохозяйственное значение, современные конструктивные формы, основные свойства и технические возможности конструкций, достоинства и недостатки. Цель и методы изучения дисциплины.

**Тема 1.** Физико- механические свойства бетона, арматурных сталей и железобетона. Бетон и арматура для железобетонных конструкций. Железобетон. Стадии напряжённо-деформированного состояния нормальных сечений изгибаемых железобетонных элементов.

**Тема 2.** Особенности проектирования предварительно напряжённых конструкций. Сущность предварительного напряжения. Способы создания предварительного напряжения. Назначение величины предварительного напряжения. Потери предварительного напряжения.

**Тема 3.** Расчёт прочности изгибаемых элементов

Виды изгибаемых элементов и их конструктивные особенности. Расчёт прочности по нормальным сечениям. Расчёт прочности по наклонным сечениям. Построение эпюры материалов.

**Тема 4.** Расчёт прочности внецентренно сжатых и растянутых элементов

Внецентренно сжатые элементы, их конструктивные особенности. Расчёт прочности внецентренно сжатых элементов прямоугольного сечения при расчётных эксцентриситетах. Расчёт прочности сжатых элементов со случайным эксцентриситетом. Расчёт прочности центрально-растянутых элементов, их конструктивные особенности

**Тема 5.** Каменные конструкции.

Общие сведения о каменных конструкциях. Материалы. Напряжённое состояние каменной кладки. Расчёт центрально и внецентренно сжатых элементов. Расчёт на смятие.

**Тема 6. Железобетонные перекрытия.**

Балочные сборные перекрытия. Монолитные ребристые перекрытия с балочными и опёртыми по контуру плитами

**Тема 7. Тонкостенные пространственные железобетонные покрытия.**

Общие сведения о пространственных конструкциях. Оболочки положительной гауссовой кривизны. Купольные покрытия, Длинные цилиндрические оболочки.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01.01 «Энергосберегающее проектирование»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3 способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</b>	
ИД-2 (ПК-3) знает: требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования к ограждающим конструкциям и объемно-планировочным решениям зданий и городской застройке с учетом энергосбережения, знает конструктивные, градостроительные и объемно-планировочные методы энергосбережения, энергосбережение при строительстве и эксплуатации зданий, инженерных систем	знает основные теплотехнические и светотехнические законы архитектурной физики и объемно-планировочные параметры зданий, влияющие на энергоэффективность здания воспроизводит последовательно разработку объемно-планировочного и конструктивного решения помещений с учетом обеспечения энергосберегающих требований  знает методы расчета параметров микроклимата помещений: распределения температур и влажности, инсоляции, естественного освещения.

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	5 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Энергосбережение в архитектурном проектировании**

*Тема 1. Общие сведения о проблеме энергосбережения. Структура энергопотребления*

Энергия окружающей среды и её использование в зданиях. Энергетические эпохи, определение понятия энергии, виды энергии. Энергоресурсы, виды энергоресурсов, истощаемость невозобновляемых энергоресурсов. Энергетические кризисы. Принципы «устойчивого развития» современного общества. Роль России, как крупнейшей энергетической державы, климатические особенности России. Структура энергопотребления, динамика изменения потребления энергии. Структура энергопотребления зданий.

*Тема 2, 3. Конструктивные решения энергоэффективных зданий.*

Доли энергопотерь через различные ограждающие конструкции зданий, история нормирования теплозащитных свойств ограждений, принципы проектирования оптимальной толщины утеплителя. Стены энергоэффективных зданий, сравнительная характеристика конструктивных решений стен.

Роль светопрозрачных ограждений в тепловом балансе здания. Современные энергоэффективные конструкции светопрозрачных конструкций. Оптимизация при проектировании светопрозрачных конструкций. Методы повышения теплозащитных качеств окон.

Крыши энергоэффективных зданий.

*Тема 4. Объемно-планировочные методы снижения энергопотребления зданий.*

Критерии энергоэффективности здания, удельные теплопотери, как интегральный энергетический показатель здания. Математическая модель энергопотерь здания. Расчет оптимальных пропорций здания. Характеристика влияния объемных параметров здания на энергопотери: объем здания, этажность, форма, ширина здания. Принципы компактности, зонирования и блокирования, как планировочные методы регулирования теплопотерями. Особенности планировочных решений энергоэффективных жилых, общественных и промышленных зданий.

*Тема 5. Градостроительные методы снижения энергопотребления зданий. Особенности энергосбережения в условиях жаркого и сурового холодного климата.*

Виды застройки городов и их влияние на энергосбережение. Влияние градостроительных факторов на энергопотребление. Влияние ветрового режима на теплопотери, ветрозащитные здания. Зависимость поступления солнечной энергии от ориентации зданий. Пассивные методы использования солнечной энергии. Стены Тромпа.

Особенности энергосбережения в условиях жаркого сухого или влажного климата. Способы снижения нагрева зданий. Особенности строительства энергоэффективных зданий в условиях крайнего севера.

*Тема 6. Использование солнечной энергии.*

Активное и пассивное использование солнечной энергии. Конструкция солнечных коллекторов, плоские и фокусирующие коллекторы, низкотемпературные и высокотемпературные устройства. Принципы парникового эффекта в коллекторах. Схемы размещения солнечных коллекторов. Аккумуляторы энергии. Перспективы преобразования энергию солнца в электроэнергию, фотоэлектрические системы.

*Тема 7. Альтернативные возобновляемые источники энергии.*

Использование ветровой энергии, проблемы при использовании ветряных установок. Схема ветряной установки, факторы, влияющие на производительность ветряного генератора. Принципы размещения мачт, виды роторов. Использование кинетической и потенциальной энергии воды. Типы плотин, виды водяных колес. Использование энергии земли, тепловые насосы. Возможность использования тепловых насосов для обогрева и охлаждения зданий.

*Тема 8. Административные методы экономии энергопотребления. Энергосбережение при строительстве и эксплуатации зданий.*

Нормативные и законодательные акты в области энергосбережения. Энергетические паспорта зданий. Учет и контроль потребляемой энергии как фактор энергосбережения.

Энергопотребление при строительстве здания. Методы и способы энергосбережения при строительстве. Рациональные графики производства работ.

Энергосбережение при эксплуатации зданий и инженерных систем. Своевременность ремонтных работ, как способ снижения аварийности и повышения энергосбережения.

*Тема 9. Энергосберегающие здания, как составная часть экологического строительства (экопоселения).*

Экологическое мировоззрение, экологическое поселение, как поселение с минимальным воздействием на окружающую среду. Автономный дом. Строительные материалы для экопоселений, особенности планировки и отделки экозданий. Использование вторичной энергии: способы получения биогаза. Возобновляемые источники энергии в экопоселениях. Экологический дом (усадебный) и экологический поселок. Примеры экопоселений в г. Новосибирске.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01.02 «Архитектурная цветология»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</b>	
ИД-1 (ПК-1) умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Участвует в обосновании цветовой логики архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
	Участвует в разработке и оформлении проектной документации
	Умеет моделировать цветовыми средствами объекты архитектурной среды

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	5 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Физическая основа цвета.**

**Раздел 2. Психофизиологическая основа цвета.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01.03 «Архитектурная графика и макетирование»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.</b>	
ИД-1 (ПК-2) Умеет выполнять эскизирование, осуществлять поиск вариантов проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Участвует в анализе содержания задания на проектирование
	Участвует в выборе оптимальных методов проектирования и средств их решения
	Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений
	Участвует в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства
	Участвует в разработке и оформлении проектной документации; умеет проводить расчет технико-экономических показателей
Умеет использовать средства, методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Обозначение	Форма отчетности	Очная
Экз01	Экзамен	4семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. . Архитектурная графика**

**Введение. Содержание и задачи курса.**

1. Роль графического изображения в архитектурном проектировании.
2. Виды архитектурной графики
3. Средства изображения.
4. Специфика изобразительных приемов архитектурной графики

**Тема 1. Средства изображения. Линейная графика и приемы её изображения.**

1. Линия.
2. Линейная графика (контрасты, нюансы).
3. Выявление линией качеств поверхности, объема, пространства.
4. Инструменты и приспособления для линейной графики и правила пользования ими.

**Тема 2. Средства изображения. Тональная графика и приемы ее изображения**

1. Тон.
2. Тональная графика.
3. Выявление тоном качеств плоской поверхности, объема и пространства.
4. Тональное выражение освещенности (светотень)
5. Тональные отношения в линейном изображении.
6. Инструменты и приспособления для тональной графики и правила пользования ими.

**Тема 3. Средства изображения. Цветная графика и приемы её изображения.**

1. Цветная графика и приемы её использования.
2. Основные качества спектральных цветов, их сочетания.
3. Выявление цветом качеств плоской поверхности, влияние цвета на восприятие пространства.
4. Требования к технологии покраски цветом различными красками (акварель, гуашь, темпера и т.д.)

**Тема 4. Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Архитектурные чертежи, как средство выражения проектного замысла.**

1. Архитектурное эскизирование.
2. Требования к технике исполнения эскизов.
3. Общие сведения о чертеже.
4. Ортогональный чертеж.
5. Аксонометрический чертеж.
6. Перспективный чертеж.
7. Обмерочный чертеж.
8. Требования к технике исполнения архитектурного чертежа.

**Тема 5. Виды архитектурной графики. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа.**

1. Архитектурный рисунок.
2. Требования к технике исполнения архитектурного рисунка, оформляющего чертеж.
3. Приемы построения композиции рисунка, оформляющего чертеж.

**Тема 6. Виды архитектурной графики. Композиционный замысел проектной экспозиции.**

1. Демонстрационный чертеж.
2. Шрифтовое оформление чертежа.
3. Композиционный чертеж.

**Тема 7. Творческая графика архитектора. Виды творческой деятельности архитектора.**

1. Графические клаузуры, архитектурные зарисовки с натуры.
2. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора.

**Раздел 2. Макетирование**

**Введение. Содержание и задачи курса.**

1. Роль макета в архитектурном проектировании.
2. Материалы и инструменты. Правила пользования ими.
3. Методика выполнения макетных работ и основные приемы макетирования.

**Тема 8. Плоскость и виды пластической разработки поверхности.**

1. Приемы пластической проработки поверхности.
2. Трансформация поверхности в объемные элементы без использования клея и соединительных элементов.
3. Складки и трансформируемые плоскости.
4. Орнамент.

**Тема 9. Простые объемные формы.**

1. Правильные многогранники и их развертки (призмы, пирамиды).
2. Тела вращения и их развертки (цилиндр, конус).
3. Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор).
4. Модели сложных тел вращения.
5. Составные геометрические тела.

**Тема 10. Соединение объемов. Объемно-пространственное макетирование проектов.**

1. Различные задачи при соединении объемов.
2. Одновременное использование полных и неполных тел, объемов и трансформируемых поверхностей, и т.д.
3. Сложные объемно-пространственные формы.
4. Закономерности композиционного построения.
5. Цвет в композиционном решении.
6. Тематическое моделирование.
7. Понятие рабочего макетирования.

**Тема 11. Пространственное моделирование.**

1. Понятие о макросфере. Градостроительное макетирование.
2. Объем и среда.
3. Выявление внешних пространственных связей, единства планировочного замысла и пространственной идеи застройки. Связь с природной или с градостроительной ситуацией.

**Тема 12. Архитектурно – конструкционная структура.**

1. Макетирование конструкций и их взаимосвязь друг с другом.
2. Роль конструктивной структуры в интерьере.
3. Влияние конструкций на внешний облик сооружения.

**Тема 13. Среда как синтез пространства и предметного наполнения.**

1. Понятие о микросфере.
2. Внутреннее пространство, интерьер сооружения.
3. Использование кулисных поверхностей при проектировании интерьеров.
4. Процессы и восприятие во времени, многоуровневое развитие пространства.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01.04 «Архитектурный рисунок»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</b>	
ИД-1 (ПК-1) умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	<p>Грамотно обосновывает выбор архитектурных решений внутреннего и внешнего пространства архитектурного объекта.</p> <p>Участвует в разработке и оформлении проектной документации.</p> <p>Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
ИД-2 (ПК-1) знает: - требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила	<p>Воспроизводит знание требований нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Формулирует знание социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требований к различным типам объектов капитального строительства.</p> <p>Воспроизводит знание методов и приемов автоматизированного проектирования, основных программных комплексов проектирования, создания чертежей и моделей</p>

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	
<b>ПК-2 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.</b>	
ИД-1 (ПК-2) Умеет выполнять эскизирование, осуществлять поиск вариантов проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Участвует в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).
	Участвует в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.
	Умеет моделировать трехмерное пространство.

**Объем дисциплины** составляет 8 зачетных единиц.

#### **Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	5 семестр
Экзамен	6 семестр

#### **Содержание дисциплины**

##### **5 семестр**

##### **Раздел 1. Человек.**

Человек – главный «модуль» в деятельности архитектора. Изучение и рисование человека позволяет формировать у студентов широкий круг профессиональных качеств: наблюдательность, избирательность восприятия, чувство пропорций, масштабности и др. Ими познается пластика и структура человеческой фигуры, изучается ее анатомия, рассматривается органичная связь функций частей тела с их конструкцией, размерами дета-

лей, возможности движения. В процессе работы развивается чувство красоты, гармонии формы, движения, единства пластического разнообразия в пространстве.

Тема 1. *Рисунок косной основы фигуры человека.*

Знакомство с косной основой фигуры человека. Выполнение рисунка с натуры скелета человека. Линейно-конструктивное построение и тональное решение.

Тема 2. *Рисунок анатомической гипсовой фигуры человека.*

Знакомство с анатомической основой фигуры человека. Выполнение длительного рисунка экорше фигуры человека (анатомическая фигура скульптора Гудона или фигура «Лучник»). Линейно-конструктивное построение и тональное решение. Изучение линейных систем фигуры человека, ее конструкции, пропорций. Формирование понимания движения формы в пространстве.

Выполнение рисунка с натуры с гипсовой стоящей фигуры человека (по выбору: женская или мужская фигура). Определение равновесия, пропорций, конструкции объекта. Изучение пластического движения формы. Совершенствование знаний и умений в области пластической анатомии. Знакомство с классическими эталонами красоты человека.

## **Раздел 2. Архитектура.**

Архитектура – как объект изучения и изображения пронизывает весь курс рисунка, открывая и завершая его. Студенты, выполняя работы по данному разделу, познают композиционно-художественные закономерности, стилевые особенности, конструктивно-художественную логику построения частей и целого в архитектурном организме. Главное – прочное закрепление в сознании студентов принципов и методов конструктивно-структурного рисунка, выработка практического мастерства рисовальщика.

Важное место отводится выполнению краткосрочных рисунков по данному разделу, необходимых для профессии архитектора. Наброски, зарисовки и эскизы, отличающиеся условностью изображения, лаконичностью, масштабностью, позволяют формировать умение «мгновенного» выражения творческой мысли. Выполняются рисунки архитектурных деталей и форм, интерьеров, экстерьеров, архитектурных комплексов, транспортных и технических средств, растительного и животного мира.

Тема 4. *Панорамное изображение архитектурного пространства с перспективой «с высоты птичьего полёта».*

Знакомство с задачами панорамного изображения. Особенности изображения архитектурного пространства с использованием перспективы «с высоты птичьего полета».

Выбор сюжета. Выполнение набросков архитектурного пространства в различных ракурсах. Выбор техники и материалов изображения. Построение перспективной схемы выбранного сюжета с точками схода. Тональное решение рисунка архитектурного пространства.

## **Раздел 3. Окружение архитектуры.**

Важное место отводится выполнению краткосрочных рисунков по данному разделу, необходимых для профессии архитектора. Наброски, зарисовки и эскизы, отличающиеся условностью изображения, лаконичностью, масштабностью, позволяют формировать умение «мгновенного» выражения творческой мысли. Во время учебного семестра студенты выполняют рисунки форм растительного и животного мира.

Упражнения по выполнению линейных и тональных краткосрочных рисунков различными графическими материалами. Совершенствование умений передачи пропорций, конструкции, объема формы. Овладение приемами работы различными графическими материалами.

Тема 5. *Рисование объектов растительного мира. (10ч.)*  
6 семестр

### **Раздел 1. Человек.**

Тема 7. *Рисунок головы с плечевым поясом. (18ч.)*

Выполняется рисунок человека с плечевым поясом. Изображение натурщика в интерьере.

*Тема 9. Рисунок фигуры человека в интерьере (сидящая фигура). (26ч.)*

Выполнение тонального рисунка фигуры в интерьере как итоговой работы по рисованию человека и архитектурного пространства. Формирование умений по передаче фигуры в средовом пространстве, характера натуры. Изучение взаимосвязи складок одежды и строения тела, позы, движения объекта.

## **Раздел 2. Архитектура.**

*Тема 10. Архитектурная фантазия.*

Знакомство с видами изображений в фантазийном рисунке. Организаторские и изобразительно-выразительные средства художественного языка архитектурного рисунка. Выбор сюжета. Поиск композиционной схемы. Выполнение эскизов вариантов композиции. Выбор графических материалов, средств выразительности в передаче образа. Линейное построение и тональное решение композиции.

## **Раздел 3. Окружение архитектуры.**

Архитектура существует в средовом пространстве. Это определяет характер обучению изображению: рисование, как архитектурных объектов, так и объектов её окружения. Технические и транспортные средства, небо, земля, вода позволяют создать в архитектурной композиции атмосферу жизни. Объекты сложные, разнообразные. Некоторые требуют большей прорисовки, другие меньшей. Они выполняют подчинённую роль по отношению к изображаемым в архитектурной композиции сооружениям, дополняя и обогащая содержание. Следует постоянно упражняться в их рисовании с натуры, по памяти, по представлению и копируя рисунки мастеров. Выполнение краткосрочных рисунков - набросков с натуры, по памяти и воображению различными графическими материалами.

Формирование умений выполнения «быстрых» рисунков. Освоение приемов лаконичного, обобщенного пластического языка набросков и зарисовок. Совершенствование технических приемов работы графическими материалами.

*Тема 11. Рисование объектов транспорта.*

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01.05 «История архитектуры и строительства региона»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2 способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</b>	
ИД-1 (ПК-2)	умеет: - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
ИД-2 (ПК-2)	знает: - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	8 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Освоение новых городов на юго-западе Московского государства**

**Тема 1.1. История освоения земель Мещеры и Поценья**

Основные хронологические события предшествовавшие возникновению оборонительных сооружений. Краткий очерк исторического развития укреплений на южных границах Московского государства. Основные подходы к исследованию архитектуры и градостроительства пограничных укреплений. Искусство строения укрепительных линий «засечной черты» - уникального памятника высокого уровня военно-инженерного искусства наших предков.

### **Тема 1.2. Закладка города-крепости Тамбов и Козлов**

История возникновения городских укреплений. Традиционный и композиционный, функциональный и конструктивный анализы строительства укреплений. Планировочная структура внутреннего и внешнего пространства городской крепости. Население.

### **Раздел 2. Планировочная структура и функциональное зонирование города Тамбова**

#### **Тема 2.1. Основные этапы развития**

Пространственное и временное преобразование российской провинции в едином контексте государственного процесса. Решение определенных задач временных перемен. Наглядное представление причин, целей, масштабов и результатов профессионального уровня на каждом отдельном этапе. Творческий акт создания произведения архитектуры.

#### **Тема 2.2. Постройки 17 века на территории города Тамбова**

Христианизация края. Женские и мужские обители. Храмы тамбовского края. Образование волостей, уездов.

#### **Тема 2.3. Особенности планировки города Тамбова в сер. 18 века (дореформ. период)**

Кратка историческая характеристика Тамбовской губернии. Становление административного и торгового центра края. Планировка слобод, условия жесткого земельного режима.

### **Раздел 3. Освоение пространства и изменение системы Тамбовской губернии**

#### **Тема 3.1. Закон о Генеральном межевании 1765 года**

Анализ дореформенной ситуации. Исторические причины и цели экономического и хозяйственного подхода. Создание новой сети сельского расселения. Развертывание содержания законодательного акта в пространстве, как экономической основы развития сети сельского расселения на примере тамбовского региона. Роль крупнопоместных земельных вотчин и дворянских «гнезд» в освоении территории губернии и их место в системе расселения

#### **Тема 3.2. Формирование сети городских поселений в процессе проведения губернской реформы 1775 года**

Преобразования осуществляемые на расселенческом уровне. Новое административно-территориальное деление Российской империи. Становление губернского города и перераспределение границ с целым рядом административных и общественных учреждений с активной жизнью, где провинциальное общество смогло бы выйти из сферы частно-семейных отношений и перенести свои интересы в сферу общественно-государственную. Учреждение сети дорог и почтовых станций. Значение транспортной инфраструктуры в общей системе расселения на примере планировочной структуры тамбовского региона.

#### **Тема 3.3. Регулярный (конфирмованный) план города Тамбова 1781 года и его развитие**

Комплексный характер в архитектурно-пространственном переустройстве провинциального города Тамбова. Функциональная структура города. Главная площадь города – градостроительное, архитектурное, эстетическое пространство. Формирование культурной среды Тамбовской губернии. Создание системы идеального усадебного мира.

#### **Тема 3.4. Роль местной администрации в архитектурном и градостроительном преобразовании Тамбова.**

Архитектурно-проектная деятельность в Тамбове в конце 18 – начале 19 веков. Процесс децентрализации, как власти, так и культуры в перемещении ее в провинцию.

Люди способные перевести политические и пространственные образы в конкретные материальные формы. Контроль и непосредственное участие в архитектурных, градостроительных и пространственных преобразованиях региона. Деятельность губернских, столичных и иностранных архитекторов в Тамбовском регионе.

**Раздел 4. Становление профессиональной архитектурной деятельности в Тамбовской провинции. Архитектурно-проектная деятельность в Тамбове в конце 19 – начале 20 веков**

**Тема 4.1. Развитие системы управления строительным делом**

Исторические предпосылки. Этапы и становление новых механизмов профессиональной деятельности. Снижение интереса и контроля государства.

Организация проектно-строительной деятельности. Разделение процесса проектирования и строительства. Механизм повышения профессионального уровня авторских работ, распространения передовых профессиональных тенденций, изменения практики возведения зданий.

**Тема 4.2. Городская среда. Механизмы развития и регулирования**

Специфика архитектурного развития региона. Активизация строительства. Контроль динамики городского строительства, интерес населения, механизмы регулирования общественно-правовых отношений. Освоение нового плана, развитие городской структуры.

**Тема 4.3. Сообщество архитекторов города: характеристика профессионального состава и особенности его формирования**

Становление исторической части города. Отражение позитивных процессов. Результат активного привлечения специалистов-архитекторов. Влияние столичных школ на архитектуру города и модель городского жизнеустройства. Архитектурная практика. Типологические особенности пространственных решений зданий. Градостроительные, социальные, экономические и пр. факторы повлиявшие на архитектуру, внутреннюю планировку и композиционную основу жилого дома, усадебных комплексов, доходных домов и специальных сооружений. Влияние архитектурной выразительности на взаимосвязь формы и содержания большинства общественных заведений города.

**Тема 4.4. Традиционные и новые строительные технологии в архитектуре Тамбова начала 20 столетия**

Новый подход в архитектурном зодчестве и инженерном мышлении. Применение архитектурно-художественного осмысления в новых конструктивных системах и материалах. Формирование новых творческих приемов.

**Раздел 5. Архитектура и строительство тамбовского региона 20 столетия советского времени и современного периода**

**Тема 5.1. Объемно – пространственная композиция сложившейся исторической планировки и застройки Тамбовского региона**

Исторически сложившаяся пространственная организация города Тамбова как центра Тамбовской области. Развитие индустриальных методов строительства. Снижение художественной выразительности ряда новых районов, однообразие пластических форм. Рост промышленности. Промышленные и социально-культурные объекты. Пути сообщения.

**Раздел 6. Характеристика отдельных произведений**

**Тема 6.1. Исторические архитектурные доминанты тамбовского региона**

Памятники истории и культуры тамбовского региона. Объекты современной архитектуры и действующих архитекторов. Государственные памятники природы Тамбовской области. Роль теоретического знания церковной истории Тамбовской епархии. История строительства церковных сооружений. Материалы о крупнейших тамбовских монастырях. Монастыри – обители православия в истории развития Тамбовского региона.



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01.06 «Основы реконструкции и реставрации зданий»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</b>	
ИД-1 (ПК-4) умеет: - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Умеет обосновывать выбор вариантов решений по реставрации сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; Умеет разрабатывать, оформлять проектную документацию и составлять историческую записку;
	Умеет: проводить расчет технико-экономических показателей; Умеет: использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ИД-2 (ПК-4) знает: требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.	Знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;
	Знает: социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным видам объектов капитального строительства;
	Знает: состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; Знает: методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создание чертежей и моделей.

**Объем дисциплины** составляет 4 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
экзамен	9 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Формирование принципов современной реставрации.**

**Тема 1. Интерес к памятникам античности и их реставрация в начале 19 в., стилистическая и археологическая реставрации.**

Понимание исторического времени как определяющий фактор отношения общества к наследию прошлого, гуманизм и признание ценности античной культуры; значение

классицизма для изучения и сохранения памятников античного искусства; деятельность И.И. Винкельмана; рождение археологии; реставрация античных сооружений Рима (Р.Стерн и Дж.Валадье), ее отличительные черты (благоговейное отношение, отказ от имитации, отличие материала и упрощение детализации в восстанавливаемых частях).

Памятники средневековья как основной объект реставрационной деятельности; практическая деятельность и теория Э.-Э. Виолле-ле-Дюка; принципы и приемы стилистической реставрации, масштабы стилистической реставрации в странах Европы.

### **Тема 1.2. Реставрация в дореволюционной России и в первые десятилетия Советской власти. Реставрация после второй мировой войны в СССР и за рубежом.**

Общность подходов к оценке значения памятников и к методам их реставрации между Россией и западом в после петровский период; особое отношение к восстановлению памятников Московского Кремля в 18в. и после наполеоновского нашествия; стилистические реставрации середины 19 в.; новые тенденции в реставрационной деятельности рубежа 19 и 20 веков; реставрация 1918-1920 г.г; теория реставрации в работах И.Э.Грабаря и Б.Н.Засыпкина. Массовые разрушения памятников и проблема допустимости воссоздания утраченного; масштабы воссоздания (Варшава, пригороды Ленинграда ) ; опасность перерастания практики, специфически связанной с ликвидацией военных разрушений и возврат к нормам стилистической реставрации.

### **Раздел 2. Общие принципы отношения к памятникам и их реставрация.**

#### **Тема 2.1. Основы современных понятий «памятник архитектуры (истории, культуры)» и «реставрации», международные документы, регламентирующие деятельность в области сохранения архитектурного наследия.**

Исторический, художественный утилитарный аспекты ценности памятника, их взаимосвязь. Продление жизни памятника как основная задача реставрации; принципы отношения к позднейшим наслоениям; значение подлинности архитектурной формы и материала памятника; требования документальной обоснованности реставрации; памятник и его природное и архитектурное окружение; значение использования памятников для их сохранения; реставрация и приспособление памятника к современному использованию как единый процесс. Венецианская хартия, ее основные положения; Международная хартия по охране исторических городов.

### **Раздел 3. Виды работ на памятниках.**

#### **Тема 3.1. Консервация, реставрация, приспособление памятника к современному использованию, особые случаи реставрации.**

Консервация как основной вид работ на памятниках; консервация «временная» и «постоянная», консервация и музеефикация археологических раскопок. Анастилоз и границы его применения; раскрытие памятника как особый вид реставрации; фрагментарная и целостная реставрация. Принципы выбора функции; связь приспособления с реставрацией; специфика проектирования инженерных сетей в памятниках архитектуры.

#### **Тема 3.2. Создание музеев «под открытым небом». Реставрация памятников садово-паркового искусства.**

Что такое музей под открытым небом. История создания музеев под открытым небом. Типология музеев под открытым небом. Музеи под открытым небом как своеобразный культурно-исторический ресурс. Вопросы возникающие при реставрации парков. 2 метода реставрационных работ применяемых при реставрации памятников садово-паркового искусства.

### **Раздел 4. Специфика реставрационного проектирования.**

**Тема 4.1. Общие особенности проектирования при реставрации.** Эскизный проект реставрации степень полноты и завершенности. Рабочий проект реставрации. Назначение общих проекций реставрационного проекта, технологические карты и иные проектные разработки. Разработка детальных архитектурных чертежей на элементы памятника.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01.07 «Современная архитектура»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</b>	
ИД-1 (ПК-1) умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	<p>Участвует в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>Участвует в разработке и оформлении проектной документации</p> <p>Проводит расчет технико-экономических показателей</p> <p>Использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>
ИД-2 (ПК-1) знает: - требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила	<p>Знает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>Знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства</p> <p>Знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений</p>

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

#### Формы промежуточной аттестации

Форма отчетности	Очная
Экзамен	9 семестр

#### Содержание дисциплины

##### **Раздел 1. Зарубежная архитектура второй половины XIX- XX вв.**

##### **Тема 1. Истоки современной архитектуры и дизайна.**

1. Промышленный переворот начала 19 века. Традиции и новые веяния в архитектуре 19 века.
2. Новейшие материалы и утверждение новых архитектурных и эстетических форм. Работы в новом материале – ж/б.
3. Первые международные и всемирные выставки и их архитектура.

##### **Тема 2. Отход от эклектизма к модерну**

1. Европейские школы «модерна».
2. Основные течения искусства модерна.
3. Родоначальники стиля модерн.

##### **Тема 3. «Чикагская школа». Франк Ллойд Райт и «миф прерий».**

1. Появление первых многоэтажных, торговых и административных зданий в Чикаго. Фирма Адлера и Салливена. Аудиториум.
2. Новое представление о форме. Революционное новаторство и причины угасания «Чикагской школы».
3. Ф.Райт и «Чикагская школа». Ранние произведения мастера – концепция «мифа прерий». Творчество Райта и его огромное значение в развитии современной архитектуры.

##### **Тема 4. «Стремления к монументальности и европейский экспрессионизм. «Стеклянная цепь». «Новая вещественность» (1923-1933 гг.). Баухауз. Эволюция идеи (1919-1932 гг.)».**

1. Становление новой ремесленной культуры – «Рабочий Совет по искусству». Создание Веркбунда в Германии. Творчество П.Беренса и Г.Пельцига. Экспрессионизм Э. Мендельсона и А.Гауди. «Стеклянная цепь» - архитектура новой культуры.
2. Возникновение «Новой вещественности». Влияние Л.Лисицкого на развитие новой архитектуры - группа «АВС» и ее программа. Влияние архитекторов «Новой вещественности» на мировую архитектуру.

3. Веймарская республика и создание Баухауза. Программные принципы обучения В.Гропиуса. Переезд в Дессау и строительство нового комплекса зданий школы. Баухауз при Х.Мейере. Мисван дер Роэ – последний директор Баухауза. Основные этапы в формировании школы.

**Тема 5. Функционализм и международный стиль.**

1. Основной тезис функционализма – лозунг «Форма следует за функцией».
2. Архитектурное творчество и идейные установки Ле Корбюзье накануне и после Первой Мировой войны. Влияние Ле Корбюзье на современную архитектуру, появление международного стиля в разных странах.
3. Пять принципов функционалистической архитектуры

**Тема 6. Архитектура итальянского реализма и третьего рейха в Германии.**

1. Футуризм в Италии и его представители. «Город будущего» А.Сент-Элиа.
2. Создание общества прогрессивных архитекторов «Итальянское движение к рационалистической архитектуре» и «Фашистское объединение современных архитекторов» Пьячентини, Террани, Пагано, Персико – противоречие взглядов и влияние идеологии.

**Тема 7. Зарождения постмодернизма, как ипостаси архитектурных исканий 70-х гг.. «Де Стил» - эволюция и распад неопластицизма. Л.Мис ван дер Роэ – поиски формы.**

1. Футурологический бум 60-х гг. Поиски структурной и пластической выразительности в архитектуре США и Европы: творчество Э.Сааринена, Л.Кана и П.Рудольфа.
2. Постмодернизм в архитектуре, мотивы и истоки его возникновения. Деконструктивизм – одна из модификаций постмодернизма.
3. Голландское движение «Де Стил». Значение журнала «Де Стил» в пропаганде творческих принципов группы. Утверждение этих принципов в архитектурных и дизайнерских проектах и реализациях членами группы «Де Стил» П.Модрианом, Т. Ван Дусбургом и Г.Ритвельдом.
4. Раннее творчество М. ван дер Роэ - увлечение неоклассицизмом. Изучение проблем современной архитектурной формы и принципов строительства высотных зданий. Изменение архитектурного воззрения на примерах построек. Значение творчества М. ван дер Роэ – мастера каркасных высотных зданий.

**Тема 8. «Архитектурная деятельность на рубеже XXI века и ее проявление в проектах и постройках современных мастеров».**

1. «Хай-тек» - архитектура новых технологий.
2. Проекты и постройки.
3. Влияние новейшей архитектуры Запада на отечественную архитектуру.

**Раздел 2. Российская архитектура второй половины XIX- XX вв.**

**Тема 9. Стилиевое многообразие архитектуры России второй половины XIX – начала XX вв. Архитектура модерна в России.**

1. Архитектурные стили в России на рубеже 19-20 вв. Периодизация развития современной отечественной архитектуры.
2. «Неорусский» стиль как вариант русского модерна.
3. Творческая жизнь мастеров в усадьбах С. Мамонтова в Абрамцеве под Москвой и М. Тенишевой в Талашкине под Смоленском.
4. Архитектура модерна в Петербурге.
5. Архитектура модерна в Москве.

**Тема 10. Поиск новых форм в архитектуре авангарда.**

1. Супрематизм и конструктивизм – предистория новаторства в архитектуре послереволюционных лет.
2. Создание ВХУТЕМАСа. Работы преподавателей и студентов ВХУТЕМАСа.

3. Мастера авангарда и их первые проекты и постройки. Влияние новаторской архитектуры России на архитектуру Запада.

**Тема 11. Архитектурные объединения России начала XX вв..**

1. Ассоциация новых архитекторов (АСНОВА - Ассоциацией новых архитекторов).
2. Объединение современных архитекторов (ОСА).
3. Ассоциация революционных урбанистов (АРУ).
4. Московское архитектурное общество (МАО), Общество архитекторов-художников (ОАХ).
5. Всероссийское общество пролетарских архитекторов (ВОПРА).

**Тема 12. Неоклассицизм и причины его побед над русским авангардом или историзм 30-х гг.. Сталинский стиль. Жилищное строительство 20 г. – сер-на 30-х гг.**

1. Предпосылки возникновения (возвращения) стиля «новых дворцов». Главные черты «сталинского» стиля.
2. Первые жилые комплексы. Идея дома-коммуны и ее реализация. Попытки индустриального подхода к жилищному строительству.
3. Новые магистрали Москвы и Ленинграда – объединяющие элементы городского плана.
4. Невоплощенные проекты Москвы.

**Тема 13. Архитектура военных лет и проекты восстановления разрушенных войной городов. Реставрация и монументальное строительство. Развитие идеи высотности в архитектуре 30-40 гг.**

1. Работы архитекторов в военное время. Жилищное и промышленное строительство. Разработка генеральных планов и проектов восстановления и реконструкции городов. Их реализация. Реставрация разрушенного историко-архитектурного наследия. Мемориальные комплексы.
2. Зарождение идеи. Конкурсные проекты Дворца Советов, здание НКТП и второго Совнаркома. ВДНХ. Павильоны Б.Иофана на Всемирных выставках в Париже и Нью-Йорке. Московские высотные здания – новый масштаб в силуэтности города.

**Тема 14. Промышленная архитектура первого послевоенного десятилетия. Транспортные и гидротехнические сооружения. Новый путь развития архитектуры общественных и жилых зданий. Поворот к индустриальному домостроению (1955 – 60 гг.). Архитектура сооружений для детей и молодежи. Архитектура санитарно-курортных, лечебных и туристических зданий и комплексов.**

1. Восстановление и строительство новых промышленных предприятий. Гидроэлектростанции. Канал «Волга-Дон». Московское и Ленинградское метро. Железнодорожные вокзалы. Театры в Сталинграде, Калуге. Здание Моссовета. Московский ипподром. Жилищное строительство в Москве (И.Жолтовский и копии его построек) и в Ленинграде. Опытно-показательные населенные пункты. Скрытая система расселения. Гулаг. Районная планировка. Индустриализация жилищного строительства. Сельские клубы. Производственные постройки и комплексы.
2. 1954 г. – осуждение «излишеств» в архитектуре. Попытки создания полносборных домов, курс на резкое увеличение объемов и темпов строительства, его индустриализацию и типизацию. Конкурс 1957 г. на проект Дворца Советов на Ленинских горах. Ансамбль центрального стадиона в Лужниках. Кремлевский Дворец съездов. Кинотеатры. Новый Арбат – общественно-торговый центр столицы. Его роль в развитии индустриальных методов возведения зданий. Здание СЭВ – доминанта ансамбля.
3. Международный пионерский лагерь «Артек». Всероссийский пионерский лагерь «Орленок». Дом отдыха «Липки». Детские сады и школы. Центральный театр кукол. Центральный детский музыкальный театр. Дворец пионеров на Ленинских горах. Дворцы пионеров в разных городах.

4. Санатории и туристические гостиницы в Сочи, Крыму, других городах и республиках. Туристические комплексы и комплексы для отдыха.
5. Транспортные сооружения – новый архитектурный жанр. Ж/д вокзалы. Объединенные ж/д – автобусные вокзалы. Аэровокзалы. Речные и морские вокзалы. БАМ – уникальная, железнодорожная магистраль. Характеристика малых, средних и больших вокзалов. Центр магистрали – вокзал в Тынде. Поселок Хурмули – вклад тамбовских зодчих в строительство БАМа.

**Тема 15. Архитектурные сооружения XXII Московской Олимпиады 1980 г. Театральные и зрелищные сооружения Архитектура общественных и административных зданий. Жилищное строительство 80-90 гг.**

1. Архитектура спортивных сооружений Олимпийских игр. Развитие архитектурного творчества и строительной техники. Конкурсы на основные олимпийские объекты. Новые осуществленные конструктивные идеи. Объекты, обслуживающие игры. Гостиницы. Олимпийская деревня. Реконструкция Центрального стадиона в Лужниках. Спортивные комплексы в районе Крылатского, на проспекте Мира. Комплекс в Таллине – столице морской регаты.
2. Поиски новых композиционных приемов и образа театра. Обзорная характеристика театров в Туле, Владимире, Махачкале, Вологде, Орле, Казани, Хабаровске и др. Театр оперы и балета в Красноярске. Новое здание МХАТа. Реконструкция старого здания. Театр на Таганке. Цирки.
3. Гостиницы и гостиничные комплексы. Центр Международной торговли. Комплекс международных банков. Здание ТАСС. Обзорная характеристика новых институтских и университетских комплексов. Торговые и общественные центры в Союзных республиках.
4. Поиски новых архитектурных и планировочных решений. Застройка новых районов. Градостроительные комплексы, дома-кварталы. Новые методы строительства. Единый каталог. Первый МЖК в Екатеринбурге.

**Тема 16. «Бумажная» архитектура. Перестройка в обществе и реабилитация профессии.**

1. Причины появления архитекторов – «бумажников». Обзор международных и всесоюзных конкурсов.
2. Яркие представители «бумажной архитектуры».
3. Проблемы художественного образа в архитектуре 70-80 гг. Национальные обертоны в архитектуре союзных республик.
4. Причины развала и начало подъема строительного процесса. Преобразование системы архитектурного проектирования. Альтернативные поиски в архитектурном творчестве. Новые имена и постройки. Особенности взаимодействия с мировым архитектурным процессом.
5. Тенденции развития российской архитектуры
6. Современные архитекторы России

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01.08 «Архитектурное материаловедение»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации</b>	
ИД-3 (ПК-1) знает: физико-механические характеристики строительных материалов, правила выбора материалов для строительных конструкций и изделий; методы определения качества строительных материалов на основе экспериментальных исследований их свойств	<i>формулирует представления о видах и свойствах основных и современных строительных материалов</i>
	<i>излагает области применения того или иного строительного материала</i>
	<i>объясняет роль строительных материалов в решении проектных задач</i>
	<i>формулирует основные представления о методах определения свойств строительных материалов</i>
	<i>определяет физико-механические свойства строительных материалов</i>
	<i>осуществляет оценку качества строительных материалов</i>

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Экзамен	4 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Основы строительного материаловедения.**

Тема 1. Классификация и номенклатура строительных материалов.

Тема 2. Строение строительных материалов (макроструктура, микроструктура, внутреннее строение веществ). Химический, минеральный и фазовый состав строительных материалов. Взаимосвязь структуры и состава строительных материалов. Методы оценки структуры и состава.

Тема 3. Физические (плотность, пористость, влажность, водопоглощение, гигроскопичность, водонепроницаемость, коэффициент фильтрации, водостойкость, набухание, усушка, газо- и паропроницаемость, морозостойкость, теплопроводность, теплоемкость, звукопроводность, звукопоглощение), механические (прочность, истираемость, износ, твердость, модуль упругости, долговечность; понятия: упругости и пластичности), химические (химическая стойкость, коррозионная стойкость) и специальные свойства строительных материалов (огнестойкость, биостойкость, технологические свойства, архитектурно-декоративные свойства (цвет, блеск, фактура, текстура)).

Тема 4. Стандартизация и управление качеством строительных материалов.

**Раздел 2. Природные каменные материалы.**

Тема 1. Виды и классификация природных материалов, их происхождение.

Тема 2. Основные горные породы и главные породообразующие минералы. Общие сведения; минералы (классификация по происхождению и химическому составу, диагностические признаки); горные породы (классификация по генезису, основные свойства).

### **Раздел 3. Неорганические вяжущие вещества.**

Тема 1. Классификация неорганических вяжущих по химическому и минералогическому составу, по условиям твердения. Основные понятия: неорганические вяжущие, вяжущие воздушного твердения, гидравлические вяжущие, вяжущие автоклавного твердения. Сырье для приготовления неорганических вяжущих (гипсовых, магнезиальных, гидравлических, жидкое стекло). Технологическая схема производства неорганических вяжущих.

Тема 2. Воздушная известь. Общие сведения, сырье. Разновидности (негашеная, гидратная). Классификация в зависимости от содержания оксида магния и от времени гашения. Гашение воздушной извести (3 этапа). Свойства и применение.

Тема 3. Гипсовые вяжущие. Разновидности (строительный гипс, высокопрочный гипс, ангидритовые вяжущие). Классификация гипсовых вяжущих в зависимости от температуры тепловой обработки (низкообжиговые и высокообжиговые) и срокам схватывания. Твердение, свойства и область применения.

Тема 4. Гидравлическая известь. Понятие гидравлического модуля. Общие сведения, свойства и применение.

Тема 5. Портландцемент. Сырье и обжиг (зона испарения, зона подогрева, зона декорбанизации, зона экзотермической реакции, зона спекания, зона охлаждения). Химический и минералогический состав (алит, белит, трехкальциевый алюминат, аллюмоферит кальция). Классификация по минералогическому составу. Три периода твердения портландцемента. Основные свойства (тонкость помола, плотность, сроки схватывания, водопотребность, прочность, активность). Твердение и область применения.

### **Раздел 4. Строительные растворы и бетоны**

Тема 1. Понятие строительного раствора, классификация (по виду вяжущего, по плотности, по назначению). Виды строительных растворов.

Тема 2. Материалы для приготовления строительных растворов (вяжущие вещества, вода, пески, добавки). Основные требования к материалам.

Тема 3. Свойства растворной смеси (удобоукладываемость, подвижность, водоудерживающая способность) и раствора (прочность при сжатии, морозостойкость). Область применения строительных растворов.

Тема 4. Специальные растворы: декоративные, гидроизоляционные, инъекционные, тампонажные, рентгенозащитные. Сырье, особенности, область применения.

Тема 5. Общие сведения (понятие бетон и бетонной смеси) и классификация бетонов (по виду вяжущего, виду заполнителя, плотности, в зависимости от структуры).

Тема 6. Материалы для приготовления бетонной смеси (вяжущие вещества, вода, мелкий заполнитель, крупный заполнитель, добавки). Основные требования к материалам.

Тема 7. Свойства бетонной смеси (тиксотропия, удобоукладываемость, подвижность, жесткость, связность) и бетона (плотность, пористость, огнестойкость, прочность, модуль упругости, ползучесть, усадка бетона, морозостойкость, водонепроницаемость, теплофизические свойства). Марка и класс бетона.

Тема 8. Твердение бетона. Область применения тяжелого бетона.

**Раздел 5. Керамические и каменные материалы на основе неорганических вяжущих.**

Тема 1. Основные понятия и терминология. Классификация керамических материалов: по назначению, структуре, температуре плавления.

Тема 2. Сырье для производства керамических материалов и изделий: глины, добавки (отошающие, порообразующие, плавни, пластифицирующие), специальные добавки. Верхний декоративный слой: глазурь, ангоб. Технологическая схема производства керамических изделий. Безопасность труда на производстве.

Тема 3. Свойства керамических изделий (плотность, теплопроводность, теплоемкость, прочность при сжатии, водопоглощение).

Тема 4. Керамический кирпич. Классификация (по плотности, размерам, наличию пустот). Производство керамического кирпича (пластическое формование, полусухое прессование). Требования к внешнему виду кирпича. Свойства и область применения.

**Раздел 6. Силикатные изделия автоклавного твердения.**

Тема 1. Общие сведения, сырье, основы производств.

Тема 2. Силикатный кирпич. Состав, свойства, природа твердения, область применения.

**Раздел 7. Древесные материалы.**

Тема 1. Общие сведения. Строение древесины (сердцевина, ядро, заболонь, камбий, луб, кора, сердцевинные лучи).

Тема 2. Сортамент древесины. Пороки древесины (сучки, трещины, сбежистость, закомелистость, кривизна, наклон волокон, крень, свилеватость, двойная сердцевина, завиток, пасынок, водослой, рак, суховатость, механические повреждения, покоробленность).

Тема 3. Основные физико-механические свойства древесины (плотность, влажность, набухание, усушка, теплопроводность, прочность при сжатии, растяжении, изгибе и скалывании, твердость, модуль упругости, химическая стойкость, морозостойкость).

Тема 4. Материалы на основе древесины.

**Раздел 8. Полимерные материалы.**

Тема 1. Общие сведения. Классификация.

Тема 2. Конструкционные пластмассы. Общие сведения, свойства, область применения.

Тема 3. Теплоизоляционные полимерные материалы. Общие сведения, свойства, преимущества пенополистирола, область применения.

Тема 4. Полимерные отделочные материалы. Достоинства, недостатки и область применения.

**Раздел 9. Строительные материалы и изделия специального функционального назначения.**

Тема 1. Кровельные материалы. Свойства, область применения.

Тема 2. Теплоизоляционные материалы. Общие сведения, свойства, область применения.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.02 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
ИД-1(УК-7) Знает и соблюдает нормы здорового образа жизни	Знает правила регулирования физической нагрузки в условиях проведения комплексов физических упражнений и регулярных занятий спортом. Знает средства и методы оздоровления организма и профилактики заболеваний
ИД-2(УК-7) Умеет выполнять комплексы физических упражнений с учетом состояния здоровья, индивидуальных особенностей физического развития и подготовленности.	Умеет использовать индивидуальные комплексы упражнений и правильные приемы их выполнения. Применяет на практике физические упражнения для укрепления и восстановления здоровья, развития и совершенствования физических качеств: силы, быстроты, гибкости.

Объем дисциплины составляет 328 часов

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная
Зачет	1 семестр
Зачет	2 семестр
Зачет	3 семестр
Зачет	4 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Легкая атлетика**

Тема 1. Легкая атлетика.

Техника бега на короткие дистанции; старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование. Развитие основных физических качеств средствами лёгкой атлетики.

Тема 2. Легкая атлетика.

Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Тема 3. Легкая атлетика.

Техника бега на средние и длинные дистанции: бег по прямой, бег по повороту.

Тема 4. Легкая атлетика.

Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции.

Тема 5. Легкая атлетика.

Техника прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»: разбег, отталкивание, полет, приземление.

Тема 6. Легкая атлетика.

Совершенствование техники прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».

## **Раздел 2. Спортивные игры.**

Основы техники спортивных игр баскетбол, волейбол, футбол

Тема 7. Спортивные игры.

Техника перемещений в спортивных играх.

Тема 8. Спортивные игры.

Техника владения мячом в спортивных играх.

Тема 9. Спортивные игры.

Техника игры в защите и нападении в спортивных играх.

## **Раздел 3. Гимнастические упражнения (с предметами и без предметов), упражнения на тренажерах.** Строевые приёмы на месте и в движении. Основы акробатики.

Тема 10. Гимнастические упражнения

Упражнения с отягощениями и без отягощений, упражнения на тренажере.

## **Раздел 4. Фитнес.**

Упражнения, направленные на гармоничное развитие физических качеств человека, улучшение его внешнего вида

Тема 11. Калланетика, пилатес.

Техника соблюдения правил дыхания во время выполнения физических упражнений на разные группы мышц

Статическое выполнение упражнений на согласованность движения с дыханием.

Тема 12. Йога, ритмика.

Комплекс упражнений для улучшения здоровья, нормализации работы отдельных органов.

## **Раздел 5. Спортивно-оздоровительное плавание**

Тема 13. Спортивно-оздоровительное плавание

Совершенствование техники плавания. (Кроль на груди, кроль на спине, брас).  
Выполнение стартов и поворотов. Проплывание дистанции 50 м вольным стилем.