

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на заседании Совета
Технического колледжа

« 27 » января 20 23 г.
протокол № 1.

**АННОТАЦИИ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

Специальность: 07.02.01 Архитектура

На базе: основного общего образования

Квалификация: архитектор

Директор
Многопрофильного
колледжа

подпись

Г.А. Соседов

инициалы, фамилия

Тамбов 2023

**Аннотация к рабочей учебной программе предмета
«ОУП.01 Русский язык»**

Объем учебного предмета составляет 96 часов.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Раздел 1 Язык. Общие сведения о языке

Тема 1.1 Язык как система

Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

Раздел 2 Речь. Речевое общение

Тема 2.1 Речь как деятельность

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Тема 2.2 Монологическая и диалогическая речь

Развитие навыков монологической *и диалогической речи*. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

Тема 2.3 Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Тема 2.4 Научный стиль

Основные жанры научного стиля: *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат. Черты: логичность, отвлеченность и обобщенность, точность, объективность. Особенности научного стиля в речи: в лексике, в составе слова, в морфологии, в синтаксисе. Основной тип речи: рассуждение и описание.

Тема 2.5 Публицистический стиль

Жанры публицистики: статьи в газетах, журналах, *очерк*, репортаж, *интервью*, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступление по радио, телевидению, на

собрании, доклад. Черты: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Тема 2.6 Официально-деловой стиль

Черты: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующе-предписывающий характер. Общие признаки в лексике, морфологии, синтаксисе. Жанры: характеристика, расписка, доверенность, договор, приказ.

Тема 2.7 Разговорный стиль

Общие признаки: неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, возможен монолог, диалог. Жанры: рассказ, беседа, спор. Основные виды сочинений.

Тема 2.8 Литературный язык. Язык художественной литературы

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи (образность, художественное использование изобразительно-выразительных средств языка).*

Раздел 3 Текст

Тема 3.1 Признаки текста

Основные признаки текста: тематическое и композиционное единство всех его частей; наличие грамматической связи между частями (цепная и параллельная); смысловая целостность, относительная законченность.

Тема 3.2 Виды чтения

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

2 семестр

Раздел 4 Культура речи

Тема 4.1 Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.* Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Тема 4.2 Культура публичной речи

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Тема 4.3 Культура научного и делового общения (устная и письменная формы)

Функция научного стиля, активизация логического мышления.

Общенаучная лексика. Абстрактная лексика. Отсутствие эмоциональных разговорных конструкций. Умеренное использование канцеляризмов; широкое использование терминов, профессиональных слов; устойчивых языковых моделей;

умеренное и правильное употребление иностранных слов; правильное использование грамматических категорий.

Тема 4.4 Культура разговорной речи

Основные единицы общения – речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Устойчивые речевые формулы общения: формулы приветствия, извинения, обращения с просьбой, речевой этикет.

Раздел 5 Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка

Тема 5.1 Орфоэпические нормы

Произношение согласных звуков. Твердые и мягкие согласные звуки. Глухие и звонкие согласные звуки. Произношение иностранных слов, русских имен и отчеств. Ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях.

Тема 5.2 Лексические нормы

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы и их разновидности. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Профессионализмы, диалектизмы. Значение слов «историзмы» и «архаизмы». Неологизмы.

Тема 5.3 Грамматические нормы (морфологические и синтаксические)

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Тема 5.4 Орфографические нормы

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после щипящих и буквы Ц. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных И и Ы после приставок. Правописание ь и ь знаков. Правила переноса.

Раздел 6 Самостоятельные части речи

Тема 6.1 Имя существительное

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Тема 6.2 Имя прилагательное

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Тема 6.3 Имя числительное

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

Тема 6.4 Местоимение

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

Тема 6.5 Глагол и его формы

Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий

Тема 6.6 Наречие, слова категории состояния

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Тема 6.7 Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Раздел 7 Синтаксис и пунктуация

Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

Тема 7.2 Пунктуационные нормы

Простое предложение. Знаки препинания с однородными членами; при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при обобщающих словах, при обращениях, при сравнительном обороте. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном предложениях. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая и точка с запятой, двоеточие, тире. Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи.

Тема 7.3 Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники, их использование.

С.И. Ожегов. Словарь русского языка.

О.А. Ульянова. Словообразовательный словарь современного русского языка.

Н. Абрамов. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений.

Ю.А. Ларионова. Фразеологический словарь современного русского языка.

Н.А. Есокова. Краткий словарь трудностей русского языка.

В.И. Даль. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка.

**Аннотация к рабочей учебной программе предмета
«ОУП.02 Литература»**

Объем дисциплины составляет 78 часов.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1 Особенности развития русской литературы в первой половине XIX века

Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). В.А. Жуковский «Песня», «Море», «Невыразимое».

Зарубежная литература (обзор с чтением фрагментов по выбору преподавателя).

Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», «Песочный человек», «Щелкунчик и Мышиный король».

Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».

Тема 1.2 А.С. Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А.С.Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.

«Чувства добрые» в лирике А.С.Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Погасло дневное светило...».

Поэма «Медный всадник».

Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика.

Психологическая глубина изображения героев.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскоесельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н.Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С.Пушкина».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С.Пушкина (по выбору студентов).

Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841). Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.

Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нищий», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»).

Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю.Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю.Лермонтова (по выбору студентов).

Тема 1.4 Н.В. Гоголь

Николай Васильевич Гоголь (1809—1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.

Для чтения и изучения. Повесть «Невский проспект».

Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В.Гоголя (по выбору студентов).

Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века. (И.К.Айвазовский, В.В.Верещагин, В.М.Васнецов,

Н.Н.Ге, И.Н.Крамской, В.Г.Перов, И.Е.Репин, В.И.Суриков). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М.А. Балакирев, М.П.Мусоргский, А.И.Бородин, Н.А. Римский-Корсаков).

Малый театр — «второй Московский университет в России». М.С.Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве.

Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А.И.Герцена, В.Г.Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н.Г.Чернышевский, И.С.Тургенев). Драматургия А.Н.Островского и А.П.Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия.

Для чтения и обсуждения. В. Г. Белинский «Литературные мечтания». А.И.Герцен «О развитии революционных идей в России». Д.И.Писарев «Реалисты». Н.Г.Чернышевский «Русский человек на rendez-vous». В.Е.Гаршин «Очень коротенький роман» (по выбору преподавателя).

Литература народов России (по выбору преподавателя).

Зарубежная литература. Ч.Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Г.Флобер «Госпожа Бовари», «Саламбо» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов).

Творческие задания. Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи».

Тема 2.2 Поэзия второй половины XIX века

Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А.Н.Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря». Я.П.Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки». А.А.Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», «Героям нашего времени», «Прощание с Петербургом».

Литература народов России. К.Л.Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати».

Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии.

Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».

Тема 2.3 Ф.И. Тютчев

Федор Иванович Тютчев (1803—1873). Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.

Для чтения и изучения. Стихотворения «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «Певучесть

есть в морских волнах...», «О, как убийственно мы любим», «Умом Россию не понять...», «Silentium».

Теория литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф.И.Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф.И.Тютчев и Г.Гейне».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф.И.Тютчева.

Тема 2.4 А.А. Фет

Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892). Жизненный и творческий путь А.А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Еще майская ночь...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись и ни — у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...».

Творческие задания. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А.А.Фет — переводчик», «А.А.Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А.А.Фета», «Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А.Фета.

Тема 2.5 Н.А. Некрасов

Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878). Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А.Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А.Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «Родина», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза, я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Поэма «Русские женщины». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).

Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Н.А.Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова», «Поэмы Н.А.Некрасова», «Н.А.Некрасов как литературный критик», «Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.А.Некрасова.

Тема 2.6 А.Н. Островский

Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна

драматургии А.Н.Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н.Островского.

Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н.А.Добролюбова и Д.И.Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.

Пьеса «Бесприданница». Образ города и горожан. Образ и характеристика Ларисы. Образ и характеристика Хариты Игнатьевны. Образ Паратова. Образ Карандышева — маленького человека. Кнуров — образец новой аристократии, богатый купец. Вожеватов — выходец из простой семьи. Деформированные отношения в обществе. У людей складываются отношения, основанные на торговле: если «товар» имеет достойный вид, то его покупают, если же нет, то исключают из общества. Бесчестие — норма существующего общества.

Малый театр и драматургия А.Н.Островского.

Теория литературы. Драма. Комедия.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А.Н.Островского».

Тема 2.7 И.А. Гончаров

Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Свообразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).

Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И. Писарева, И.Анненского и др.).

Роман «Обыкновенная история». Проблема неизбежности перемен в человеке под влиянием перемен в обществе

Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.

Для чтения и изучения. Роман «Обломов». Роман «Обыкновенная история».

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?».

Тема 2.8 И.С.Тургенев

Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883). Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И.С.Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста.

Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.

Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И.Писарев, Н.Страхов, М.Антонович).

Роман «Дворянское гнездо». История трагической любви Федора и Лизы. Невозможность личного счастья. Проблема дворянства, его роль в сложный период жизни России.

Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д.И. Писарев. Роман «Дворянское гнездо».

Теория литературы. Социально-психологический роман.

Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов).

Тема 2.9 Ф.М. Достоевский

Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).

Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библиейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.

Роман «Подросток». Проблема отцов и детей (детей и отцов), причём не только в отдельной семье Версилова, но и в обществе в целом. Хаос в сознании главного героя, подростка. Идея спасающей красоты. Двойственность красоты – нравственной, подлинной, Христовой и безнравственной, ложной, антихристовой.

Роман «Идиот». Реалии жизни петербургского общества на примере отношений двух генеральских семейства — Епанчиных и Иволгиных. Главный герой романа — князь Мышкин. Женские образы в романе на примере образа Настасьи Филипповны.

Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание». Романы «Подросток», «Идиот».

Теория литературы. Полифонизм романов Ф.М.Достоевского.

Тема 2.10 М.Е. Салтыков-Щедрин

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя.

Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.

Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.

Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

Для чтения и изучения. Роман «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Роман «Господа Головлевы». Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»

Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык).

Творческое задание. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов).

Тема 2.11 Н.С. Лесков

Николай Семенович Лесков (1831—1895). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н.С.Лескова. Творчество Н.С.Лескова в 1870-е годы. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова. Национальный характер в произведениях Н.С.Лескова («Левша»). Реализм в русской литературе второй половины XIX века (повесть «Леди Макбет Мценского уезда»).

Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник». Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша».

Творческое задание. Подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н.С.Лескова» (на примере одного-двух произведений).

Тема 2.12 Л.Н. Толстой

Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.

Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н.Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.

«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­стопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого.

Краткий обзор творчества позднего периода: «Хаджи-Мурат».

Мировое значение творчества Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и культура XX века.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир», роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат».

Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».

Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л.Н.Толстого.

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н.Толстого.

Тема 2.13 А.П. Чехов

Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер.

Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.

Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.

Драматургия А.П.Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра.

Художественные особенности раннего творчества А.П. Чехова («Смерть чиновника»).

Критика о Чехове (И.Анненский, В. Пьецух).

Для чтения и изучения. Рассказы «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья». Пьесы «Вишневый сад», «Чайка», «Три сестры».

Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т.д.).

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова».

2 семестр

Литература XX века

Раздел 3 Русская литература на рубеже XIX – XX веков

Тема 3.1. Особенности развития литературы в начале XX века

Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии.

Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л. Н.Толстой, В.Г.Короленко, А.П.Чехов, И.С.Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма.

Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М.Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л.Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д.С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова».

Тема 3.2 И.А. Бунин

Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Лирика И.А.Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А.Бунина. Особенности поэтики И.А.Бунина.

Проза И.А.Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...» «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора». Рассказы «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник».

Тема 3.3 Максим Горький

Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

М.Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.

Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист.

Критики о Горьком. (А.Луначарский, В.Ходасевич, Ю.Анненский).

Для чтения и изучения. Пьеса «На дне» (обзор с чтением фрагментов). Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль», «Макар Чудра».

Теория литературы. Развитие понятия о драме.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Наташи или другого героя пьесы «На дне» — по выбору учащихся).

Тема 3.4 А.А. Блок

Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.

Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «В ресторане», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути», «На железной дороге», цикл «на поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвиге, о славе...», «Она пришла с мороза...», «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо», «Рожденные в года глухие», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому дому», «Скифы». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).

Теория литературы. Развитие понятия о художественной образности (образ-символ). Развитие понятия о поэме.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока».

Наизусть. Два-три стихотворения А.А.Блока (по выбору студентов).

Тема 3.5 А.И. Куприн

Александр Иванович Куприн (1870—1938). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А.И.Куприна. Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.

Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А.И.Куприна о любви.

Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л.Н.Толстого в творчестве Куприна.

Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет».

Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман.

Тема 3.6 Серебряный век русской поэзии

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).

Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф.Анненский, М.И.Цветаева.

Символизм

Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Ф.К.Сологуб) и «младосимволисты» (А.Белый, А.А.Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.

Для чтения и обсуждения. По выбору преподавателя.

Литература народов России. Габдулла Тукай, стихотворения (по выбору преподавателя).

Зарубежная литература. Ш.Бодлер, П.Верлен, А.Рембо, М.Метерлинк.

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

Акмеизм

Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

Николай Степанович Гумилев

Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Для чтения и изучения. Стихотворение «Жираф».

Футуризм

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.

Группы футуристов: эгофутуристы (И.Северянин), кубофутуристы (В.В.Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л.Пастернак).

Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу».

Игорь Северянин

Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).

Хлебников Велимир Владимирович

Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Новокрестьянская поэзия

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева, С.А.Есенина.

Николай Алексеевич Клюев

Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Раздел 4 Литература 1920-х годов XX века

Тема 4.1. Особенности развития литературы 1920-х годов

Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.

Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).

Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В.Хлебников, А.Крученых, поэты-обериуты).

Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.).

Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.

Тема 4.2. В.В. Маяковский

Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение у лошадям». Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос».

Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В.В.Маяковского».

Тема 4.3 С.А. Есенин

Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...».

Теория литературы. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «Я б навеки пошел за тобой...»; «Тема любви в творчестве С.А.Есенина».

Тема 4.4 Е. И. Замятин

Евгений Иванович Замятин (1884 - 1937). Сведения из биографии. Роман «Мы». «Мы» как роман-антиутопия. Характер повествования. Образ Единого Государства в романе. Представление современности и её перспектив в образе обезличенного механизированного общества и государства будущего, построенного на принципах «идеологизированной» науки. Своеобразие языка романа. Проблематика и система образов, центральный конфликт романа, особенности его композиции. Символические образы. Смысл финала. Драматическая судьба автора книги.

Для чтения и изучения. Роман «Мы».

Теория литературы. Индивидуальный стиль писателя (углубление понятия).

Тема 4.5 А.А. Фадеев

Александр Александрович Фадеев (1901—1956). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.

Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром».

Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «А.А.Фадеев в жизни и творчестве».

Раздел 5 Литература 30-х – начала 40-х годов XX века

Тема 5.1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.

Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.

Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.

Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).

Развитие драматургии в 1930-е годы.

Тема 5.2 М.И. Цветаева

Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «О сколько их упало в эту бездну», «О, слезы на глазах», «Стихи к Блоку», «Имя твое — птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...».

Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу».

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.
Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников».

Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.И.Цветаевой.

Тема 5.3 О.Э. Мандельштам

Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938). Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «Я не слышал рассказов Оссиана...».

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Тема 5.4 Андрей Платонов

Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951). Сведения из биографии.

Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.

Для чтения и изучения. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Возвращение». Повесть «Котлован»

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Творческие задания. Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А.Платонова».

Тема 5.5. И.Э. Бабель

Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940). Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.

Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).

Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе.

Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.

Тема 5.6 М.А. Булгаков

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).

Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа.

Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».

Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской

литературы (творчество Н.В.Гоголя) в творчестве М.Булгакова. Своеобразие писательской манеры.

Для чтения и изучения. Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита». Роман «Белая гвардия».

Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.

Тема 5.7 А.Н. Толстой

Алексей Николаевич Толстой (1883—1945). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.

Для чтения и обсуждения. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов).

Теория литературы. Исторический роман.

Тема 5.8 М.А. Шолохов

Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).

Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М.Шолохова.

Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н.Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).

Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.

Раздел 6 Литература периода великой отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 6.1 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.

Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.).

Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой).

Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.

Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.

Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В. Ажаева и др.

Тема 6.2 А.А. Ахматова

Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).

Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа.

Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.

Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...»), «Смуглый отрок бродил по аллеям...». Поэма «Реквием».

Теория литературы. Проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.

Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”».

Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А.Ахматовой.

Тема 6.3 Б.Л. Пастернак

Борис Леонидович Пастернак (1890—1960). Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л.Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.

Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Марбург», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл. Роман.

Раздел 7 Литература 50-х – 80-х годов

Тема 7.1 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

С.Смирнов. Очерки.

В.Овечкин. Очерки.

И.Эренбург. «Оттепель».

П.Нилин. «Жестокость».

В.Гроссман. «Жизнь и судьба».

В.Дудинцев. «Не хлебом единым».

Ю.Домбровский. «Факультет ненужных вещей».

Литература народов России.

М.Карим. «Помилование».

Г.Айги. Произведения по выбору преподавателя.

Зарубежная литература. Э.Хемингуэй. «Старик и море».

Теория литературы. Художественное направление. Художественный метод.

Тема 7.2. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.

Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.

Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.

Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношения человека и власти. Автобиографическая литература.

Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).

Развитие жанра фантастики. Многонациональность советской литературы.

Для чтения и изучения (по выбору преподавателя и студентов)

В.В.Быков. «Сотников».

В.Распутин. «Прощание с Матерой».

Зарубежная литература: творчество Р.Шекли, Р.Брэдбери, С.Лема.

Теория литературы. Литературная традиция. Новаторство. Роман. Повесть. Рассказ. Новелла. Тематика и проблематика литературного произведения.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифорова, В.Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); «Философский смысл повести В.Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».

Тема 7.3 В.Т. Шаламов

Варлам Тихонович Шаламов (1907 —1982). Сведения из биографии. Обзор творчества В.Т. Шаламова. Жизненная достоверность, почти документальность «Колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем. Исследование человеческой природы «в крайне важном, не описанном еще состоянии, когда человек приближается к состоянию, близкому к состоянию зачеловечности». Характер повествования. Образ повествователя. Новаторство Шаламова-прозаика.

Для чтения и изучения. Рассказы «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева».

Теория литературы. Новелла (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (развитие представлений). Традиции и новаторство в художественной литературе (развитие представлений).

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова».

Тема 7.4 В.М. Шукшин

Василий Макарович Шукшин (1929–1974). Сведения из биографии. Обзор творчества В.М. Шукшина. Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Народ и «публика» как два нравственно-общественных полюса в прозе В.М. Шукшина. Сочетание внешней занимательности сюжета и глубины психологического анализа в рассказах писателя. Тема города и деревни, точность бытописания в шукшинской прозе.

Для чтения и изучения. Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик».

Теория литературы. Герой-«чудик», языковая пародийность.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) «Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал: рассказ или новелла?»».

Тема 7.5 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.

Поэзия Н.Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова.

Поэзия Р.Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова.

Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы.

Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского.

Для чтения и изучения (по выбору преподавателя)

Н.Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».

Б.Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».

А.Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».

Литература народов России

Р.Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».

Г.Айги. Произведения по выбору преподавателя.

Зарубежная литература. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века. (по выбору преподавателя).

Теория литературы. Лирика. Авторская песня.

Тема 7.6 И.А. Бродский

Иосиф Александрович Бродский (1940–1996). Сведения из биографии. Обзор творчества И.А. Бродского. Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка Бродского. «Естественность и органичность сочетания в ней культурно-исторических, философских, литературно-поэтических и автобиографических пластов, реалий, ассоциаций, сливающихся в единый, живой поток непринужденной речи, откристаллизовавшейся в виртуозно организованную стихотворную форму» (В. А. Зайцев).

Необычная трактовка традиционных тем русской и мировой поэзии. Неприятие абсурдного мира и тема одиночества человека в «заселенном пространстве».

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».

Теория литературы. Лирика. Сонет как стихотворная форма.

Тема 7.7 Драматургия 1950—1980-х годов

Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В.Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия.

Пьеса А.Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А.Володина, Э.Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. Поэтические представления в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б.Брехта на режиссуру Ю.Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В.Розова, А.Арбузова, А.Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А.Вампилова. «Поствампиловская драма».

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

В.Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».

А.Володин. «Пять вечеров».

А.Салынский. «Барабанщица».

А.Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры».

А.Галин, Л.Петрушевская. Драммы по выбору.

Литература народов России. Мустай Карим. «Не бросай огонь, Прометей!»

Зарубежная литература. Б.Брехт.

Теория литературы. Драма. Жанр. Жанровая разновидность.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): о жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов.

Тема 7.8 А.Т. Твардовский

Александр Трифонович Твардовский (1910—1971). Сведения из биографии А.Т.Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т.Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А.Т.Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом».

Повторение. Тема поэта и поэзии в поэзии XIX—XX веков. Образы дома и дороги в русской поэзии. Тема войны в поэзии XX века.

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма.

Тема 7.9 А.И. Солженицын

Александр Исаевич Солженицын (1918—2008). Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А.Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А.И.Солженицына.

Для чтения и изучения. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор», книга «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением фрагментов).

Теория литературы. Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.

Тема 7.10 А.В. Вампилов

Александр Валентинович Вампилов (1937—1972). Обзор жизни и творчества А.Вампилова. Проза А.Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А.Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А.Вампилова.

Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».

Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт.

Раздел 8. Русское литературное зарубежье

Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б.Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе.

Творчество Б.Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г. Владимова.

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

И.С.Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».

Б. К. Зайцев. «Странное путешествие».

Г.Газданов. «Вечер у Клэр».

В. Иванов. Произведения по выбору.

З. Гиппиус. Произведения по выбору.

Б.Ю.Поплавский. Произведения по выбору.

Б. Ширяев. «Неугасимая лампада».
И.В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору.
Д.И.Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору.
И.Бродский. Произведения по выбору.
А.Синявский. «Прогулки с Пушкиным».
Теория литературы. Эпос. Лирика.

Тема 8.2 В.В. Набоков

Набоков Владимир Владимирович (1899 - 1977). Сведения из биографии. Обзор жизни и творчества.

Рассказ «Облако, озеро, башня». Противостояние живой души героя однообразным людям. Мечтательность против серости, разнообразие против однообразия, чудо против повседневности. Проблема «маленького человека», вечный философский вопрос «добро должно быть с кулаками?» и даже противостояние человека социуму. Поэтика рассказа В. Набокова "Весна в Фиальте"

Для чтения и изучения. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».

Раздел 9 Литература конца 1980—2000-х годов

Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А.Солженицына, В.Распутина, Ф.Искандера, Ю.Коваля, В.Маканина, С.Алексиевич, О.Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.

Для чтения и изучения.

В.Маканин. «Где сходилось небо с холмами».

Т.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!»).

Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя)

А.Рыбаков. «Дети Арбата».

В.Дудинцев. «Белые одежды».

А.Солженицын. Рассказы.

В.Распутин. Рассказы.

С.Довлатов. Рассказы.

В.Войнович. «Москва-2042».

В.Маканин. «Лаз».

А.Ким. «Белка».

А.Варламов. Рассказы.

В.Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана»

Т.Толстая. Рассказы.

Л.Петрушевская. Рассказы.

В.Пьецух. «Новая московская философия».

О.Ермаков. «Афганские рассказы».

В. Астафьев. «Прокляты и убиты».

Г. Владимов. «Генерал и его армия».
В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер
(по выбору).
О.Михайлова. «Русский сон».
Л.Улицкая. «Русское варенье».
Литература народов России. По выбору преподавателя.
Зарубежная литература. По выбору преподавателя.
Теория литературы. Литературное направление. Художественный метод.
Постмодернизм.

**Аннотация к рабочей учебной программе предмета
«ОУП.03 Иностранный язык»**

Объем дисциплины составляет 117 часа.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Повседневная жизнь

Тема 1.1 Домашние обязанности.

Изучение лексики по теме. Совершенствование диалогической речи в рамках темы в ситуации неофициального общения. Развитие умения без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу в рамках изучаемой темы. Развитие умения выразить и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Выборочное понимание деталей несложного аудио текста диалогического характера.

Тема 1.2 Покупки.

Изучение лексики по теме. Формирование умения обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Формирование умения запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Совершенствование умения понимать на слух. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.*

Тема 1.3 Общение в семье и в школе.

Тип текста дискуссия. Совершенствование умения понимать на слух основное содержание радио- и телепрограммы монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики.

Тема 1.4 Семейные традиции.

Изучение лексики по теме. Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках темы. Использование одного из основных коммуникативных типов речи – повествование. Тип текста - рассказ. Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать аутентичный текст. Отработка навыков ознакомительного и поискового чтения. Формирование умения отделять в прочитанном тексте главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Тип текста – сообщение в журнале.

Тема 1.5 Общение с друзьями и знакомыми.

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуации неофициального общения. Тип текста – обмен мнениями.

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать аутентичный текст разговорного жанра (газетная статья). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое). Тип текста: сообщение в газете.

Тема 1.6 Переписка с друзьями.

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Отработка навыков написания личного (электронного) письма, заполнения анкеты, письменного изложения сведений о себе. Формирование умения письменно выразить свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Тип текста: личное (электронное) письмо. Совершенствование умения расставлять в тексте знаки препинания

в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

Раздел 2. Здоровье

Тема 2.1 Посещение врача.

Изучение лексики по теме. Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемой темы в ситуациях официального общения. Совершенствование умения без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на изучаемую тему. Совершенствование умения обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Совершенствование умения выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. *Диалог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека.*

Тема 2.2 Здоровый образ жизни.

Изучение лексики по теме. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета.

Раздел 3. Спорт

Тема 3.1 Активный отдых.

Изучение лексики по теме. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов (*look after, give up, be over, write down get on*). Определение части речи по аффиксу. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.* Совершенствование умения понимать на слух основное содержание записи интервью. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.* Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей.

Тема 3.2. Экстремальные виды спорта.

Изучение лексики по теме. Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках темы. Использование основного коммуникативного типа речи - рассуждение. Составление несложного связного текста в рамках изученной тематики. Формирование умения письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Тип текста - эссе. Владение орфографическими навыками. Совершенствование умения *письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.*

Раздел 4. Городская и сельская жизнь

Тема 4.1 Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Изучение лексики по теме. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемой темы в ситуации официального общения. Совершенствование умения без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на изучаемую тему. Умение выразить и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение

запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью.*

Тема 4.2 Городская инфраструктура.

Изучение лексики по теме.

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать аутентичный текст публицистического жанра. Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое). Умение отделять в прочитанном тексте главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, реклама товаров, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

Тема 4.3 Сельское хозяйство.

Изучение лексики по теме.

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: интервью, тексты рекламных видеороликов. *Обобщение прослушанной информации.*

2 семестр

Раздел 5. Научно-технический прогресс

Тема 5.1 Прогресс в науке.

Изучение лексики по теме. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: эссе, презентация, заявление об участии. Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками. *Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.*

Тема 5.2 Космос.

Изучение лексики по теме. Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках изучаемой темы, в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания.

Тема 5.3 Новые информационные технологии.

Изучение лексики по теме. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. *Употребление в речи эмфатических конструкций (например, „It’s him who took the money“, —It’s time you talked to her!)*. *Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor.*

Раздел 6. Природа и экология

Тема 6.1 Природные ресурсы.

Изучение лексики по теме. Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках изучаемой темы. Использование основных коммуникативных типов речи (описание, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.* Умение выразить модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты.

Тема 6.2 Возобновляемые источники энергии.

Изучение лексики по теме. Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое). Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

Тема 6.3 Изменение климата и глобальное потепление.

Изучение лексики по теме.

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках изучаемой темы. Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Умение передавать основное содержание текста. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.*

Тема 6.4 Знаменитые природные заповедники России и мира.

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках

изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, тексты рекламных видеороликов.

Раздел 7. Современная молодежь

Тема 7.1 Увлечения и интересы.

Изучение лексики по теме. Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.*

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемой темы в ситуации неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на изучаемую тему. Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию.

Тема 7.2 Связь с предыдущими поколениями.

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ).*

Тема 7.3 Образовательные поездки.

Изучение лексики по теме. Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Типы текстов: личное (электронное) письмо, план мероприятия, биография, заявление об участии. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи.

Раздел 8. Профессии

Тема 8.1 Современные профессии.

Изучение лексики по теме. Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемой темы в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на изучаемую тему. Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.*

Тема 8.2 Планы на будущее, проблемы выбора профессии.

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания.

Тема 8.3 Образование и профессии.

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое). Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: сообщение в газете/журнале, интервью, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

Раздел 9. Страны изучаемого языка

Тема 9.1 Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности.

Изучение лексики по теме. Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.*

Тема 9.2 Путешествие по своей стране и за рубежом.

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.* Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное*

восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.

Тема 9.3 Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: сообщение в газете/журнале, интервью, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

Раздел 10. Иностранные языки

Тема 10.1 Изучение иностранных языков.

Составление несложного связного текста в рамках изученной тематики.

Умение письменно выразить свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: тезисы, эссе, презентация, заявление об участии. Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

Тема 10.2 Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения.

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках изучаемой темы. Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление. *Умение предоставлять фактическую информацию.*

Тема 10.3 Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое). Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: сообщение в газете/журнале, интервью, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.04 «География»**

Объем учебного предмета составляет 39 часов.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Раздел 1. География как наука

Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации.

Тема 1.2. Географическая культура. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии.

Раздел 2. Природопользование и геоэкология

Тема 2.1. Географическая среда. Географическая среда как геосистема.

Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле.

Практическая работа «Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации»

Тема 2.3. Проблемы взаимодействия человека и природы. Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды.

Практическая работа «Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнениями Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследование)»

Тема 2.4. Природные ресурсы и их виды. Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность.

Практические работы «Оценка природно-ресурсного капитала одного из стран (по выбору) по источникам географической информации», «Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов»

Раздел 3 Современная политическая карта

Тема 3.1. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение.

Классификация и типология стран мира. Основные типы стран: критерии и выделения

Раздел 4. Население мира

Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения. Численность населения мира и динамика ее изменения.

Практические работы: «Определения и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся)», «Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения»

Тема 4.2. Состав и структура населения. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения.

Практические работы «Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид», «Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации»

Размещение населения. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Качество жизни населения.

Практическая работа «Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных»

Практическая работа «Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации»

2 семестр

Раздел 5. Мировое хозяйство

Тема 5.1. Состав и структура мирового хозяйства. Состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Отрасли международной специализации.

Практическая работа «Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран»

Тема 5.2. Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики. Международная экономическая интеграция.

Тема 5.3. География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира. Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы черной и цветной металлургии. Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортеры продукции автомобилестроения и лесопромышленный комплекс мира.

Практическая работа «Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объемов и структуры производства электроэнергии в мире».

Раздел 6. Регионы и страны

Тема 6.1. Регионы мира. Зарубежная Европа. Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания.

Практическая работа «Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору преподавателя)»

Тема 6.2. Зарубежная Азия: состав, общая экономико-географическая характеристика, общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения, и хозяйства субрегионов.

Практическая работа «Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции»

Тема 6.3. Америка. состав, общая экономико-географическая характеристика, общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения, и хозяйства субрегионов.

Практическая работа «Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт».

Тема 6.4. Африка. состав, общая экономико-географическая характеристика, общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения, и хозяйства субрегионов.

Практическая работа «Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии.»

Тема 6.5. Австралия и Океания. Особенности географического положения. Австралийский союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Особенности природных ресурсов.

Тема 6.6 Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России.

Практическая работа «Изменение направления международных экономических связей России в новых экономических условиях»

Раздел 7. Глобальные проблемы человечества.

Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина ее возникновения.

Практическая работа: «Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении»

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.05 «Химия»**

Объем учебного предмета составляет 39 часов.

Содержание учебного предмета
1 семестр

Раздел 1. ОБЩАЯ ХИМИЯ

Введение

Химическая картина мира как составная часть естественно-научной картины мира.

Роль химии в жизни современного общества.

Применение достижений современной химии в гуманитарной сфере деятельности общества.

Содержание учебной дисциплины «Химия» при освоении специальностей СПО социально-экономического и гуманитарного профилей профессионального образования.

Тема 1.1 Основные понятия и законы химии

Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества.

Основные законы химии. Масса атомов и молекул.

Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объем газов.

Количественные изменения в химии как частный случай законов перехода количественных изменений в качественные. М. В. Ломоносов — «первый русский университет».

Иллюстрации закона сохранения массы вещества.

Тема 1.2 Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева

Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение электронных оболочек атомов. Периодические функции. Семейства элементов.

Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира.

Тема 1.3. Строение вещества

Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы.

Металлическая связь. Водородная связь.

Валентность. Степень окисления. Структурные формулы. Типы кристаллических решеток.

Тема 1.4. Вода. Растворы

Вода в природе, быту, технике и на производстве. Физические и химические свойства воды. Опреснение воды. Агрегатные состояния воды и ее переходы из одного агрегатного состояния в другое.

Механизм процесса растворения. Насыщенные, ненасыщенные, пересыщенные растворы.

Теория электролитической диссоциации С. Аррениуса. Диссоциация кислот, оснований, солей. Реакции ионного обмена.

Тема 1.5. Химические реакции.

Понятие о химической реакции. Типы химических реакций.

Скорость реакции и факторы, от которых она зависит.

Обратимые и необратимые реакции. Принцип химического равновесия Ле Шателье.

2 семестр

Раздел 2. ОРГАНИЧЕСКАЯ И НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Тема 2.1. Неорганические соединения

Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли.

Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора.

Тема 2.2. Металлы и неметаллы

Общие физические и химические свойства металлов. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов.

Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека.

Тема 2.3. Органические соединения

Основные положения теории строения органических соединений. Многообразие органических соединений. Понятие изомерии.

Тема 2.4. Углеводороды и их природные источники

Предельные и непредельные углеводороды. Реакция полимеризации. Природные источники углеводородов.

Тема 2.5. Кислородсодержащие органические соединения

Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Жиры как сложные эфиры.

Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.

Тема 2.6. Азотсодержащие органические соединения. Полимеры

Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков.

Пластмассы и волокна. Понятие о пластмассах и химических волокнах. Натуральные, синтетические и искусственные волокна.

Тема 2.7. Химия и жизнь

Химия и организм человека. Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы — главный источник энергии организма. Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека.

Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.

Химия в быту. Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.

Роль химических элементов в жизни растений. Удобрения. Химические средства защиты растений.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.06 «Биология»**

Объем учебного предмета составляет 39 часов.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Тема 1. Биологические системы, процессы и их изучение

Организация биологических систем. Разнообразие биологических систем и процессов. Изучение биологических систем и процессов.

Тема 2. Цитология – наука о клетке

История открытия и изучения клетки. Клеточная теория. Методы изучения клетки.

Тема 3. Химическая организация клетки

Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества. Белки. Углеводы. Липиды. Нуклеиновые кислоты. АТФ.

Тема 4. Строение и функции клетки

Плазматическая мембрана. Клеточная стенка. Цитоплазма и одномембранные органоиды клетки. Полуавтономные органоиды клетки. Немембранные органоиды клетки. Ядро. Прокариотная клетка.

Тема 5. Обмен веществ и превращение энергии в клетке

Ассимиляция и диссимиляция. Ферментативные реакции. Ферменты. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез. Энергетический обмен. Реакции матричного синтеза. Биосинтез белка. Регуляция обменных процессов в клетке.

Тема 6. Жизненный цикл клетки

Клеточный цикл и его периоды. Матричный синтез ДНК. Хромосомы. Хромосомный набор клетки. Деление клетки Митоз.

Тема 7. Строение и функции организма

Организм как единое целое. Ткани и органы. Опора тела организма. Движение, питание, дыхание организмов. Транспорт веществ у организмов. Выделение у организмов, защита организмов. Раздражимость и регуляция организмов.

Тема 8. Размножение и развитие организмов

Формы размножения организмов. Мейоз. Гаметогенез у животных. Оплодотворение и эмбриональное развитие животных. Рост и развитие животных. Размножение и развитие растений. Неклеточные формы жизни – вирусы.

Тема 9. Генетика – наука о наследственности и изменчивости организмов

История становления и развития генетики. Основные генетические понятия и символы.

Тема 10. Закономерности наследственности

Моногибридное скрещивание. Полное и неполное доминирование. Анализирующее скрещивание. Дигибридное скрещивание. Сцепленное наследование признаков. Генетика пола. Множественное действие и взаимодействие генов. Взаимодействие неаллельных генов.

Тема 11. Закономерности изменчивости

Изменчивость признаков. Модификационная изменчивость. Наследственная изменчивость. Генотипические мутации. Закономерности мутационного процесса.

Тема 12. Генетика человека

Геном человека. Методы изучения генетики человека. Наследственные заболевания человека. Значение генетики для медицины.

Тема 13. Селекция организмов

Селекция как процесс и наука. Искусственный отбор. Экспериментальный мутагенез. Получение полиплоидов. Внутривидовая гибридизация. Гетерозис. Отдаленная гибридизация.

Тема 14. Биотехнология

Биотехнология как отрасль производства. Микробиологическая технология. Клеточная технология и инженерия. Хромосомная и генная инженерия.

2 семестр

Тема 15. История эволюционного учения

Зарождение эволюционных представлений. Первые эволюционные концепции. Предпосылки возникновения дарвинизма. Научная деятельность Ч. Дарвина. Эволюция культурных форм организмов (по Ч. Дарвину). Эволюция видов в природе (по Ч. Дарвину). Развитие эволюционной теории Ч. Дарвина.

Тема 16. Микроэволюция

Генетические основы эволюции. Движущие силы (факторы) эволюции. Естественный отбор. Формы естественного отбора. Приспособленность организмов. Вид, его критерии и структура. Видообразование.

Тема 17. Макроэволюция

Палеонтологические и биогеографические методы изучения эволюции. Эмбриологические и сравнительно-морфологические методы изучения эволюции. Молекулярно-биохимические, генетические и математические методы изучения эволюции. Направления и пути эволюции. Формы направленной эволюции. Общие закономерности (правила) эволюции.

Тема 18. Возникновение и развитие жизни на земле

Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Основные этапы неорганической эволюции. Начало органической эволюции. Формирование надцарств организмов. Основные этапы эволюции растительного мира. Основные этапы эволюции животного мира. История Земли и методы её изучения. Развитие жизни в архее и протерозое. Развитие жизни в палеозое. Развитие жизни в мезозое и кайнозое. Современная система органического мира.

Тема 19. Человек - биосоциальная система

Антропология — наука о человеке. Становление представлений о происхождении человека. Сходство человека с животными. Отличия человека от животных. Движущие силы (факторы) антропогенеза. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы. Приспособленность человека к разным условиям среды. Человек как часть природы и общества.

Тема 20. Экология - наука о надорганизменных системах

Зарождение и развитие экологии. Методы экологии.

Тема 21. Организмы и среда обитания

Среды обитания организмов. Экологические факторы и закономерности их действия. Свет как экологический фактор. Температура как экологический фактор. Влажность как экологический фактор. Газовый и ионный состав среды. Почва и рельеф. Погодные и климатические факторы. Биологические ритмы. Приспособления организмов к сезонным изменениям условий среды. Жизненные формы организмов. Биотические взаимодействия. Конкуренция. Хищничество. Паразитизм. Мутуализм. Комменсализм. Аменсализм. Нейтрализм.

Тема 22. Экологическая характеристика вида и популяции

Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Экологическая структура популяции. Динамика популяции и её регуляция.

Тема 23. Сообщества и экологические системы

Сообщества организмов: структуры и связи. Экосистемы. Круговорот веществ и поток энергии. Основные показатели экосистем. Свойства биогеоценозов и динамика сообществ. Природные экосистемы. Антропогенные экосистемы. Биоразнообразие — основа устойчивости сообществ.

Тема 24. Биосфера - глобальная экосистема

Биосфера — живая оболочка Земли. Закономерности существования биосферы. Основные биомы Земли.

Тема 25. Человек и окружающая среда

Человечество в биосфере Земли. Загрязнение воздушной среды. Охрана воздуха. Загрязнение водной среды. Охрана водных ресурсов. Разрушение почвы и изменение климата. Охрана почвенных ресурсов и защита климата. Антропогенное воздействие на растительный и животный мир. Охрана растительного и животного мира. Рациональное природопользование и устойчивое развитие. Сосуществование человечества и природы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.07 «Физическая культура»**

Объем учебного предмета составляет 117 часов.

**Содержание учебного предмета
1 семестр**

Раздел 1 Легкая атлетика

Тема 1.1 Основы знаний по легкой атлетике

Первичный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности. Правило поведения в спортивном зале, на уроках физической культуры.

Разминка (бег, общеразвивающие упражнения (ОРУ), беговые упражнения). Упражнения для развития скоростной выносливости.

Тема 1.2 Бег на короткие дистанции (100 м. на результат)

Разминка (бег, ОРУ, беговые упражнения)

Специально – подготовительные упражнения.

Техника бега на короткие дистанции. Совершенствование техники низкого старта (низкий старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование).

Бег 100м на результат. Выполнение нормативов ГТО.

Тема 1.3 Бег на средние и длинные дистанции (400 метров)

Разминка (бег, ОРУ, беговые упражнения).

Специально – подготовительные упражнения.

Техника бега на средние и длинные дистанции. Совершенствование техники высокого старта (высокий старт, стартовый разгон, бег по дистанции, бег по виражу, финиширование).

Бег 400м на результат. Выполнение нормативов ГТО.

Тема 1.4 Общая физическая подготовка (развитие физических качеств)

Разминка (бег, ОРУ, беговые упражнения)

Специально – подготовительные упражнения.

Упражнения на развитие скорости, скоростно-силовой выносливости.

Бег 1000м, (юн.) 500м, на результат (дев.).

Тема 1.5 Выполнение контрольного норматива подтягивание, брюшной пресс

Разминка (бег, ОРУ, беговые упражнения)

Сдача контрольного норматива. Подтягивание. Брюшной пресс.

Кроссовая подготовка.

Тема 1.6 Техника выполнения прыжков в длину с места

Разминка (бег, ОРУ, беговые упражнения)

Специально – подготовительные упражнения.

Подготовка к отталкиванию, отталкивание, полетная фаза, приземление.

Прыжок в длину с места на результат.

Раздел 2 Футбол

Тема 2.1 Техника и правила игры в футбол

Техника безопасности при игре.

Правила игры в футбол.

Разминка (бег, ОРУ) Выполнение специальных беговых упражнений.

Исходное положение (стойки), перемещения.

Тема 2. 2 Техника передвижений. Учебная игра

Разминка (бег, ОРУ) Выполнение специальных беговых упражнений.

Выполнение комплекса упражнений для развития скоростных способностей.

Выполнение специальных беговых упражнений

Бег по прямой; бег с изменением скорости и направления; приставным и скрестным шагом (влево и вправо).

Прыжки вверх толчком двух ног с места и толчком одной и двух ног с разбега.

Повороты во время бега налево и направо.

Тема 2.3 Удары, остановки, отбор мяча. Учебная игра

Разминка (бег, ОРУ) Выполнение специальных беговых упражнений.

Остановки во время бега (выпадом и прыжками на ноги).

Выполнение упражнений с ударами по катящемуся, летящему мячу средней частью подъема ноги, внутренней частью подъема ноги, носком.

Тема 2.4 Выполнение контрольного норматива. Учебная игра

Выполнение ОРУ с отягощениями. Выполнение специальных беговых упражнений.

Сдача контрольного норматива. Удары по мячу на дальность; удар по воротам.

Раздел 3. Гимнастика

Тема 3.1 Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Акробатика.

Страховка и самостраховка.

Выполнение строевых упражнений на месте и в движении. Выполнение комплекса УГГ.

Выполнение ОРУ с гимнастическими палками. Выполнение порядковых упражнений.

Изучение акробатического комплекса.

Тема 3.2 Акробатика. Развитие физических качеств (координационных способностей, гибкость).

Выполнение комплекса ОРУ для рук и плечевого пояса, шеи, туловища и ног.

Выполнение перекатов вперед, назад в сторону. Совершенствование техники кувырков вперед и назад.

Выполнение стойки на лопатках, голове и руках. Выполнение упражнений мост, шпагат (полушпагат).

Упражнения на развитие координационных способностей, гибкости.

Выполнение акробатического комплекса на оценку. Выполнение нормативов ГТО.

Тема 3.3 Перекладина.

Разминка (бег, ОРУ, беговые упражнения)

Хваты (хват сверху, хват снизу, разный хват, скрестный хват).

Низкая перекладина: подъем переворотом махом одной и толчком другой, перемахи, повороты в упоре, соскок дугой.

Высокая перекладина: вис, размахивание в висячем положении, подъем силой, соскок махом, вперед.

Страховка и помощь.

Выполнение упражнений на перекладине на оценку.

Тема 3.4 Освоение и совершенствование опорных прыжков (прыжок, согнув ноги через козла)

Разминка (бег, ОРУ, беговые упражнения)

Опорные прыжки. Прыжок ноги врозь (козел в ширину, 115 см.).

Подготовительные упражнения, помощь и страховка.

Выполнения прыжка на оценку. Сдача контрольного норматива. Поднимание прямых ног до угла 90° в висе на гимнастической стенке (кол-во раз). Удержание угла в упоре на брусьях (сек.)

Упражнения на развитие координационных способностей, гибкости.

Итоговое занятие.

Выполнение ОРУ, беговые упражнения.

Выполнение контрольных нормативов.

2 семестр

Раздел 4 Волейбол

Тема 4.1 Техника безопасности игры в волейбол. Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов, стоек

Выполнение ОРУ для развития выносливости.

Основные правила игры.

Правила безопасности.

Перемещения (прыжки, падения, двойной шаг, скачок, бег, шагом, стойки)

Остановки, стойки.

Тема 4.2 Совершенствование техники приема и передач мяча. Общая физическая подготовка (развитие физических качеств)

Выполнение ОРУ для развития силы.

Упражнения на развитие прыгучести, ловкости.

Выполнение приема-передачи мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе.

Прием мяча после отскока от сетки.

Передачи (снизу, сверху в нападении, в прыжке, в опорном положении).

Игра «ручной мяч».

Тема 4.3 Совершенствование верхней прямой подачи мяча. Подача мяча по зонам

Выполнение ОРУ для развития скоростных качеств.

Совершенствование верхней прямой подачи мяча.

Закрепление техники приема мяча снизу и сверху.

Подача мяча по зонам.

Выполнение подачи мяча в прыжке.

Учебная игра волейбол.

Игра «ручной мяч».

Тема 4.4. Выполнение контрольного норматива

Выполнение ОРУ, беговые упражнения.

Сдача контрольного норматива по волейболу. Передача волейбольного мяча сверху двумя руками стоя у стены (кол-во раз). Верхняя прямая подача.

Учебная игра волейбол.

Раздел 5 Баскетбол

Тема 5.1 Техника безопасности при игре в баскетбол. Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов, стоек

Основные правила игры. Правила безопасности.

Выполнение ОРУ, беговые упражнения.

Техника передвижения: ходьба, бег (рывок), прыжки (толчком двумя, одной ногами, с разбега), остановки, повороты (вперед, назад).

Стойка (с выставленной вперед ногой, со ступнями на одной линии).

Техника овладения мячом и противодействие: выбивание (из рук соперника, выбивание при ведении), отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока.

Тема 5.2 Совершенствование ловли и передачи мяча. Общая физическая подготовка

Выполнение ОРУ, беговые упражнения.

Упражнения на развитие прыгучести.

Техника владения мячом: ловля мяча (одной, двумя руками).

Передача мяча : двумя руками от груди; сверху, снизу, одной рукой от плеча, от головы, «крюком», снизу, сбоку.

Скрытая передача мяча за спиной.

Специальные упражнения на развитие физических качеств.

Двухсторонняя игра с применением освоенных элементов техники игры.

Тема 5.3. Совершенствование техники ведения и бросков мяча

Выполнение ОРУ, беговые упражнения.

Ведение мяча: с высоким отскоком (со зрительным и беззрительным контролем), с низким отскоком (со зрительным и без зрительным контролем).

Обводка соперника (с изменением высоты отскока, направления, скорости, с поворотом и переводом мяча).

Броски в корзину (одной и двумя руками: сверху, снизу, от груди, сверху вниз, добивание), с вращением мяча, с отскоком от щита, без отскока от щита.

Ведение с обводкой трех стоек и выполнение броска в два шага на оценку.

Тема 5.4 Учебная игра. Выполнение контрольного норматива

Выполнение ОРУ, беговые упражнения.

Штрафные броски в кольцо (кол-во попаданий из 10 бросков).

Ведение – остановка – поворот - бросок баскетбольного мяча.

Учебная игра в баскетбол.

Раздел 6 Плавание

Тема 6.1 Теоретические сведения. (Правила поведения в бассейне)

Беседа на тему «Правила поведения в бассейне. Личная гигиена».

Разминка на суше (ОРУ, ознакомление с элементами техники движения).

Свободное плавание.

Дыхательные упражнения.

Тема 6.2 Совершенствование техники плавания различными способами

Разминка на суше (ОРУ, ознакомление с элементами техники движения).

Подготовительные упражнения для плавания спортивными способами.

Плавание кролем на груди, на спине, на боку, брасом.

Аквааэробика.

Преодоление дистанции 50м на результат.

Преодоление дистанции 1000м. без учета времени.

Свободное плавание.

Дыхательные упражнения,

Выполнение нормативов ГТО.

Итоговое занятие.

Выполнение ОРУ, беговые упражнения.

Выполнение контрольных нормативов.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.08 «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Объем учебного предмета составляет 70 часов.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Тема 1.1. Введение. Здоровье и здоровый образ жизни.

Тема 1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Правила личной гигиены и здоровье человека.

Тема 1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Техносфера как источник негативных факторов.

Тема 1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика.

Тема 1.5. Основные нормативные правовые акты, определяющие правила и безопасность дорожного движения.

Тема 1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.

Тема 1.7. Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений.

Тема 1.8 Опасности современных молодежных хобби.

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Тема 2.2. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.

Тема 2.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

Тема 2.4. Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны.

Тема 2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения.

Тема 2.6. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Тема 2.7. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций.

Тема 2.8. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций.

Тема 2.9. Особенности экстремизма, терроризма и наркотизма Российской Федерации.

Тема 2.10. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

2 семестр

Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность

Тема 3.1. История создания Вооруженных Сил России.

Тема 3.2. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск.

Тема 3.3. Воинская обязанность.

Тема 3.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе.

Тема 3.5. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.

Тема 3.6. Прохождение военной службы по контракту.

Тема 3.7. Альтернативная гражданская служба.

Тема 3.8. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества.

Тема 3.9. Воинская дисциплина и ответственность.

Тема 3.10. Военно-профессиональная деятельность: порядок подготовки граждан по военно-учетным специальностям, особенности подготовки офицеров в различных учебных и военно-учебных заведениях.

Тема 3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России.

Тема 3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Символы воинской чести.

Тема 3.13. Элементы начальной военной подготовки

Раздел 4. Основы медицинских знаний

Тема 4.1. Понятие первой помощи.

Тема 4.2. Понятие травм и их виды.

Тема 4.3. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания.

Тема 4.4. Понятие и виды кровотечений.

Тема 4.5. Первая помощь при ожогах.

Тема 4.6. Первая помощь при воздействии низких температур.

Тема 4.7. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути.

Тема 4.8. Первая помощь при отравлениях. Острое и хроническое отравление.

Тема 4.9. Первая помощь при отсутствии сознания. Правила проведения непрямого (наружного) массажа сердца и искусственного дыхания.

Тема 4.10. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Ранние половые связи и их последствия для здоровья.

Тема 4.11. Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка.

Тема 4.12. Основы ухода за младенцем. Духовность и здоровье семьи.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.09 «Родная литература»**

Объем учебного предмета составляет 39 часов.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Тема 1.1 Враг этот был — крепостное право.

Рассказы и повести А.И. Герцена «Сорока-воровка» (в сокращении), Л.Н. Толстого «Утро помещика» (фрагменты). Как отразилась жизнь России первой половины XIX века в повести А.И. Герцена «Сорока-воровка». Структура, идея произведения, образы «господских прислужников», судьбы крепостных крестьян, характеристика главных героев. Проблема барина и мужика в повести Л.Н. Толстого «Утро помещика». Образ Нехлюдова. Автобиографическое и типическое в герое. Галерея крестьянских образов.

Тема 1.2 Хождение в народ.

В.Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа. «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»).

Тема 1.3 Время — это испытанье.

Стихотворение А.А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...». Анализ лирического произведения.

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Тема 2.1 Русский Гамлет.

И.С. Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема, проблема, приемы самоиронии произведения.

Тема 2.2 Не стоит земля без праведника.

Н.С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»).

Тема 2.3 Любовью всё спасается.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: Ф.М. Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), А.П. Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.

Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Тема 3.1 Не накажи меня подобным счастьем.

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: Н.Г. Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.

Тема 3.2 И безумно, мучительно хочется счастья.

С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.

Тема 3.3 Главное — перевернуть жизнь.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и др.

Тема 3.4 На свете счастье есть.

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: А.Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю.В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г.И. Полонский «Доживём до понедельника» и др.

2 семестр

Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

Тема 4.1 На далёкой Гражданской.

Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М.А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др.

Тема 4.2 Жить вне России.

Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков «Бритва»; И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.

Тема 4.3 Лагерь — отрицательная школа.

В.Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору). Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

Тема 4.4 Я не участвую в войне — она участвует во мне.

А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др.

Тема 4.5 Творчество Ю.Д. Левитанского.

Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др.

Тема 4.6 Россия — это совесть

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др.

Раздел 5. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Тема 5.1 Любовь и милосердие.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и др.

Тема 5.2 Бывает всё на свете хорошо.

А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»).

Тема 5.3 Дорогие мои старики.

Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.

Тема 5.4 Бессмертно всё.

А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др.

Раздел 6. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

Тема 6.1 И надо спешить жить.

Стихотворения (одно по выбору). Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В.В. Маяковский «Домой!» и др.

Тема 6.2 В чём заключается счастье?

М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др.

Тема 6.3 Если б я мог вернуть рассвет!

В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др.

Тема 6.4 А счастье всюду. В.М. Сотников «Совпадение».

Тема 6.5 В.С. Токарева «Самый счастливый день».

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.10 «История»**

Объем учебного предмета составляет 78 часов.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война: причины, участники, основные события, результаты. Власть и общество.

Межвоенный период. Революционная волна. Версальско-Вашингтонская система. Страны мира в 1920-е годы. "Великая депрессия" и ее проявления в различных странах. "Новый курс" в США. Германский нацизм. "Народный фронт". Политика "умиротворения агрессора". Культурное развитие.

Вторая мировая война: причины, участники, основные сражения, итоги. Власть и общество в годы войны. Решающий вклад СССР в Победу.

Послевоенные перемены в мире. "Холодная война". Мировая система социализма. Экономические и политические изменения в странах Запада. Распад колониальных империй. Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки. Научно-техническая революция. Постиндустриальное и информационное общество. Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 года и его влияние на мировую систему.

2 семестр

Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.

Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика "военного коммунизма". Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.

Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. "Великий перелом". Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.

Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.

СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система "развитого социализма". Развитие науки, образования, культуры. "Холодная война" и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.

Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.11 «Обществознание»**

Объем учебного предмета составляет 86 часов.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Раздел 1. Человек в обществе.

Тема 1.1. Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия.

Тема 1.2. Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение.

Тема 1.3. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека. Познавательная деятельность.

Тема 1.4. Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках.

Тема 1.5. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.

Раздел 2. Духовная культура.

Тема 2.1. Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура.

Тема 2.2. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества.

Тема 2.3. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм. Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы.

Тема 2.4. Религия, ее роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.

Тема 2.5. Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства.

Тема 2.6. Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования, искусства.

Раздел 3. Экономическая жизнь общества.

Тема 3.1. Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов.

Тема 3.2. Функционирование рынков. Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации. Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов.

Тема 3.3. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества. Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах.

Тема 3.4. Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации.

Тема 3.5. Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия.

Тема 3.6. Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации.

Тема 3.7. Мировая экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли.

2 семестр

Раздел 4. Социальная сфера.

Тема 4.1. Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации.

Тема 4.2. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе.

Тема 4.3. Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям.

Тема 4.4. Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Тема 4.5. Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль.

Тема 4.6. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.

Раздел 5. Политическая сфера.

Тема 5.1. Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность.

Тема 5.2. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим. Типология форм государства.

Тема 5.3. Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму.

Тема 5.4. Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности.

Тема 5.5. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем.

Тема 5.6. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная система Российской Федерации.

Тема 5.7. Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства.

Тема 5.8. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации.

Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.

Тема 6.1. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации.

Тема 6.2. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

Тема 6.3. Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних.

Тема 6.4. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей.

Тема 6.5. Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений с участием несовершеннолетних работников.

Тема 6.6. Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации". Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.

Тема 6.7. Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность.

Тема 6.8. Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду.

Тема 6.9. Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса.

Тема 6.10. Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях.

Тема 6.11. Уголовный процесс, его принципы и стадии. Участники уголовного процесса.

Тема 6.12. Конституционное судопроизводство. Арбитражное судопроизводство.

Тема 6.13. Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.12 «Математика»**

Объем учебного предмета составляет 252 часа.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Раздел 1. Теория множеств.(4 часа)

. Понятие множества, подмножества. Пересечение и объединение множеств. Числовые множества на координатной прямой, отрезок, интервал, полуинтервал. Пересечение и объединение множеств. Графическое представление множества. Перестановки, размещения, сочетания.

Раздел 2. Числа и выражения.(4 часа)

Понятие множеств рациональных и иррациональных чисел. Множество действительных чисел. Понятие модуля действительного числа. Делимость чисел, признаки делимости. Остаток по модулю. НОК, НОД. Сравнения чисел. Алгоритм Евклида. Метод математической индукции.

Раздел 3. Рациональные уравнения и неравенства (10 часов)

Рациональные выражения. Формулы сокращенного умножения.

Рациональные уравнения. Теорема Виета. Системы рациональных уравнений. Метод интервалов решения неравенств. Рациональные неравенства. Нестрогие неравенства. Системы рациональных неравенств.

Раздел 4. Корень степени n. (6 часов)

Понятие функции и ее графика. Функция $y = x^n$. Понятие корня степени n. Корни четной и нечетной степеней. Арифметический корень. Корень с рациональным и действительным показателем. Свойства корней степени n. Функция $y = \sqrt[n]{x}$, $x \geq 0$.

Раздел 5. Степень положительного числа (6 часов)

Степень с рациональным показателем. Свойства степени с рациональным показателем. Степень с действительным (вещественным) показателем. Графики степенной функции. Последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Задание последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул.

Раздел 6. Равносильность уравнений и неравенств. Иррациональные уравнения и неравенства. (8 часов)

Понятие уравнения-следствия. Возведение уравнения в четную степень. Применение преобразований, приводящих к уравнению-следствию. Равносильность уравнений на множествах. Возведение уравнений в натуральную степень. Возведение неравенства в натуральную степень. Равносильность неравенств, систем. Иррациональные уравнения и неравенства. Основные приёмы решения (разложение на множители, метод интервалов, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).

Раздел 7 Логарифмы (6 часов)

Понятие логарифма. Свойства логарифмов. Логарифмическая функция. Десятичные и натуральные логарифмы. График логарифмической функции.

Раздел 8. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства (10 часов)

Показательные уравнения. Логарифмические уравнения . Уравнения, сводящиеся к простейшим заменой неизвестного. Показательные и логарифмические неравенства.

Неравенства, сводящиеся к простейшим заменой неизвестного. Графический метод решения .

Раздел 9. Синус и косинус угла, тангенс и котангенс угла. (8 часов)

Понятие угла. Радианная мера угла. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса угла . Основные формулы тригонометрии. Основное тригонометрическое тождество и следствия из него. Формулы приведения

Раздел 10. Формулы сложения (6 часов)

Косинус разности и косинус суммы двух углов. Формулы для дополнительных углов. Синус суммы и синус разности двух углов. Сумма и разность синусов и косинусов . Формулы для двойных и половинных углов. Произведение синусов и косинусов. Формулы для тангенсов

Раздел 11. Тригонометрические функции числового аргумента (6 часов)

Тригонометрические функции, область определения, множество значений, свойства, Монотонность. Чётные и нечётные функции. Обратные тригонометрические функции.

Раздел 12. Тригонометрические уравнения и неравенства (6 часа)

Простейшие тригонометрические уравнения. Уравнения, сводящиеся к простейшим заменой неизвестного. Применение основных тригонометрических формул для решения уравнений. Однородные уравнения. Простейшие системы тригонометрических уравнений. Простейшие неравенства для синуса и косинуса.

Раздел 13. Аксиомы стереометрии и их следствия (2 часа)

Предмет стереометрии. Понятие об аксиоматическом методе. Аксиомы стереометрии. Некоторые следствия из аксиом.

Раздел 14. Параллельность прямых и плоскостей (6 часов)

Определение параллельных прямых в пространстве. Параллельное проектирование и изображение фигур. Параллельность трёх прямых. Параллельность прямой и плоскости. Признак параллельности прямой и плоскости. Скрещивающиеся прямые. Признак скрещивающихся прямых. Свойства скрещивающихся прямых. Углы с сонаправленными сторонами. Угол между прямыми. Понятие параллельных плоскостей. Признак параллельности плоскостей. Свойства параллельных плоскостей. Понятие параллелепипеда. Свойства граней и диагоналей. Понятие тетраэдра. Изображение пространственных фигур.

Раздел 15. Перпендикулярность прямых и плоскостей (6 часов)

Перпендикулярные прямые в пространстве. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости. Построение взаимно перпендикулярных прямой и плоскости. Взаимосвязь между параллельностью и перпендикулярностью прямых и плоскостей. Теорема о прямой, перпендикулярной к плоскости. Понятие перпендикуляра и наклонной к плоскости. Расстояния от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости. Расстояние между параллельными плоскостями. Расстояние между скрещивающимися прямыми.

Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью.

Перпендикулярность плоскостей. Симметрия относительно оси и симметрия относительно плоскости. Общий перпендикуляр двух скрещивающихся прямых. Двугранный угол. Признак перпендикулярности двух плоскостей. Прямоугольный параллелепипед. Свойства диагоналей прямоугольного параллелепипеда. Многогранный угол.

Раздел 16. Многогранники (6 часов).

Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники Призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Построение сечений.

Раздел 17. Итоговое занятие 1 семестра (2 часа).

2 семестр

Раздел 1. Функции и их графики (6 часов)

Понятие элементарной и сложной функции. Суперпозиция функций. Аргумент и значение функции, область определения и область изменения функции. Ограниченность функции. Чётность, нечётность, периодичность функции. Промежутки возрастания и убывания, знакопостоянства, нули функции. Основные способы преобразования графиков.

Раздел 2. Обратные функции (2 часа).

Понятие обратной функции. Графики взаимнообратных функций.

Раздел 3. Производная функции. (16 часов).

Понятие производной. Вычисление производных с помощью определения. Физический смысл производной. Производная суммы. Производная произведения, производная частного. Производная элементарных функций. Производная сложной функции.

Раздел 4. Применение производной (18 часов).

Максимум и минимум функции. Геометрический и физический смысл производной. Уравнение касательной. Приближённые вычисления. Возрастание и убывание функции. Нахождение скорости и ускорения. Производные высших порядков. Выпуклость и вогнутость графика функции. Экстремум функции. Задачи на максимум и минимум. Асимптоты функции. Построение графика функции с применением производной.

Раздел 5. Первообразная и интеграл (18 часов).

Понятие первообразной. Площадь криволинейной трапеции. Определённый интеграл. Формула Ньютона-Лейбница. Свойства определённых интегралов. Вычисление площадей и объёмов с помощью определённого интеграла.

Раздел 6. Матрицы. (8 часов)

Определение и виды матриц. Линейные операции над матрицами, определитель матрицы, геометрический смысл определителя.

Раздел 7. Векторы. Метод координат в пространстве. (14 часов)

Понятие вектора. Равенство векторов.

Геометрическое сложение и вычитание векторов, умножение вектора на число. Сумма нескольких векторов. Решение задач на применение сложения векторов и умножения вектора на число.

Координаты точки и координаты вектора. Декартовы координаты в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Разложение вектора по базису.

Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Угол между векторами. Векторное произведение векторов.

Раздел 8. Тела вращения. (14 часов)

Тела вращения. Поворот вокруг прямой. Понятие цилиндра. Цилиндр. Конус. Развёртки. Площадь боковой поверхности. Площадь полной поверхности. Усеченный конус. Сфера. Уравнение сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости. Касательная плоскость к сфере. Площадь сферы. Вписанная и описанная сферы. Задачи на комбинации многогранников и фигур вращения.

Раздел 9. Объёмы тел (14 часов).

Понятие объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда. Объём прямоугольной призмы, основанием которой является прямоугольный треугольник.

Объем прямой призмы и цилиндра. Призма, ее основание, боковые ребра. Высота, боковая поверхность. Прямая и наклонная призма. Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Объем наклонной призмы, пирамиды и конуса. Объем пирамиды. Объем конуса. Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).

Объем шара и площадь сферы.

Раздел 10. Элементы комбинаторики. (6 часов)

Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Решение комбинаторных задач.

Раздел 11. Элементы теории вероятности. Элементы математической статистики. Элементы дискретной математики. (10 часов)

События, вероятность события, графическая вероятность. Сложение и умножение вероятностей. Формула полной вероятности. Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон её распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Математическое ожидание, дисперсия.

Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана. Формула Бернулли.

Понятие о задачах математической статистики. Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Представление о графах, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; использование графов при решении задач;

Раздел 12. Комплексные числа. (2 часа)

Понятие комплексного числа. Сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа. Форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая). Арифметические действия с комплексными числами.

Раздел 12. Заключительное повторение при подготовке к промежуточной аттестации. (4 часа).

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.13 «Информатика»**

Объем учебного предмета составляет 174 часа.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Раздел 1 Введение. Информация и информационные процессы

Темы 1.1 Роль информации и связанных с ней процессов в окружающем мире. Различия в представлении данных, предназначенных для хранения и обработки в автоматизированных компьютерных системах, и данных, предназначенных для восприятия человеком.

Темы 1.2 Системы. Компоненты системы и их взаимодействие.

Информационное взаимодействие в системе. Управление.

Раздел 2 Математические основы информатики

Тема 2.1 Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано. Оптимальное кодирование Хаффмана.

Тема 2.2 Дискретизация

Универсальность дискретного представления информации. Дискретное представление звуковых и графических данных.

Тема 2.3 Системы счисления

Сравнение чисел, записанных в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления. Сложение и вычитание чисел, записанных в этих системах счисления. Перевод смешенного числа в позиционную систему счисления с заданным основанием. Представление целых и вещественных чисел в памяти компьютера.

Тема 2.4 Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики. Операции «импликация», «эквивалентность». Примеры законов алгебры логики. Эквивалентные преобразования логических выражений. Построение логического выражения с данной таблицей истинности. Решение простейших логических уравнений. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов (примеры: построения оптимального пути между вершинами ориентированного ациклического графа; определения количества различных путей между вершинами). Использование графов, деревьев, списков при описании объектов и процессов окружающего мира. Бинарное дерево.

Раздел 3 Алгоритмы и элементы программирования

Тема 3.1 Алгоритмические конструкции

Подпрограммы. Рекурсивные алгоритмы. Табличные величины (массивы).

Тема 3.2 Языки программирования

Знакомство с универсальным языком программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#). Представление и синтаксисе и семантике языка программирования. Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования

Тема 3.3 Составление алгоритмов и их программная реализация. Этапы решения задач на компьютере.

Операторы языка программирования, основные конструкции языка программирования. Типы и структуры данных. Кодирование базовых алгоритмических

конструкций на выбранном языке программирования. Составление алгоритмов и программ в выбранной среде программирования. Разработка и программная реализация алгоритмов решения типовых задач базового уровня из различных предметных областей.

Тема 3.4 Анализ алгоритмов

Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов. Определение исходных данных, при которых алгоритм может дать требуемый результат. Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; зависимость вычислений от размера исходных данных.

Тема 3.5 Математическое моделирование

Представление результатов моделирования в виде, удобном для восприятия человеком. Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики). Практическая работа с компьютерной моделью по выбранной теме. Анализ достоверности (правдоподобия) результатов экспериментов. Использование сред имитационного моделирования (виртуальных лабораторий) для проведения компьютерного эксперимента в учебной деятельности.

2 семестр

Раздел 4 Использование программных систем и сервисов

Тема 4.1 Аппаратное и программное обеспечение компьютера

Программная и аппаратная организация компьютеров и компьютерных систем. Архитектура современных компьютеров. Персональный компьютер. Многопроцессорные системы. Суперкомпьютеры. Распределенные вычислительные системы и обработка больших данных. Мобильные цифровые устройства и их роль в коммуникациях. Встроенные компьютеры. Микроконтроллеры. Роботизированные производства. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи. Тенденции развития аппаратного обеспечения компьютеров. Программное обеспечение (ПО) компьютеров и компьютерных систем. Различные виды ПО и их назначение. Особенности программного обеспечения мобильных устройств.

Тема 4.2 Подготовка текстов и демонстрационных материалов

Средства поиска и автозамены. История изменений. Использование готовых шаблонов и создание собственных. Разработка структуры документа, создание гипертекстового документа. Реферат и аннотация. Оформление списка литературы. Коллективная работа с документами. Рецензирование текста. Облачные сервисы. Знакомство с компьютерной версткой текста. Технические средства ввода текста. Программы распознавания текста, введенного с использованием сканера, планшетного ПК или графического планшета. Программы синтеза и распознавания устной речи.

Тема 4.3 Работа с аудиовизуальными данными

Создание и преобразование аудиовизуальных объектов. Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т.д.). Обработка изображения и звука с использованием интернет-и мобильных приложений. Использование мультимедийных онлайн -сервисов для разработки презентаций проектных работ. Работа в группе, технология публикации готового материала в сети.

Тема 4.4 Электронные (динамические) таблицы

Примеры использования динамических (электронных) таблиц на практике (в том числе в задачах математического моделирования). Основные задачи анализа данных.

Тема 4.5 Базы данных

Реляционные (табличные) базы данных. Таблица-представление сведений об однотипных объектах. Поле, запись. Ключевые поля таблицы. Связи между таблицами.

Схема данных. Поиск и выбор в базах данных. Сортировка данных. Создание, ведение и использование баз данных при решении учебных и практических задач

Тема 4.6 Автоматизированное проектирование

Представление о системах автоматизированного проектирования. Системы автоматизированного проектирования. Создание чертежей типовых деталей и объектов.

Тема 4.7 3D-моделирование

Принципы построения и редактирования трехмерных моделей. Сеточные модели. Материалы. Моделирование источников освещения. Камеры. Аддитивные технологии (3D-принтеры).

Тема 4.8 Системы искусственного интеллекта и машинное обучение

Машинное обучение-решение задач распознавания, классификации и предсказания. Искусственный интеллект.

Раздел 5 Информационно-коммуникационные технологии. Работа в информационном пространстве

Тема 5.1 Компьютерные сети

Принципы построения компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имен. Браузеры. Аппаратные компоненты компьютерных сетей. Взаимодействие веб-страницы с сервером. Динамические страницы. Разработка интернет-приложений (сайты). Сетевое хранение данных. Облачные сервисы.

Тема 5.2 Деятельность в сети Интернет

Расширенный поиск информации в сети Интернет. Использование языков построения запросов. Другие виды деятельности в сети Интернет. Геолокационные сервисы реального времени (локация мобильных телефонов, определение загруженности автомагистралей и т.п.); интернет-торговля; бронирование билетов и гостиниц и т.п.

Тема 5.3 Социальная информатика

Социальные сети –организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Информационная культура. Государственные электронные сервисы и услуги. Мобильные приложения. Открытые образовательные ресурсы.

Тема 5.4 Информационная безопасность

Средства защиты информации в автоматизированных информационных системах (АИС), компьютерных сетях и компьютерах. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности АИС. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
ОУП.14 «Физика»**

Объем учебного предмета составляет *174 часа*.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Введение

Физика в познании вещества, поля, пространства и времени. Возникновение физики. Базовые физические величины. Физика и культура. Особенности научного эксперимента. Фундаментальные физические теории. Физические модели. Модели микромира. Виды взаимодействий. Роль физики и астрономии в формировании научной картины мира. Краткая история основных научных открытий.

Раздел 1 Механика

Тема 1.1 Кинематика материальной точки

Траектория. Закон движения: описание механического движения, материальная точка, тело отсчета, система отсчета, радиус-вектор. Перемещение: сложение перемещений, путь. Скорость: средняя, мгновенная. Равномерное прямолинейное движение. Ускорение: тангенциальное, нормальное. Равноускоренное, равнозамедленное, равнопеременное движения. Свободное падение тел. Баллистическое движение. Виды периодического движения.

Тема 1.2 Динамика материальной точки

Принцип относительности Галилея. Инерциальные системы отсчета. Первый закон Ньютона. Сила как мера взаимодействия тел. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона. Силы действия и противодействия. Третий закон Ньютона. Гравитационная сила. Закон всемирного тяготения. Движение небесных тел и их искусственных спутников. Сила тяжести. Ускорение свободного падения. Сила упругости. Вес тела. Закон Гука. Сила трения покоя, скольжения, качения. Применение законов Ньютона. Невесомость.

Тема 1.3 Законы сохранения

Импульс силы и тела. Замкнутая система. Закон сохранения импульса. Реактивное движение ракеты. Работа как пространственная характеристика действия силы. Работа силы тяжести, нормальной реакции, трения. Потенциальная сила и энергия. Принцип минимума потенциальной энергии. Потенциальная энергия упругодеформированной пружины. Кинетическая энергия. Теорема о кинетической энергии. Мощность: средняя, мгновенная. Закон сохранения полной механической энергии. Абсолютно неупругое и абсолютно упругое столкновение.

Тема 1.4 Динамика периодического движения

Законы механики и движение небесных тел. Космические скорости. Свободные колебания. Период, амплитуда, частота, энергия колебаний. Затухающие колебания. Вынужденные колебания, резонанс.

Тема 1.5 Статика

Абсолютно твердое тело. Условие равновесия поступательного движения. Статическое равновесие в жидкости. Условие равновесия для вращательного движения. Центр тяжести. Момент силы. Центр масс.

Тема 1.6 Релятивистская механика

Постулаты специальной теории относительности. Радиус черной дыры. Относительность времени. Порядок следования событий, их одновременность. Закон сложения скоростей. Скорость света. Взаимосвязь энергии и массы.

Тема 1.7 Строение Вселенной

Применимость законов физики для объяснения природы космических объектов. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение. Общие характеристики планет. Планеты земной группы. Далекие планеты. Солнце и звезды. Классификация звезд. Эволюция Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной. Темная материя и темная энергия. Единая физическая картина мира. Физика и научно-техническая революция.

Раздел 2 Молекулярная физика. Термодинамика

Тема 2.1 Молекулярная структура вещества

Строение атома. Зарядовое и массовое число. Изотопы. Дефект массы. Постоянная Авогадро. Фазовый переход. Агрегатные состояния вещества. Ионизация. Плазма.

Тема 2.2 Молекулярно-кинетическая теория идеального газа

Макро- и микросостояние системы частиц. Распределение молекул по скоростям. Температура. Абсолютный нуль. Скорость теплового движения молекул. Основное уравнение МКТ. Закон Дальтона. Уравнение Клапейрона- Менделеева. Изопроцессы и законы их описывающие.

Тема 2.3 Термодинамические системы

Внутренняя энергия идеального газа. Число степеней свободы. Теплообмен. Количество теплоты. Работа газа при изопроцессах. Первый закон термодинамики. Адиабатный процесс. Тепловые двигатели. Коэффициент полезного действия. Цикл Карно. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды. Обратимый и необратимый процессы. Диффузия. Второе начало термодинамики.

Тема 2.4 Жидкость и пар

Фазовый переход пар-жидкость. Критическая температура. Конденсация. Испарение. Насыщенный пар. Конденсация. Давление насыщенного пара. Относительная влажность воздуха. Кипение. Температура кипения. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярность.

Тема 2.5 Твердое тело

Кристаллизация и плавление твердых тел. Удельная теплота плавления. Кристаллические тела. Монокристалл. Поликристалл. Аморфные тела. Кристаллическая решетка. Изотропия и анизотропия. Виды деформации тел. Механическое напряжение. Предел упругости и прочности.

Тема 2.6 Механические волны. Акустика

Волновой процесс. Механическая волна. Продольные и поперечные волны. Гармоническая волна. Длина волны. Поляризация. Плоскость поляризации. Стоячие волны. Пучности и узлы. Звуковые волны. Скорость звука. Высота звука. Эффект Доплера. Тембр, громкость звука. Интенсивность звука.

2 семестр

Раздел 3 Электростатика

Тема 3.1 Силы электромагнитного взаимодействия неподвижных зарядов

Электрический заряд. Квантование зарядов. Электризация. Закон сохранения электрического заряда. Точечный заряд. Закон Кулона. Равновесие статических зарядов. Напряженность электростатического поля. Линии напряженности. Принцип суперпозиции электростатических полей. Электрический диполь. Поверхностная плотность заряда.

Тема 3.2 Энергия электромагнитного взаимодействия неподвижных зарядов

Работа сил электростатического поля. Потенциальная энергия взаимодействия точечных зарядов. Потенциал электростатического поля. Эквипотенциальная поверхность. Разность потенциалов. Свободные и связанные заряды. Проводники, диэлектрики, полупроводники. Поляризация диэлектрика. Относительная диэлектрическая проницаемость среды. Электростатическая индукция. Электроемкость уединенного проводника. Электроемкость конденсатора.

Раздел 4 Электродинамика

Тема 4.1 Постоянный электрический ток

Электрический ток. Сила тока. Источник тока. Гальванический элемент. Сторонние силы. ЭДС источника. Сопротивление проводника. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Сверхпроводимость. Изотопический эффект. Куперовские пары. Последовательное и параллельное соединение проводников. Закон Ома для замкнутой цепи. Амперметр. Шунт. Вольтметр. Тепловое действие электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Мощность электрического тока. Электролиты. Электролитическая диссоциация. Электролиз. Закон Фарадея.

Тема 4.2 Магнитное поле

Постоянные магниты. Линии магнитного поля. Опыт Эрстеда. Вектор магнитной индукции. Правило буравчика. Принцип суперпозиции магнитных полей. Линии магнитной индукции. Земной магнетизм. Закон Ампера. Модуль магнитной индукции. Однородное магнитное поле. Собственная индукция. Вращающий момент. Сила Лоренца. Масс-спектрограф. Циклотрон. Движение заряженных частиц в однородном магнитном поле. Радиационные пояса Земли. Магнитный поток. Индуктивность контура с током. Энергия магнитного поля. Диамагнетики, парамагнетики, ферромагнетики. Магнитная проницаемость среды. Остаточная намагниченность. Температура Кюри.

Тема 4.3 Электромагнетизм

ЭДС индукции. Электромагнитная индукция. Закон Фарадея-Максвелла. Правило Ленца. Способы получения индукционного тока. Самоиндукция. Токи замыкания и размыкания. Трансформатор. Коэффициент трансформации. Генерирование переменного электрического тока. Генератор переменного тока. Потери электроэнергии в линиях электропередач.

Тема 4.4 Цепи переменного тока

Фаза колебаний. Сложение колебаний. Резистор в цепи переменного тока. Магнитоэлектрическая индукция. Катушка индуктивности. Колебательный контур. Проводимость проводников. Полупроводниковый диод. Транзистор.

Тема 4.5 Электромагнитное излучение

Электромагнитная волна. Излучение ЭМ волн. Плоскополяризованная волна. Фронт ЭМ волны. Поток энергии ЭМ волны. Интенсивность ЭМ волны. Давление и импульс ЭМ волн. Диапазон частот. Радиотелефонная связь, радиовещание.

Раздел 5 Геометрическая оптика

Тема 5.1 Принцип Гюйгенса

Волна на поверхности воды от точечного источника. Передний фронт волны. Закон отражения волны. Мнимое изображение. Закон преломления. Абсолютный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Дисперсия света. Призмы. Линзы. Оптическая сила. Типы изображений. Формула тонкой рассеивающей линзы. Главный фокус оптической системы. Строение глаза. Оптические приборы.

Тема 5.2 Волновая оптика

Интерференция волн. Когерентные волны. Условия минимумов и максимумов. Геометрическая разность хода. Интерференция света. Дифракция света. Принцип Гюйгенса-Френеля. Зона Френеля. Дифракционная решетка.

Раздел 6 Квантовая теория электромагнитного излучения и вещества

Тема 6.1 Тепловое излучение

Ультрафиолетовая катастрофа. Абсолютно черное тело. Квантовая гипотеза Планка. Законы теплового излучения. Закон Стефана-Больцмана. Фотоэффект. Законы фотоэффекта. Работа выхода. Корпускулярно-волновой дуализм. Волновые свойства частиц. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Опыт Резерфорда. Постулаты Бора. Энергия ионизации. Лазер. Электрический разряд в газах. Виды газового разряда.

Тема 6.2 Физика атомного ядра

Состав атомного ядра. Изотопы. Энергия связи нуклонов в ядре. Радиоактивность. Радиоактивный распад. Альфа-и бета распады. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада. Искусственная радиоактивность. Ядерный реактор. Атомная электростанция. Термоядерный синтез. Ядерное оружие.

**Аннотация к рабочей учебной программе предмета
«ОУП.15 Введение в специальность (индивидуальный проект)»**

Объем дисциплины составляет *78 часов*.

Содержание учебного предмета

1 семестр

Введение в специальность. Предмет и задачи курса

Раздел 1 Строительная отрасль России

Тема 1.1 Общие сведения

Повышение качества архитектурного строительства. Экономичная застройка населенных пунктов.

Тема 1.2 Строительный комплекс России

Строительные организации; заводы строительной индустрии. Карьеры по добыче минерального сырья. Проектные, научные, исследовательские институты и лаборатории. Система подготовки кадров для строительства и строительной индустрии (высшие учебные заведения, колледжи, техникумы, профессиональные училища).

Тема 1.3 Государственное управление строительным комплексом

Законы, постановления, распоряжения, приказы, указания, направленных на регулирование строительной деятельности

Тема 1.4 Строительные предприятия и их организационно-правовые формы

Предприятия, находящиеся в государственной, муниципальной, частной собственности общественных организаций, а также предприятия смешанной формы собственности

Тема 1.5 Участники строительного процесса

Рабочие, инженеры, техники. Работники эксплуатационных организаций.

Тема 1.6 Проектно-сметное дело

Основные этапы и стадии проектирования в строительстве. Содержание и значение сметной документации

Тема 1.7 Лицензирование строительной деятельности

Виды деятельности, подлежащие лицензированию. Кто выдает строительные лицензии. Порядок получения лицензии на строительные работы

Тема 1.8 Система нормативных документов в строительстве

Виды нормативных документов и области их действия.

Тема 1.9 Контроль за ведением работ в строительстве

Цели и задачи строительного контроля

Тема 1.10 Экономика строительства
Общее понятие об экономике и ее структуре

Тема 1.11 Экологические проблемы строительства
Экологические проблемы строительства в городе и методы их решения.

Тема 1.12 Общественные организации в строительстве
Определение общественной организации, какие бывают их формы и для чего они нужны.

Раздел 2. Общие сведения о зданиях и сооружениях

Тема 2.1 Особенности и специфика строительства
Особенности строительного производства. Особенности строительства и монтажа в зависимости от конструкций. Затраты строительной организации, связанные с производственно-хозяйственной деятельностью по возведению объекта строительства.

Тема 2.2 Гражданское строительство
Введение. История гражданского строительства. Актуальность гражданского строительства

Тема 2.3 Строительство промышленных зданий и сооружений
Введение. История промышленного строительства. Актуальность промышленного строительства

Тема 2.4 Сельскохозяйственное строительство
Введение. История сельскохозяйственного строительства. Актуальность сельскохозяйственного строительства

Тема 2.5 Реконструкция и реставрация зданий и сооружений
Реконструкция гражданских и промышленных зданий. Реставрация.

Тема 2.6 Архитектурно-планировочные решения
Основные, вспомогательные и коммуникационные помещения.

Тема 2.7 Объемно-планировочные решения
Общие схемы планировки зданий.

Тема 2.8 Общие сведения о типизации размеров и стандартизации продукции в строительстве
Принцип типизации. Стандартизация продукции.

2 семестр

Раздел 2 Общие сведения о зданиях и сооружениях

Тема 2.9 Конструктивные элементы зданий и сооружений
Несущие конструктивные элементы. Ограждающие конструктивные элементы .

Тема 2.10 Материалы для зданий и сооружений
Материалы, отличающиеся по свойствам, назначению, способу производства и технологии их применения.

Тема 2.11 Техническая политика в области производства строительных материалов.
Перевозка и складирование материалов

Тема 2.12 Общие требования к строительным материалам
Документы, подтверждающие соответствие строительных материалов, изделий и конструкций требованиям безопасности настоящего Федерального закона.

Тема 2.13 Классификация строительных материалов
Виды строительных материалов.

Тема 2.14 Каменные материалы
Горные породы, применяемые как строительные материалы и как сырье для их производства, Виды каменных материалов.

Тема 2.15 Древесина и пластмассы
Химические и физические свойства древесины. Свойства пластмассы.

Тема 2.16 Металл
Черные и цветные металлы.

Тема 2.17 Железобетон
Свойства железобетона

Тема 2.18 Основания и грунты
Виды грунтов

Тема 2.19 Инженерное оборудование зданий
Оборудование для энергоснабжения, водопровод, канализацию, мусоропроводы, системы кондиционирования воздуха, отопления, вентиляции, а также лифты, грузоподъемные краны производственных корпусов и т.д.

Тема 2.20 Общие сведения об энергоснабжении зданий
Энергоснабжение объекта

Тема 2.21 Водопровод, канализация, система отопления
Водопровод. Канализация. Система отопления.

Тема 2.22 Из истории строительной науки
Введение. Материалы и методы.

Тема 2.23 Постройки прошлого и настоящего
Архитектурные стили: хронология и примеры

Тема 2.24 Дальнейшие пути развития строительства
Как появились первые дома. Что такое строительство

Раздел 3. Строительство и другие виды строительной деятельности
Тема 3.1 Общие цели и задачи строительства и архитектуры

Инженерно-геологические и экологические исследования площадки строительства. Выполнение проекта. Возведение строительного объекта. Передача готового объекта эксплуатирующей организации.

Тема 3.2 Особенности и специфика архитектуры
Видовая специфика, особенности художественного языка, основная проблематика, терминология

Тема 3.3 Строительство и жилищно-коммунальный комплекс
Жилищная сфера. Жилой фонд.

Тема 3.4 Строительные машины и механизмы
Транспортные машины. Грузоподъемные машины и механизмы.

Раздел 4 Выполнение индивидуального проекта
Тема 4.1 Выполнение индивидуального проекта

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.01 «Основы Философии»**

Объем учебной дисциплины составляет 89 часов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ		
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1 Введение в философию.	Содержание	2
	Тема 1.1 Понятие «философия» и его значение. Философия и мировоззрение. Происхождение философии. Предмет и определение философии. Задачи, функции философии. Основные вопросы философии.	
Раздел 2 Историческое развитие философии.	Содержание	22
	Тема 2.1 Восточная философия. Философия Востока. Китай. Философия Востока. Индия.	
	Тема 2.2 Античная философия (доклассический период). Античная философия: досократовский и соократовский период. Сократ.	
	Тема 2.3. Античная философия (классический и эллинистическо-римский период). Античная философия: Платон. Аристотель. Философские школы античной философии.	
	Тема 2.4. Средневековая философия Средневековая философия: патристика и схоластика	
	Тема 2.5. Философия эпохи Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.	
	Тема 2.6. Философия XVII века. Особенности философии Нового времени: рационализм	

1	2	3
	и эмпиризм в теории познания.	
	Тема 2.7. Философия XVIII века. Философия французского Просвещения 18 века	
	Тема 2.8. Немецкая классическая философия. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	
	В том числе, практических занятий, лабораторных работ	12
	ПР01. Античная философия (доклассический период).	4
	ПР02. Философия эпохи Возрождения.	2
	ПР03. Немецкая классическая философия.	2
	ПР04. Русская философия.	2
	ПР05. Современная западная философия	2
Раздел 3. Проблематика основных отраслей философского знания	Тема 3.1. Онтология – философское учение о бытии. Онтология – учение о бытии. Проблемы происхождения устройства мира, пространства, времени, причинности, цели и смысла жизни.	22
	Тема 3.2. Диалектика – учение о развитии. Законы диалектики. Диалектика и метафизика как способы рассмотрения мира, подбора и использования фактов, их синтеза в целостные философские концепции. Диалектика как методология, теория и метод познания.	
	Тема 3.3. Гносеология – философское учение о познании. Гносеология – учение о познании. Проблемы соотношения абсолютной и относительной истины, соотношения философской, религиозной и научной истин. Проблема познаваемости мира.	
	Тема 3.4. Философская антропология о человеке. Философская антропология как научная дисциплина и её предмет. Философия о природе человека. Проблема человека в истории философской мысли. Биосоциальная сущность человека. Человек как личность. Сущность характеристик личности. Проблемы типологии личности. Механизмы социализации	

1	2	3
	<p>личности. Свобода как философская категория. Проблема свободы человека.</p> <p>Тема 3.5. Философия общества. Социальная философия: понятие, типы общества. Проблемы форм развития общества: ненаправленной динамики, циклического развития, эволюционного развития.</p> <p>Тема 3.6. Философия истории. Сущность идеалистического и материалистического понимания истории. Вопрос о направленности и движущих силах исторического развития.</p> <p>Тема 3.7. Философия культуры. Культурологические проблемы современной философии. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.</p> <p>Тема 3.8. Аксиология как учение о ценностях. Аксиология - учение о ценностях. Общезначимость этики. Проблемы системы ценностей, добродетели, удовольствия или аскетизма, свободы и ответственности, насилия и активного непротивления злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Проблемы влияния природы на общество</p> <p>Тема 3.9. Философская проблематика этики и эстетики. Предмет этики. Практический и императивный характер</p>	

1	2	3
	этики. Соотношение нравственности и морали. Нравственность и право. Добро и зло как главные категории этики.	
	Тема 3.10. Философия и религия. Определение религии. Философия и религия: сходства и различия. Классификация философско-религиозных учений: теизм, деизм, пантеизм и пр. Виды религиозных воззрений: политеизм и монотеизм.	
	Тема 3.11. Философия науки и техники. Понятие науки. Основные черты научного знания, его отличие от вненаучного знания. Наука как вид деятельности человека. Структура и специфика научной деятельности. Отличие науки и паранауки. Этическая сторона научной и технической деятельности. Наука и техника в современном обществе.	
	Тема 3.12. Философия и глобальные проблемы современности. Понятие глобальных проблем. Критерии глобальных проблем. Классификация глобальных проблем. Проблемы в системе «Человек – природа»: Экологические глобальные проблемы.	
	В том числе, практических занятий, лабораторных работ	11
	ПР06. Гносеология – философское учение о познании.	2
	ПР07. Философия истории.	2
	ПР08. Философская проблематика этики и эстетики.	2
	ПР09. Философия и глобальные проблемы современности.	2
	ПР10. Философия науки и техники.	2
	ПР11. Философия и религия.	1
	Самостоятельная работа СР01 Написание реферата СР02 Домашняя контрольная работа СР03 Подготовка презентации	8
	Консультации	12
	Экзамен	4
	Всего:	89

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОГСЭ.02 «История»**

Объем учебной дисциплины составляет 56 часов.

Содержание учебной дисциплины

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	
1	2	3	
<p>Раздел 1. СССР и его место в мире в 1980-е – начале 1990-х гг. Холодная война.</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР и мира к середине 1980-х гг. Внутренняя политика СССР к началу 1980-х гг. Особенности национальной, социально-экономической политики и идеологии. Кризис «развитого социализма». Проблемы «застоя» в экономике. Консервация сложившихся методов руководства. Нерентабельность советской экономической системы. Культурная жизнь в СССР. Внешняя политика СССР в начале 1980-х гг. «Биполярная модель» международных отношений. Провал политики разрядки. Гонка вооружений, конфронтация с США. Ввод советских войск в Афганистан. Бойкот западными странами Московской олимпиады 1980 г. События начала 1980-х в Польше. Политика администрации Рейгана по отношению к СССР.</p>	<p>12</p>	
	<p>Тема 1.2. Перестройка и распад СССР. Дезинтеграционные процессы в Европе. М.С. Горбачев. Политика перестройки в сфере экономики. Стратегия ускорения как основа экономических программ и причина ее провала. Дискуссия о путях реформирования сложившейся экономической системы. Забастовки 1989 г. Кризис потребления. Развитие гласности и демократии в СССР. Переосмысление прошлого и ориентиры на будущее. Политический раскол советского общества. Выборы народных депутатов СССР 1989 г. Консолидация оппозиционных сил в рядах КПСС. Избрание Б.Н. Ельцина президентом РСФСР. События августовского путча 19-22 августа 1991 г. Подписание Беловежских соглашений и образование СНГ. Внешняя политика СССР. Новое политическое мышление: достижения и проблемы. Необходимость поиска новых решений. Концепция нового политического мышления. Пути нормализации отношений с США. Инициативы в военной области. СССР и перемены в Азии. Распад системы союзов СССР. Политические события в Восточной Европе во второй половине 1980-х гг. Отстранение от власти просоветских сил: причины и последствия данного процесса. Распад структур социалистического лагеря. Дискуссии об итогах политики, основанной на новом политическом мышлении.</p>		
		<p>В том числе, практических занятий</p>	<p>4</p>
		<p>ПРО1 Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг. – второй половине 80-х гг. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х.</p>	<p>2</p>

1	2	3
	ПР02 Практическое занятие 2 (ПР2) Перестройка и распад СССР.	2
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века.	<p>Содержание</p> <p>Тема 2.1. Ситуация в ключевых регионах мира в 1990-е гг.</p> <p>Социально-экономическая и политическая ситуация в ключевых регионах мира в 1990-е гг. Особенности ситуации в США, Западной Европе, арабском мире, азиатско-тихоокеанском регионе. Конфликты в ключевых регионах мира в 1990-е гг. Балканский кризис 1999 г. Позиция РФ по данному вопросу. Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве в 1990-е гг. Позиция РФ по данному вопросу. Расширение НАТО на восток.</p> <p>Тема 2.2. Крупнейшие страны мира. США. Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США. Превращение США в финансово-экономического и военно-политического лидера западного мира. «Новая экономическая политика» Никсона. Основные направления социально-экономической политики в период президентства Д. Буша, Б. Клинтона. Рост значимости внешнеполитических факторов в решении внутренних проблем. Крупнейшие страны мира. Германия. Провозглашение Федеративной Республики Германия и Германской Демократической Республики. ФРГ и «План Маршалла». Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века. Страны Восточной Европы после второй мировой войны. Образование социалистического лагеря. Социально экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века. Япония. Китай.</p> <p>Тема 2.3. Россия в 1990-е гг.</p> <p>Курс реформ и политический кризис 1993 г. Опыт «шоковой терапии». Либерализация цен. Проведение приватизации. Структурная перестройка экономики. Политический и конституционный кризис 1993г. На грани гражданской войны. Октябрьские события 1993г., их итоги. Конституция России 1993 г. Итоги выборов 1993 г. в Государственную Думу. Обострение межнациональных отношений. Начало чеченского конфликта. Общественно-политические проблемы России во второй половине 1990-х гг. Выборы 1995 и 1996 гг., их влияние на развитие страны. Попытки коррекции курса реформ. Дефолт и его последствия. Россия на рубеже веков: по пути стабилизации. Вторжение отрядов боевиков на территорию Дагестана. Контртеррористическая операция. Отставка Б.Н. Ельцина.</p> <p>Тема 2.4. Россия в начале XXI века.</p>	34

1	2	3
	<p>Общая характеристика экономической, социально-политической и культурной ситуации к началу XXI века. Президентские выборы 2000 г. и победа В.В. Путина. Меры по централизации власти: создание федеральных округов, изменение представительства в Совете Федерации. Отмена прямых выборов губернаторов в 2004 г. Партийное строительство, создание партии «Единая Россия» (2001 г.). Выборы в Государственную думу 2003 г. Президентские выборы 2004 г. Внесение изменений в избирательное законодательство в 2007-2008 гг. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д.А.Медведев. Укрепление экономики страны в «нулевые годы»: снижение темпов инфляции и сокращение безработицы, рост реальных денежных доходов населения. Попытки преодоления демографической проблемы. Сохранение общей ориентации экономики России на развитие сырьевого сегмента и экспорт сырья. Мировой финансовый и экономический кризис и Россия. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе.</p>	
	<p>Тема 2.5. Мир в начале XXI века.</p> <p>Основные регионы современного мира в первое десятилетие XXI века. Основные тенденции социально – экономического и политического развития США, Западной Европы и Азии в настоящее время. Повышение роли КНР в мировой экономике и политике. Расширение ЕС. Глобализация, как процесс всемирной экономической, политической, социальной и культурной интеграции и унификации. Объективный и системный характер глобализации. «Вызовы» глобализации и ответы на них. Окинавская хартия глобального информационного общества. События 11 сентября 2001 года и их влияние на мировую ситуацию. Угроза глобального терроризма, и усилия мирового сообщества по борьбе с ней. Операция НАТО в Афганистане. Война в Ираке 2003 г. и ее значение для ситуации в мире. Лидерство США и его критика. Стремление к многополюсному и многополярному миру. Мировой экономический кризис 2008 – 2009 годов и его влияние на мировую экономическую и политическую ситуацию. Проблема отсталости стран «третьего» и «четвертого» мира. Дискуссии о путях ее преодоления. Дискуссии футурологов о будущем человечества.</p>	
	<p>Тема 2.6. Основные международные организации, их значение в современном мире.</p> <p>ООН: история создания и основные принципы деятельности. Устав ООН и другие документы, регулирующие ее деятельность. Роль ООН в современном</p>	

1	2	3
	<p>мире. Критика деятельности ООН и ее причины. Другие международные организации, их деятельность и значение. НАТО и его противоречивая и неоднозначная роль в современном мире. ЮНЕСКО и борьба за сохранение мирового культурного наследия. ОБСЕ и обеспечение европейской безопасности. МВФ: структура, задачи, роль и значение. ЕС и проблемы и сложности европейской интеграции. СНГ и его перспективы. Международные организации и их противоречивый вклад в интеграцию и развитие современного мира.</p>	
	<p>Тема 2.7. Перспективы развития Российской Федерации в современном мире. Третий срок президентства В.В.Путина. Финансово-экономический кризис 2014 г. Падение курса рубля. Снижение ВВП. Российская экономика в условиях санкций. Внешняя политика. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Конфликт на Донбассе. Новая конфронтация с Западом.</p>	
	В том числе, практических занятий	12
	ПР03. Дезинтеграционные процессы в Европе.	2
	ПР04. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.	2
	ПР05. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.	2
	ПР06. Россия и мировые интеграционные процессы.	2
	ПР07. Развитие культуры в России.	2
	ПР08. Перспективы развития РФ в современном мире.	2
<p>Самостоятельная работа СР01 Написание реферата СР02 Подготовка презентации</p>		8
	Дифференцированный зачет	2
	Всего:	56

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

Объем учебной дисциплины составляет 194 часа.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Система образования в России и за рубежом	Содержание Лексический материал по теме. Грамматический материал: - разряды существительных; - число существительных; - притяжательный падеж существительных Эссе «Мой колледж».	14
	В том числе, практических занятий	
	ПР01 Система образования в России	4
	ПР02 Система образования в странах изучаемого языка	4
	ПР03 Дуальное обучение	6
Раздел 2. Различные виды искусств. Мое хобби.	Содержание Лексический материал по теме. Грамматический материал: - разряды прилагательных; - степени сравнения прилагательных; - сравнительные конструкции с союзами Контрольная работа № 1	16
	В том числе, практических занятий	
	ПР04 Увлечение делает жизнь интереснее	4
	ПР05 Виды хобби и интересы	4
	ПР06 Мир музыки, кино и книг	4
	ПР07 Виды развлечений	4
	Семестровая контрольная работа	
Всего:		32
Раздел 3. Здоровье и спорт	Содержание Лексический материал по теме. Грамматический материал: - разряды числительных; - употребление числительных; - обозначение времени, обозначение дат Проект-презентация «День здоровья»	24
	В том числе, практических занятий	
	ПР08 Здоровье и спорт	6
	ПР09 Зимние виды спорта в России	6
	ПР10 Спорт в Великобритании	6

	ПР11 История олимпийских игр	6	
Раздел 4. Путешествие. Поездка за границу.	Содержание	20	
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - личные, притяжательные местоимения; - указательные местоимения; - возвратные местоимения; - вопросительные местоимения; - неопределенные местоимения Сочинение «Как мы путешествуем?» Контрольная работа № 2		
	В том числе, практических занятий		20
	ПР12 Путешествия и туризм		4
	ПР13 Международные путешествия		4
	ПР14 Почему люди путешествуют?		4
	ПР15 Путешествия и безопасность		6
Семестровая контрольная работа		2	
Всего:		46	
Раздел 5. Моя будущая профессия, карьера	Содержание	10	
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - видовременные формы глагола; - оборот there is/ there are Эссе «Хочу быть профессионалом»		
	В том числе, практических занятий		10
	ПР16 Мир профессий		2
	ПР17 Хочу быть профессионалом		2
	ПР 18 Области применения информационных систем		2
	ПР19 Выбор профессии		4
Раздел 6. Подготовка к трудоустройству	Содержание	8	
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: материал: - сложное подлежащее; - сложное дополнение Работа с текстом «Подготовка к трудоустройству: составление и заполнение документации»		
	В том числе, практических занятий		8
	ПР20 Составление резюме		2
	ПР21 Поиск работы		2
	ПР22 Собеседование		2
	ПР23 Написание и заполнение документации		2
Семестровая контрольная работа		2	
Всего:		20	
Раздел 7. Виды деловых писем	Содержание	32	
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - типы придаточных предложений; - наречия some, any, no, every и их производные		

	Работа с текстом «Официальная и неофициальная переписка	
	В том числе, практических занятий	
	ПР24 Виды деловых писем.	8
	ПР25 Сопроводительное письмо.	8
	ПР26 Электронные письма.	8
	ПР27 Правила деловой переписки	8
Семестровая контрольная работа		2
Всего:		34
Раздел 8. Архитектура как вид искусства	Содержание	16
	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - основные типы придаточных предложений; - сослагательное наклонение. Повторение изученного материала.	
	В том числе, практических занятий	
	ПР28 Архитектура как вид искусства	
	ПР29 Современные тенденции в архитектуре. Основные области архитектуры. Моя академия.	8
Дифференцированный зачет		2
Всего:		18

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОГСЭ.04 «Физическая культура»**

Объем учебной дисциплины составляет 166 часов.

**Содержание учебной дисциплины
 3 СЕМЕСТР**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	
1	2	3	
Раздел 1. Легкая атлетика.	Содержание	12	
	Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места. Содержание учебного материала 1. Техника бега на короткие дистанции с низкого, среднего и высокого старта. 2. Техника прыжка в длину с места		
	Тема 2.2. Бег на длинные дистанции Содержание учебного материала Техника бега по дистанции		
	В том числе, практических занятий.		
	ПР01. Техника безопасности на занятиях Л/а. Техника беговых упражнений		2
	ПР02 Совершенствование техники высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования.		2
	ПР03. Совершенствование техники бега на дистанции 100 м., контрольный норматив.		2
	ПР04. Совершенствование техники прыжка в длину с места, контрольный норматив.		2
	ПР05 Совершенствование техники бега на дистанции 2000м., контрольный норматив.		2
ПР06 Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования	2		
Раздел 2. Легкоатлетическая гимнастика.	Содержание	10	
	Тема 2.1. Легкоатлетическая гимнастика, работа на тренажерах. Содержание учебного материала Техника коррекции фигуры		
	В том числе, практических занятий		
	ПР07. Совершенствование техники упражнений ритмической гимнастики (девушек), упражнения с гантелями (юношей).		2
	ПР08. Освоение и совершенствование акробатических упражнений (для девушек и юношей).		2
ПР09. Совершенствование техники упражнений с предметами: обручами, скакалками, гимнастическими	2		

1	2	3
	2палками	
	ПР10. Легкоатлетическая гимнастика, работа на тренажерах.	2
	ПР11. Совершенствование техники упражнений на блочных тренажерах для развития основных мышечных групп. Контрольный тест наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье.	2
Раздел 3. Футбол.	Содержание	
	3.1 Техника перемещений. Правила игры.	
	Содержание учебного материала Техника перемещений футболиста. Эффективное применение правил игры.	8
	В том числе, практических занятий	
	ПР12. Совершенствование техники перемещений без мяча и с мячом.	2
	ПР13. Совершенствование техники перемещений без мяча и с мячом. Контрольный норматив удары по мячу на дальность.	2
	ПР14. Отработка правил в футбол. Учебная игра. ПР15. Отработка правил в футбол. Учебная игра.	2
Зачет		2
Всего:		32

4 СЕМЕСТР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
-----------------------------	--	---------------

1	2	3
Раздел 3. Футбол.	Содержание	
	Тема 3.2 Ведение, прием и передача мяча. Содержание учебного материала Техника ведения, приемов и передач мяча.	10
	Тема 3.3 Удары по мячу. Содержание учебного материала Техника ударов по мячу.	
	В том числе, практических занятий.	
	ПР16. Совершенствование ведения мяча, приемов и передач мяча на месте и в движении, в парах и тройках.	2
	ПР17. Совершенствование ведения мяча, приемов и передач мяча на месте и в движении, в парах и тройках.	2
	ПР18. Совершенствование ведения мяча, приемов и передач мяча на месте и в движении, в парах и тройках. Контрольный норматив ведение мяча с обводкой стоек.	2
	ПР19. Совершенствование ударов по мячу с места и в движении.	2

1	2	3	
	Контрольный норматив удар по мячу ногой на точность попадания.		
<p>Раздел 4. Баскетбол.</p>	<p>Содержание</p>	<p>10</p>	
	<p>Тема 4.1 Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места. Содержание учебного материала Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча с места</p>		
	<p>Тема 4.2 Техник выполнения ведения и передачи мяча в движении, ведение –2 шага – бросок. Содержание учебного материала Техника ведения и передачи мяча в движении и броска мяча в кольцо - «ведение – 2 шага – бросок».</p>		
	<p>Тема 4.3 Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу, правила баскетбола. Содержание учебного материала Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу</p>		
	<p>Тема 4.4. Совершенствование техники владения баскетбольным мячом. Содержание учебного материала Техника владения баскетбольным мячом</p>		
	<p>В том числе, практических занятий</p>		
	<p>ПР20. Овладение техникой выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча с места</p>		<p>1</p>
	<p>ПР21. Овладение и закрепление техникой ведения и передачи мяча в баскетболе.</p>		<p>1</p>
	<p>ПР22. Совершенствование техники выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места.</p>		<p>1</p>
	<p>ПР23. Совершенствование техники выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места.</p>		<p>1</p>
<p>ПР24. Совершенствование техники выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу.</p>	<p>2</p>		
<p>ПР25. Совершенствование техники выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу. Контрольный норматив штрафные броски.</p>	<p>2</p>		
<p>ПР26. Совершенствовать технические элементы баскетбола в учебной игре.</p>	<p>2</p>		
<p>Раздел 5. Волейбол</p>	<p>Содержание</p>	<p>10</p>	
	<p>Тема 5. 1. Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками. Содержание учебного материала Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками.</p>		
<p>Тема 5.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом. Содержание учебного материала Совершенствование техники владения волейбольным</p>			

1	2	3	
	мячом.		
	В том числе, практических занятий		
	ПР27.Отработка действий: стойки в волейболе, перемещения по площадке.	1	
	ПР28. Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Прием мяча.	1	
	ПР29.Подача мяча: нижняя прямая, нижняя боковая, верхняя прямая, верхняя боковая. Прием мяча.	2	
	ПР30. Передача мяча. Нападающие удары. Блокирование нападающего удара. Страховка у сетки.	2	
	ПР31. Учебная игра с применением изученных положений.	2	
	ПР32.Отработка техники владения техническими элементами в волейболе.	2	
Раздел 6. Плавание	Содержание	14	
	Тема 6.1 Теоретические сведения. (Правила поведения в бассейне). Содержание учебного материал «Правила поведения в бассейне. Личная гигиена». Свободное плавание.		
	Тема 6.2 Совершенствование техники плавания различными способами. Плавание способом кроль на груди, брасс, на спине, на боку. Тема 6.3 Выполнение контрольного норматива		
	В том числе практических занятий		10
	ПР33. Совершенствование плавания различными способами.		2
	ПР34. Совершенствование плавания способом кроль на груди		2
	ПР35. Совершенствование плавания способом брасс.		2
	ПР36. Совершенствование плавания способом кроль на спине.		4
	ПР37. Контрольный норматив. Плавание 500м, без учета времени вольным стилем.	4	
Зачет		2	
Всего:		46	

5 СЕМЕСТР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
-----------------------------	--	---------------

1	2	3
Раздел 1. Легкая атлетика.	Содержание	18
	Тема 1.1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места. Содержание учебного материала 1. Техника бега на короткие дистанции с низкого, среднего	

1	2	3
	и высокого старта. 2. Техника прыжка в длину с места	
	Тема 1.2. Бег на длинные дистанции Содержание учебного материала Техника бега по дистанции	
	Тема 1.3. Бег на средние дистанции. Прыжок в длину с разбега. Метание снарядов. Содержание учебного материала 1. Техника бега на средние дистанции. 2. Прыжок в длину с разбега.	
	В том числе, практических занятий.	
	ПР38. Совершенствование техники бега на дистанции 400м., контрольный норматив.	1
	ПР39. Разучивание комплексов специальных упражнений. Техника бега по дистанции (беговой цикл).	1
	ПР40. Разучивание комплексов специальных упражнений. Техника бега по дистанции (беговой цикл).	2
	ПР41. Техника бега на дистанции 3000 м, без учета времени. Контрольный норматив.	2
	ПР42. Техника прыжка способом «Согнув ноги» с 3-х, 5-ти, 7-ми шагов.	2
	ПР43. Техника прыжка способом «Согнув ноги» с 3-х, 5-ти, 7-ми шагов.	2
	ПР44. Техника прыжка «в шаге» с укороченного разбега.	2
	ПР45. Целостное выполнение техники прыжка в длину с разбега, контрольный норматив.	2
	ПР46. Техника метания гранаты	2
	ПР47. Техника метания гранаты, контрольный норматив.	2
	Зачет	2
	Всего:	20

6 СЕМЕСТР

Раздел 2. Легкоатлетическая гимнастика.	Содержание	16
	Тема 2.1. Легкоатлетическая гимнастика, работа на тренажерах.	
	Содержание учебного материала Техника коррекции фигуры	
	В том числе, практических занятий	
	ПР48. Выполнение упражнений для развития различных групп мышц. Контрольный норматив подтягивание на перекладине из виса (юноши), и из виса лежа (девушки).	2
	ПР49. Работа на тренажерах.	2
	ПР50. Работа на тренажерах	2
	ПР51. Работа на тренажерах. Выполнение контрольного норматива сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	2
ПР52. Развитие силовой выносливости. Упражнения с гантелями.	2	

	ПР53.Комплекс силовых упражнений (фитнес).Выполнение контрольного норматива (упражнение на пресс за 1 мин., количество раз)	2
	ПР54. Комплекс с фитболами.	2
	ПР55.Комплекс упражнений на развитие гибкости. Выполнение контрольного норматива на гибкость из положения стоя на скамейке наклон.	2
Раздел 3. Футбол	Содержание	16
	Тема 3.3 Удары по мячу. Содержание учебного материала Техника ударов по мячу.	
	Тема 3.4 Простые тактические комбинации. Содержание учебного материала Тактика и техника простых тактических комбинаций. Техника ударов по мячу.	
	В том числе, практических занятий.	
	ПР56. Совершенствование ударов по мячу с места и в движении.	2
	ПР57. Совершенствование ударов по мячу с места и в движении. Контрольный норматив штрафной удар.	4
	ПР58.Совершенствование простых тактических комбинаций в парах, тройках. Контрольный норматив жонглирование мячом.	4
	ПР59. Совершенствование техники и тактики игры. Учебная игра.	4
	ПР60. Учебная игра Правила соревнований.	2
Зачет		2
Всего:		34

7 СЕМЕСТР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
-----------------------------	--	---------------

1	2	3
Раздел 4. Баскетбол.	Содержание	16
	Тема 4.1 Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места. Содержание учебного материала Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча с места	
	Тема 4.2 Техник выполнения ведения и передачи мяча в движении, ведение –2 шага – бросок. Содержание учебного материала Техника ведения и передачи мяча в движении и броска мяча в кольцо - «ведение – 2 шага – бросок».	

1	2	3
	<p>Тема 4.3 Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу, правила баскетбола. Содержание учебного материала Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу</p>	
	<p>Тема 4.4. Совершенствование техники владения баскетбольным мячом. Содержание учебного материала Техника владения баскетбольным мячом</p>	
	В том числе, практических занятий	
	ПР61. Овладение и закрепление техникой ведения и передачи мяча в баскетболе	4
	ПР62. Совершенствование техники ведения и передачи мяча в движении, выполнения упражнения «ведения-2 шага-бросок».	2
	ПР63. Выполнение контрольного норматива «ведение – 2 шага – бросок».	2
	ПР64. Совершенствование техники выполнения перемещения в защитной стойке Баскетболиста.	2
	ПР65. Совершенствование техники выполнения перемещения в защитной стойке Баскетболиста.	2
	ПР66. Выполнение контрольного норматива бросок мяча с места под кольцо.	2
	П67. Совершенствовать технические элементы баскетбола в учебной игре.	2
Зачет		2
Всего:		18

8 СЕМЕСТР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
-----------------------------	--	---------------

Раздел 5. Волейбол	<p>Содержание Тема 5. 1. Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками. Содержание учебного материала Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками.</p>	8
	<p>Тема 5.2 Техника нижней подачи и приёма после неё. Содержание учебного материала Техника нижней подачи и приёма после неё</p>	
	<p>Тема 5.3. Техника прямого нападающего удара. Содержание учебного материала Техника прямого нападающего удара</p>	

	<p>Тема 5.4. Совершенствование техники владения волейбольным мячом. Содержание учебного материала Совершенствование техники владения волейбольным мячом.</p>	
	В том числе, практических занятий	
	ПР68. Обучение технике передачи мяча двумя руками сверху и снизу на месте и после перемещения.	2
	ПР69. Отработка тактики игры: расстановка игроков, тактика игры в защите, в нападении, индивидуальные действия игроков с мячом, без мяча, групповые и командные действия игроков, взаимодействие игроков.	1
	ПР70. Отработка техники нижней подачи и приёма после неё.	1
	ПР71. Отработка техники прямого нападающего удара.	1
	ПР72. Отработка техники владения техническими элементами в волейболе. Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху.	1
	ПР73. Отработка техники владения техническими элементами в волейболе. Приём контрольных нормативов: подача мяча на точность по ориентирам на площадке.	1
	ПР74. Отработка техники владения техническими элементами в волейболе.	1
Раздел 6. Плавание	Содержание	6
	Тема 6.1 Теоретические сведения. (Правила поведения в бассейне). Содержание учебного материал «Правила поведения в бассейне. Личная гигиена». Свободное плавание.	
	Тема 6.2 Совершенствование техники плавания различными способами. Плавание способом кроль на груди, брасс, на спине, на боку. Тема 6.3 Выполнение контрольного норматива	
	В том числе практических занятий	
	ПР75. Правила поведения в плавательном бассейне. Совершенствование техники плавания различными способами.	
	ПР76. Совершенствование техники плавания брасом на боку и на спине. Плавание 50м.(дев.),100м.(юн.) вольным стилем. Контрольный норматив.	2
	ПР77. Совершенствование техники плавания способом «брасс». Развитие выносливости. Выполнение контрольного норматива 500м, вольным стилем.	2
	Дифференцированный зачет	2
	Всего:	16

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОГСЭ.05 «Психология общения»**

Объем учебной дисциплины составляет 77 часов.

Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	
1	2	3	
<p>Раздел 1. Теоретические основы изучения общения в психологии</p>	<p>Содержание</p>	<p>18</p>	
	<p>Тема 1.1 Методологические и логические основы психологии общения Степень научной разработанности проблемы. Предмет и задачи психологии общения как отрасли психологической науки. Социология коммуникации и психология общения. Общение как ведущая деятельность специалиста по социальной работе. Речь как важнейшее средство общения. Виды речи. Психофизиологические основы речи.</p>		
	<p>Тема 1.2 Психологическая структура и функции общения Этика общечеловеческая и этика профессиональная. Формирование профессиональной этики. Принципы этики деловых отношений. Определение и психологическая структура общения. Реализация функций общения в деятельности специалиста по социальной работе. Использование средств общения в процессе социально-педагогической деятельности. Социально-психологическая характеристика деловых и личных взаимоотношений. Проблема социальной перцепции и взаимопонимания. Психологическая структура восприятия человека человеком: восприятие его внешних признаков, соотнесение их с личностными характеристиками индивида и интерпретация на этой основе их поступков. Идентификация и эмпатия. Социально-психологические эффекты: ореола, первичности, новизны; стереотипы и этностереотипы, способы их нейтрализации.</p>		
	<p>В том числе, практических занятий</p>		<p>6</p>
	<p>ПР01 Составление древа понятия «общение»</p>		<p>2</p>
<p>ПР02 Общение как инструмент современного специалиста</p>	<p>2</p>		
<p>ПР03 Нейтрализация стереотипов общения</p>	<p>2</p>		
<p>Раздел 2. Психологические особенности делового общения</p>	<p>Содержание</p>	<p>24</p>	
	<p>Тема 2.1. Культура поведения и этика делового общения Культура поведения как форма общения людей, их поступки, основанные на нравственности, этическом вкусе и соблюдении определенных норм и правил. Единство внутренней и внешней культуры человека, умение найти нравственную линию</p>		

1	2	3
	<p>поведения в нестандартной, экстремальной ситуации. Современные взгляды на место этики в деловом общении. Общеэтические принципы и характер делового общения.</p> <p>Тема 2.2. Речевой этикет или этика делового красноречия Речевой этикет - правило речевого поведения в обществе. Деловая риторика и ее значимость для эффективности деловых отношений. Национальные, исторические и др. корни делового красноречия. Виды речевого воздействия и специфические требования этики, предъявляемые к каждому виду (выступлению на общем собрании, совещании, участию в деловой беседе и пр.). Стиль делового речевого воздействия и этикет. Compliments. Эпидейктическая речь.</p> <p>Тема 2.3. Психологические особенности делового телефонного разговора и письменного делового общения Практические рекомендации и нормы делового этикета в отношении телефонного разговора. Схема наиболее рациональной композиции делового разговора. Что можно и нужно и что нельзя говорить по телефону. Методы достижения результативности телефонного делового разговора в рамках этикета</p>	
	В том числе, практических занятий	14
	ПР04 Самодиагностика темперамента	2
	ПР05 Деловой этикет	2
	ПР06 Деловая игра «Переговоры»	2
	ПР07 Составление плана публичного выступления	2
	ПР08 Деловая игра «Пресс-конференция»	2
	ПР09 Этикет телефонного разговора	2
	ПР10 Составление текста делового письма	2
<p>Раздел 3. Коммуникации в процессе организации совместных действий</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 3.1 Социально-психологическая характеристика конфликтов Типология конфликтов. Управление конфликтной ситуацией. Стратегии и алгоритм разрешения конфликтов. Психологическая коррекция конфликтного общения.</p> <p>Тема 3.2 Психологическая характеристика невербального общения Разделы психологии, изучающие невербальные средства общения. Кинесика. Экстралингвистика и паралингвистика. Такесика. Проксемика. Значение взгляда в общении. Мимика как средство общения. Пантомимика. Виды жестов и поз.</p>	<p>16</p>
	В том числе, практических занятий	8
	ПР11 Самодиагностика конфликтного поведения	2
	ПР12 Психотренинг «Конструктивный конфликт»	2
	ПР13 Психотренинг «Развитие уверенности в себе»	2
	ПР14 Невербальные компоненты общения	2
<p>Раздел 4. Верификация</p>	Содержание	
	Тема 4.1 Определение и психологическая структура лжи	4

1	2	3
ложной информации в процессе общения	Определение и основные формы лжи: умолчание (тайна) и искажение (ложь). Причины негативного искажения информации. Признаки обмана в общении.	
	Тема 4.2. Верификация ложной информации Верификация ложной информации по словам; верификация ложной информации по голосу; верификация ложной информации по пластике; верификация ложной информации по мимике.	
Самостоятельная работа СР01 Написание реферата		2
Дифференцированный зачет		2
Всего:		77

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОГСЭ.06 Основы финансовой грамотности**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	
1	2	3	
Раздел 1 Деньги и денежное обращение	Содержание	4	
	Тема 1.1 Сущность денег и их роль в экономике Теории происхождения денег. Смена форм стоимости как основа появления современных денег. Сущность денег как всеобщего эквивалента. Свойства денег как товара и собственные свойства. Стоимость и потребительная стоимость. Роль денег в экономике и социальной сфере. Виды денег. Металлические деньги и их разновидности. Монетный доход государства. Бумажные деньги и их особенности. Эмиссия и эмиссионный доход. Недостатки, присущие бумажным деньгам. История возникновения банкнот. Кредитные деньги и их особенности. Разновидности кредитных денег. Вексель и его характеристика. Чек и схема обращения чековой формы расчетов. Платежные карты и их классификация. Основные функции денег. Особенности накопления денег в современной экономике. Мировые деньги и их характеристика.		
	Тема 1.2 Инфляция Инфляция и ее причины. Типы и виды инфляции. Инфляция спроса и инфляция предложения. Методы борьбы с инфляцией. Денежные реформы. Антиинфляционная политика		
	В том числе, практических занятий		2
	ПР01 Деньги, их виды и роль		1
ПР02 Инфляция и методы борьбы с инфляцией	1		
Раздел 2 Финансы и финансовая система	Содержание	8	
	Тема 2.1 Финансы как экономическая стоимостная категория. Функции финансов Финансы как элемент денежных отношений. Отличия финансов от денег. Финансы – экономическая стоимостная категория. Специфические признаки финансов. Определение сущности финансов. Функции финансов как проявление их сущности. Распределительная и контрольная функции финансов, их содержание и характеристика. Финансовая информация, требования к ней. Стимулирующая функция финансов и финансовые рычаги. Роль финансов на макро- и микроуровнях.		

1	2	3
	<p>Понятие и состав финансовой системы.</p> <p>Тема 2.2 Финансовый рынок Финансовый рынок и его характеристика. Страховой рынок. Ценные бумаги и рынок ценных бумаг. Рынок ссудных капиталов и его классификация</p> <p>Тема 2.3. Государственный бюджет и его роль в социально-экономических процессах Понятие бюджетного устройства и бюджетной системы РФ. Структура бюджетной системы РФ. Консолидированный бюджет. Бюджетная классификация РФ. Межбюджетные отношения. Структура бюджетного законодательства РФ. Бюджетный процесс: сущность и стадии. Государственный бюджет как средство реализации финансовых функций государства. Федеральный бюджет, его функции. Состав и структура доходов федерального бюджета. Сущность налогов, их роль в формировании доходов отдельных звеньев бюджетной системы. Состав и структура расходов федерального бюджета. Бюджетный дефицит и методы его финансирования.</p> <p>Тема 2.4. Сущность и значение внебюджетных фондов Социально-экономическая сущность внебюджетных фондов. Порядок формирования и использования фондов социальной защиты граждан. Объективная необходимость социального страхования. Методы формирования внебюджетных фондов. Роль единого социального налога при формировании доходов внебюджетных фондов. Пенсионный фонд РФ. Фонд социального страхования РФ. Фонд обязательного медицинского страхования РФ. Сущность и функции государственного кредита. Сущность государственных гарантий. Роль государственного кредита в экономическом развитии государства. текущий и капитальный государственный долг. Классификация государственных займов. Управление государственным долгом.</p>	3
	В том числе, практических занятий	4
	ПР03. Роль финансов в социальных и экономических процессах	2
	ПР04. Инвестирование в иностранную валюту, ценные бумаги	2
Раздел 2 Кредит и кредитная система	<p>Тема 3.1. Сущность кредита. Роль кредита в экономике Основные формы кредита и его классификация. Банковский кредит и его классификация по следующим признакам: сроки погашения, способ погашения, способ взимания ссудного процента, наличие обеспечения, целевое назначение, категории потенциальных заемщиков. Коммерческий кредит, потребительский кредит, государственный кредит, международный кредит и ростовщический кредит. Граница кредита. Роль кредита в экономике и социальной сфере.</p>	8

1	2	3
	<p>Тема 3.2. Понятие и состав кредитной системы Понятие кредитной организации и государственное регулирование их деятельности. Виды банковских операций. Типы кредитных организаций. Понятие и структура кредитной системы. История развития кредитной системы в РФ. Классификация банков по организационно-правовой форме, форме собственности, характеру выполняемых операций, величина уставного капитала, наличие филиалов и т.д. Специализированные банки. Сберегательный банк РФ: форма собственности, подразделения, задачи, особенности деятельности. Небанковские кредитные организации и особенности их деятельности.</p>	
	В том числе, практических занятий	4
	ПР05 Кредит, формы, виды, порядок предоставления	2
	ПР06 Кредитные институты	2
	<p>Самостоятельная работа СР01 Страхование. Написание реферата Темы рефератов: 1. Виды страхования 2. Роль страхования в жизни человека 3. Методы определения страховых выплат СР02 Инвестирование. Подготовка сообщения Тема сообщения: Классификация инвестиций СР03 Бизнес-планирование. Подготовка сообщения Роль бизнес –планирования при организации собственного дела СР04 Кредитование. Подготовка сообщения Тема сообщения: Процедура кредитования физического лица</p>	6
	Дифференцированный зачет	
	Всего:	36

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ЕН.01 «Прикладная математика»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
<p>Раздел 1 Основы линейной алгебры и аналитической геометрии.</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 1.1 Матрицы и определители. 1. Понятие матрицы. Типы матриц. 2. Действия с матрицами: сложение, вычитание матриц, умножение матрицы на число, транспонирование матриц, умножение матриц, возведение в степень.</p> <p>Тема 1.2. Системы линейных уравнений. 1. Основные понятия и определения: общий вид системы линейных уравнений (СЛУ) с 3-я переменными. 2. Совместные определенные, совместные неопределенные, несовместные СЛУ. 3. Решение СЛУ по формулам Крамера.</p> <p>Тема 1.3. Основы аналитической геометрии. 1. Определение вектора. Операции над векторами, их свойства. 2. Координаты вектора. Модуль вектора. Скалярное произведение векторов. Вычисление скалярного произведения через координаты векторов</p> <p>В том числе, практических занятий</p> <p>ПР01. Понятие матрицы. Типы матриц.</p> <p>ПР02. Действия с матрицами: сложение, вычитание матриц, умножение матрицы на число, транспонирование матриц, умножение матриц, возведение в степень.</p> <p>ПР03. Основные понятия и определения: общий вид системы линейных уравнений (СЛУ) с 3-я переменными.</p> <p>ПР04 Решение СЛУ по формулам Крамера.</p>	<p align="center">20</p> <p align="center">12</p> <p align="center">4</p> <p align="center">4</p> <p align="center">2</p> <p align="center">2</p>
<p>Раздел 2 Математический анализ. Дифференциальное и интегральное исчисление функции одной переменной</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 2.1 Функция. 1. Аргумент и функция. Область определения и область значений функции. Способы задания функции: табличный, графический, аналитический, словесный. 2. Свойства функции: четность, нечетность, периодичность, монотонность, ограниченность. Основные элементарные функции, их свойства и графики.</p> <p>Тема 2.2. Пределы и непрерывность. 1. Числовая последовательность и ее предел. Предел функции на бесконечности и в точке. 2. Основные теоремы о пределах. Первый и второй замечательные пределы. 3. Непрерывность функции в точке и на промежутке.</p>	<p align="center">42</p>

1	2	3
	Точки разрыва первого и второго рода.	
	Тема 2.3 Производная функции. Приложение производной. 1. Определение производной. Геометрический смысл производной. Механический смысл производной. Производные основных элементарных функций. 2. Исследование функции с помощью производной: интервалы монотонности и экстремумы функции. Асимптоты. Исследование функций и построение их графиков.	
	Тема 2.4 Неопределенный интеграл. 1. Первообразная и неопределенный интеграл. Основные свойства неопределенного интеграла. 2. Таблица интегралов. Методы интегрирования: непосредственное интегрирование, метод разложения, метод замены переменной.	
	Тема 2.5 Определенный интеграл. 1. Задача о площади криволинейной трапеции. Понятие определенного интеграла. 2. Свойства определенного интеграла. Формула Ньютона-Лейбница. 3. Вычисление определенного интеграла. Вычисление площади плоских фигур.	
	В том числе, практических занятий	30
	ПР05. Основные теоремы о пределах. Первый и второй замечательные пределы.	4
	ПР06. Производная функций одной переменной. Производная сложной функции.	4
	ПР07. Непрерывность функции в точке и на промежутке. Точки разрыва первого и второго рода.	4
	ПР08. Производная обратных функций (обратные тригонометрические функции).	2
	ПР09. Вторая производная и производные высших порядков.	2
	ПР10. Схема исследования функции посредством производной и построение графика	2
	ПР11. Первообразная. Неопределенный интеграл, его свойства. Таблица основных формул интегрирования.	2
	ПР12 Интегрирование посредством разложения подынтегральной функции и слагаемые, посредством замены переменной, по частям.	2
	ПР13 Определенный интеграл, его свойства. Формула Ньютона-Лейбница.	2
	ПР14 Вычисление определенного интеграла интегрированием по частям и подстановкой.	2
	ПР15 Вычисление определенного интеграла. Вычисление площади плоских фигур.	2
	ПР16. Контрольная работа №1	2
Раздел 3	Содержание	10

1	2	3
Комплексные числа	Тема 3.1. Основные понятия теории комплексных чисел 1. Определение комплексного числа. Арифметические операции над комплексными числами, записанными в алгебраической форме. 2. Геометрическая интерпретация комплексных чисел. Модуль и аргументы комплексного числа.	3
	В том числе, практических занятий	6
	ПР17. Определение комплексного числа. Арифметические операции над комплексными числами, записанными в алгебраической форме.	4
	ПР18. Геометрическая интерпретация комплексных чисел. Модуль и аргументы комплексного числа.	2
Раздел 4 Теория вероятностей и математическая статистика. Элементы Дискретной математики	Содержание	
	Тема 4.1 Основные понятия теории вероятностей 1. Элементы комбинаторного анализа: размещения, перестановки, сочетания. 2. Случайные события. Вероятность события. Простейшие свойства вероятности. 3. Задачи математической статистики. Выборка. Вариационный ряд	24
	Тема 4.2 Основные понятия дискретной математики 1. Предмет дискретной математики. Место и роль дискретной математики в системе математических наук и в решении прикладных задач.	
	В том числе, практических занятий	16
	ПР19. Элементы комбинаторного анализа: размещения, перестановки, сочетания.	4
	ПР20. Случайные события. Вероятность события. Простейшие свойства вероятности.	4
	ПР21. Случайные события. Вероятность события. Простейшие свойства вероятности.	2
	ПР22. Задачи математической статистики. Выборка. Вариационный ряд	2
	ПР23. Задачи математической статистики. Выборка. Вариационный ряд	2
	ПР24 Контрольная работа №2	2
Самостоятельная работа		
СР01 Домашняя контрольная работа №1		4
СР02 Домашняя контрольная работа № 2		4
Экзамен		18
Всего:		122

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ЕН.02 «Информатика»**

Объем учебной дисциплины составляет 112 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1 Методы и средства информационных технологий	Содержание	24
	Тема 1.1. Информация и информационные технологии: основные понятия и определения. Информация, ее свойства, классификация и виды информации. Понятие, эволюция, классификация, структура и свойства информационных систем и технологий. Технологические процессы обработки и проектирования.	4
	Тема 1.2. Стандарт пользовательского интерфейса и основные компьютерные технологии Назначение и проектирование пользовательского интерфейса. Основные компьютерные технологии общего назначения (работа с текстом, графикой, электронными таблицами, электронным офисом, интегрированными пакетами и т. п.). Специализированные информационные системы и технологии нефтегазовой отрасли.	4
	В том числе практических занятий	16
	ПР01 Работа с периферийными устройствами (принтер, плоттер, сканер, проектор). ПР02. Виды информационно- вычислительной техники и ее структурные составляющие.	8 8
Раздел 2 Программные средства информационных технологий.	Содержание	44
	Тема 2.1. Программное обеспечение информационных технологий, Microsoft Office, текстовый процессор Microsoft Word Виды обеспечения информационных технологий. Назначение и классификация текстовых процессоров. Интерфейс текстового процессора Microsoft Word. Технология создания текстового документа. Редактирование и форматирование текстового документа. Подготовка документа к печати. Работа с текстовыми файлами. Возможности компьютерной верстки в Word.	2
	Тема 2.2. Microsoft Office, табличный процессор Microsoft Excel Общие сведения об электронных таблицах. Интерфейс табличного процессора Excel. Ввод данных. Создание формул. Автоматическое заполнение ячеек. Редактирование данных. Технология разработки и	2

1	2	3
	эксплуатации электронной таблицы. Построение и редактирование диаграмм и графиков.	
	Тема 2.3. Работа в Power Point Знакомство с презентацией. Создание презентации с использованием всех возможных функций Power Point.	2
	Тема 2.4. Работа в Front Page Знакомство с Front Page. Создание веб-странички с использованием всех возможных функций Front Page.	2
	В том числе, практических занятий	36
	ПР03. Работа с пакетом офисных программ Microsoft Word.	8
	ПР04. Работа с пакетом офисных программ Microsoft Excel.	8
	ПР05. Работа с пакетом офисных программ Microsoft Power Point.	10
	ПР06. Работа с пакетом офисных программ Microsoft Power Point	10
Раздел 3	Содержание	20
Электронные коммуникации в профессиональной деятельности	Тема 3.1. Сетевые компьютерные системы и технологии Эволюция и типы сетей. Классификация вычислительных сетей. Основные топологии ЛВС. Система адресации в Internet. Электронная почта. WORLD-WIDE-WEB (всемирная информационная сеть).	
	Тема 3.2. Базы данных Историческое развитие баз данных, их назначение основные характеристики. Прикладные программы для создания реляционных баз данных.	
	В том числе практических занятий	20
	ПР07. Организация безопасной работы в сети Интернет.	10
	ПР08. Создание базы данных по заданной тематике.	10
Самостоятельная работа		18
	СР01. Изучить типы информации и способы ее сбора	2
	СР02. Изучить типы и разновидности пользовательских интерфейсов, настройка пользовательского интерфейса.	2
	СР03. Изучить виды и типы текстовых редакторов, графических редакторов	2
	СР04. Расчет с применением пакета Microsoft	2
	СР05. Изучить виды и типы программ для создания презентаций	2
	СР06. Изучить виды и типы программ для создания многофайловых веб узлов, выделить достоинства и недостатки каждой программы.	2
	СР07. Изучить исторические предпосылки к развитию сетевых технологий	2
	СР08. Рассмотреть основные локальные сети их достоинства и недостатки	4
Дифференцированный зачет		6
Всего:		112

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ЕН.03 «Экологические основы архитектурного проектирования
 я**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
<p>Раздел 1 Экология и архитектура</p>	<p>Содержание</p>	
	<p>Тема 1.1 Экологические проблемы современных городов и мегаполисов Содержание Темы 1.1 Градостроительная экология Современное состояние окружающей среды. Экосистема планеты. Проблемы жизнеобеспечения. Экологические проблемы современных городов и мегаполисов. Проблема урбанизации. Современный город - территория нерешенных экологических проблем. Высотные здания - экологические катастрофы. Факторы неблагоприятия городов. Самые грязные города мира. Самые грязные города России</p>	<p align="center">II</p>
	<p>Тема 1.2 Экологические проблемы современных городов и мегаполисов Содержание Темы 1.2 Понятие об экосистемах Земли, биосфера. Загрязняющие вещества. Агроэкосистемы, прибрежные, лесные, пресноводные, травянистые экосистемы. Современное состояние окружающей среды. Негативное влияние на общую экологическую обстановку города. Воздействия естественных и антропогенных факторов на архитектурные системы. Прямая и обратная связь в системе «природа - город - человек». Отрицательное влияние на жителей городов физических воздействий, вызываемых техногенными источниками</p>	<p align="center">II</p>
	<p>Тема 1.3 Архитектурно регулируемая среда Содержание Темы 1.3 Создание комфортной искусственной среды обитания людей в ее естественном синтезе с живой природой. Экологические факторы определяют комфортность, композицию, ритм, образ любого архитектурного объекта. Комплексный подход к созданию и благоустройству среды, окружающей человека. Оптимизация среды для потребностей человека без ущерба для природы. Физико-гигиенические свойства архитектурных систем, определяющих физиологическое и психоэстетическое состояние человека</p>	<p align="center">II</p>
	<p>В том числе, практических занятий ПР01 Сравнение экосистем планеты.</p>	<p align="center">VI II</p>

1	2	3
	ПР02 Определение факторов неблагополучия современных городов.	II
	ПР03 Оптимизировать городскую среду для потребностей человека без ущерба для природы.	II
Раздел 2 Экологическое проектирование архитектурной среды.	<p>Содержание</p> <p>Тема 2.1 Сущность архитектурной деятельности. Содержание Темы 2.1 Место архитектурной экологии в творческом методе архитектора. Экологическая ситуация в мире на современном этапе развития человечества. Пути преодоления экологического кризиса. Экологически ориентированная система норм и ценностей в архитектурной деятельности. Правовые основы взаимодействия человека и окружающей среды при архитектурном и градостроительном проектировании. Критерии и пути достижения оптимальных параметров бесстрессовой экологической среды</p> <p>Тема 2.2 Экологизация промышленного строительства и производства в городах Содержание Темы 2.2 Модернизация промышленности с переходом на малоотходные и безотходные технологии и бессточные циклы производства. Применение новых экологически безопасных видов энергии. Очистка сырья от вредных примесей. Достижение современного уровня оснащенности объектов промышленности и совершенствование устройств газоочистного, пылеулавливающего и водоочистного оборудования с высокой эффективностью очистки. Применение шумозащитных мероприятий, организация воздействий от других физических воздействий. Освоение подземного пространства. Повышение архитектурно-художественного уровня</p> <p>Тема 2.3 Ландшафтно-экологический подход к освоению неудобных территорий Содержание Темы 2.3 Комплексная оценка территории, экологическое зонирование. Градостроительный риск геологический риск, зонирование градостроительного риска.</p> <p>Тема 2.4 Озеленение территории города - средство экологической компенсации Содержание Темы 2.4 Озеленение городов. Экологические, функциональные, эстетические критерии. Городское озеленение на современном этапе. Его экологическая ценность. Сады и парки Тамбова</p> <p>Тема 2.5 Экология городов бассейна Волги Содержание Темы 2.5 Исторические особенности. Защита от неблагоприятных воздействий. Исторические особенности градостроительства г. Тамбова и других городов Черноземья.</p> <p>Тема 2.6 Тенденции развития экологической архитектуры будущего Содержание Темы 2.6 Здоровые и безопасные дома. Применение экологичных материалов на основе природного</p>	<p></p> <p>II</p> <p>II</p> <p>II</p> <p>II</p> <p>III</p> <p>III</p>

1	2	3
	<p>сырья. Органичное вписывание зданий в окружающее пространство. Энергосбережение и альтернативное использование энергии. Озеленение зданий и улиц города. Экологические инновации в архитектуре. Основные принципы экологичного строительства. Строительные материалы. Энергоэффективность. Доступность технологий для самостоятельной реализации. Утилизация после полного прекращения эксплуатации без вреда для окружающей среды. Гармоничное взаимодействие архитектуры с природными стихиями и элементами (солнце, воздух, вода, огонь, земля, растительность, материалы). Экология городов Черноземья</p> <p>В том числе, практических занятий</p> <p>ПР04. Определение оптимальных параметров бесстрессовой экологической среды в родном городе.</p> <p>ПР05. Сформировать искусственную среду на основе комплексного экологического подхода.</p> <p>ПР06. Экологическое зонирование городской территории г. Тамбова</p> <p>ПР07. Охарактеризовать территорию Тамбова для перспективного градостроительства</p>	<p>XVI</p> <p>II</p> <p>II</p> <p>II</p> <p>II</p>
	<p>ПР08. Мониторинг озеленения г Тамбова</p> <p>ПР09. Пространственное разнообразие и элементы ландшафта.</p> <p>ПР10. Изучение экологической обстановке городов Черноземья</p> <p>ПР11. Составление исторической справки особенностей градостроительства г. Тамбова</p>	<p>II</p> <p>II</p> <p>II</p> <p>II</p>
<p>Раздел 3. Система экологического законодательства в России.</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 3.1 Государственная экологическая политика Содержание Темы 3.1 Основной закон РФ «Об охране окружающей среды. Государственные органы управления природоохранной деятельностью Международное сотрудничество в природоохранной деятельности</p> <p>В том числе, практических занятий</p> <p>ПР12. История экологической экспертизы и оценки воздействия на окружающую среду в Российской Федерации и за рубежом.</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p>I</p>
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>СР01 Написание реферата: Влияние высотных зданий на экологическое состояние городов.</p> <p>СР02 Подготовка презентации: Организация контроля состояния и загрязнения природной среды в городах</p> <p>СР03 Подготовка доклада: Экологически чистое жилье.</p> <p>СР04 Написание реферата: Ликвидация городских свалок.</p> <p>СР05 Подготовка презентации: Принципы и направления экологически устойчивого развития городов</p> <p>СР06 Подготовка сообщения: Влияние растительности на степень загрязнения приземного воздуха в городе</p> <p>СР07 Подготовка презентации: Проблемы энергообеспечения населения городов</p>	<p>VIII</p>

07.02.01 «Архитектура»
На базе основного общего образования

1	2	3
	СР08 Подготовка реферата: Защита города от неблагоприятных воздействий. СР09 Подготовка доклада: Экологические инновации в архитектуре.	
	Дифференцированный зачет	
	Всего:	54

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.01 «Техническая механика»**

Объем учебной дисциплины составляет 186 часов.

Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Тема 1. Введение	Содержание Цели и задачи курса. Основные понятия. «Техническая механика» и ее связь с другими дисциплинами. Значение курса для архитектурно-строительного дела. Краткий исторический очерк развития механики. Внешние силы, их классификация: поверхностные, объемные, постоянные и временные, статические и динамические, силы заданные и реакции опор. Понятие о деформациях. Деформации упругие и пластические, линейные и угловые. Основные гипотезы, применяемые в курсе. Понятие об основных типах конструктивных элементов: брус, пластина, оболочка, массив.	2
Тема 2.	Содержание	8

1	2	3
<p>ЦЕНТРАЛЬНОЕ РАСТЯЖЕНИЕ – СЖАТИЕ ПРЯМЫХ СТЕРЖНЕЙ</p>	<p>Внутренние силовые факторы и метод их определения - метод сечений. Внутренние силовые факторы в поперечном сечении бруса. Простейшие деформации бруса: растяжение-сжатие, сдвиг, кручение и изгиб. Понятие о сложном сопротивлении. Мера внутренних сил - напряжения. Напряжение полное, нормальное, касательное. Понятие о напряженном и деформированном состояниях.</p> <p>Центральное растяжение-сжатие прямого бруса. Напряжения в поперечных сечениях. Закон Гука при растяжении-сжатии. Модуль продольной упругости и коэффициент Пуассона. Жесткость при растяжении и сжатии. Эпюры продольных сил и нормальных напряжений. Определение осевых перемещений и построение эпюр. Потенциальная энергия деформации при растяжении и сжатии.</p> <p>Опытное изучение механических свойств материалов при растяжении и сжатии. Диаграммы растяжения и сжатия малоуглеродистой стали. Основные механические характеристики металлов. Понятие о механизме упругих и пластических деформаций. Линии скольжения. Понятие об истинной диаграмме растяжения. Нагрузка, разгрузка и повторное нагружение, наклеп. Диаграммы растяжения и сжатия хрупких материалов и их основные механические характеристики. Особенности разрушения хрупких материалов при растяжении и сжатии. Влияние скорости нагружения, изменения температуры на механические характеристики металлов. Понятие о ползучести, релаксации и длительной прочности.</p>	
	В том числе, практических занятий	12
	ПР01. Растяжение и сжатие ступенчатого бруса.	6
	ПР02. Растяжение и сжатие статически неопределимых стержневых систем.	6
<p>Тема 3. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛОСКИХ СЕЧЕНИЙ</p>	<p>Содержание</p> <p>Статический момент площади поперечного сечения и его использование для определения координат центра тяжести сложных сечений. Осевые, полярный и центробежный моменты инерции. Осевые моменты инерции для прямоугольника, треугольника, круга, кольца. Изменение осевых и центробежного моментов инерции при переходе к параллельным и наклонным осям. Главные оси и главные моменты инерции. Порядок выполнения расчетов при определении моментов инерции сложных сечений. Определение центробежного момента инерции уголка. Осевые и полярный моменты сопротивления.</p>	6
	В том числе, практических занятий	6
	ПР03. Геометрические характеристики плоских сечений	6

1	2	3	
<p>Тема 4 . ПРЯМОЙ ПОПЕРЕЧНЫЙ ИЗГИБ</p>	<p>Содержание Плоский изгиб прямого бруса. Внешние силы, вызывающие изгиб. Виды нагрузок. Типы опор и их реакции. Внутренние силовые факторы в поперечных сечениях балок при прямом поперечном изгибе: изгибающий момент и поперечная сила. Чистый и поперечный изгиб. Эпюры изгибающих моментов и поперечных сил. Дифференциальные зависимости между интенсивностью распределительной нагрузки, поперечной силой и изгибающим моментом. Использование дифференциальных зависимостей для проверки и контроля построенных эпюр поперечных сил и изгибающих моментов. Эпюры M, Q и N для брусьев ломанного и криволинейного очертания. Нормальные напряжения при чистом прямом изгибе. Основные допущения. Зависимость между изгибающим моментом и кривизной изогнутой оси бруса. Жесткость при изгибе. Формула для определения нормальных напряжений в поперечном сечении бруса при изгибе. Распространение выводов чистого изгиба на поперечный изгиб. Касательные напряжения при изгибе брусьев прямоугольного поперечного сечения (Формула Д.И. Журавского). Определение касательных напряжений в стенке и полке двутавровой балки. Главные напряжения при изгибе. Анализ напряженного состояния, траектории главных напряжений. Расчеты на прочность при прямом поперечном изгибе. Рациональные сечения балок. Три типа задач при расчетах на прочность при изгибе. Изгиб бруса переменного сечения. Понятие о расчете балок, изготовленных из материалов с различными модулями упругости.</p>	<p>16</p>	
	<p>В том числе, практических занятий</p>		<p>14</p>
	<p>ПР04. Изгиб. Построение эпюр внутренних силовых факторов при изгибе</p>		<p>10</p>
	<p>ПР05. Изгиб. Подбор сечений при изгибе</p>		<p>4</p>
<p>Тема 5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЙ ПРИ ИЗГИБЕ</p>	<p>Содержание Определение перемещений при изгибе. Дифференциальное уравнение упругой линии балки и его непосредственное интегрирование. Условие плавности и неразрывности. Метод начальных параметров. Определение перемещений в балках с промежуточным шарниром и параллелограммной связью. Построение эпюр внутренних усилий и перемещений. Использование дифференциальных зависимостей для проверки построенных эпюр поперечных сил, изгибающих моментов, углов поворота и прогибов.</p>	<p>8</p>	
	<p>Энергетический метод определения перемещений. Интеграл Мора и его вычисление способом Верещагина. Применение формулы Симпсона для перемножения эпюр.</p>		

1	2	3
	В том числе, практических занятий	12
	ПР06. Определение перемещений	12
Самостоятельная работа СР01. Закрепить теоретические знания, полученные при изучении темы "Центральное растяжение сжатие прямых стержней". Получить навыки в практических приемах расчетов на прочность стержней. СР02. Закрепить теоретические знания, полученные при изучении темы "Расчеты на изгиб". Получить навыки в практических приемах расчетов на прочность балок и плоских рам. СР03. Получить навыки в определении перемещений при изгибе. СР04. Получить навыки в определении перемещений при изгибе.	18	
Экзамен		12
Всего:		186

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОП.02 «Начертательная геометрия»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Тема 1. Точка, прямая, плоскость	Содержание	4
	Центральное и параллельное проецирование. Метод Монжа. Плоскости проекций. Ортогональное проецирование. Проецирование точки и прямой линии. Прямые общего и частного положения. Взаимное положение двух прямых в пространстве. Определение истинной величины отрезка прямой линии общего положения.	
	Способы задания плоскости. Точка и прямая в плоскости. Плоскости частного порядка. Пересечение прямой с плоскостью. Пересечение плоскостей, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей. Позиционные задачи.	12
	В том числе, практических занятий	
	ПР01. Построение проекций точек и прямой линии. Решение метрических задач.	
	ПР02. Построение проекций плоскости. Построение пересечения прямой с плоскостью, пересечения плоскостей. Решение позиционных задач.	6
Тема 2. Геометрические тела и поверхности. Построение теней	Содержание	4
	Общие сведения о геометрических телах. Правильные многогранники и построение их проекций. Кривые линии и поверхности. Пересечение геометрических тел плоскостями. Взаимное пересечение геометрических тел. Случаи пересечения геометрических тел в архитектурной практике.	
	Построение теней от многогранников и основных тел вращения. Построение теней в композиции многогранников и пересекающихся многогранников. Построение теней от некоторых строительных конструкций.	12
	В том числе, практических занятий	
	ПР03. Построение проекций геометрических тел. Построение пересечения геометрических тел плоскостями, взаимного пересечения геометрических тел.	
	ПР04. Построение теней от точек, отрезков прямых, от плоских геометрических фигур. Построение теней от основных геометрических тел. Построение теней от некоторых строительных элементов: тени в нишах, от ступеней, от труб.	6
Тема 3 . Основы аксонометрических построений	Содержание	4
	Общие сведения об аксонометрических проекциях. Косоугольные проекции. Стандартные аксонометрические	

1	2	3		
	проекции. Построение аксонометрических изображений многогранников и тел вращения.			
	Построение теней в аксонометрических проекциях. Решение позиционных задач в аксонометрии.			
	В том числе, практических занятий	12		
	ПР05. Построение аксонометрических изображений геометрических тел.	6		
	ПР06. Построение теней в аксонометрических изображениях композиции пересекающихся геометрических тел.	6		
Тема 4. Аксонометрические изображения отдельных архитектурных элементов	Содержание			
	Видовые изображения архитектурных объектов в аксонометрии.	4		
	Построение аксонометрических изображений архитектурных видоизменённых (выполненных с другого ракурса) объектов. Способ кодировки.			
	В том числе, практических занятий	12		
	ПР07. Построение теней от некоторых архитектурных элементов.	6		
ПР08. Построение собственных и падающих теней архитектурных деталей и фрагментов.	6			
Самостоятельная работа СР01. Построить горизонтальную, фронтальную, профильную и аксонометрическую проекции схематично изображенного здания. СР02. Построить горизонтальную, фронтальную, профильную и аксонометрическую проекции в соответствии с новым (повернутом) положением схематично изображенного здания. СР03. Во фронтальной и горизонтальной проекциях схематично изображённого здания выполнить построение собственной и падающей теней. СР04. Построить проекции линии пересечения двух многогранников в ортогональных проекциях и в аксонометрическом изображении.		8		
	Экзамен			18
	Всего:			90

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОП.03 Рисунок и живопись**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	
1	2	3	
<p>Раздел 1 Рисунок Изображение простых и сложных форм</p>	<p>Содержание</p>	<p align="center">16</p>	
	<p>Тема 1.1 Геометрические формы Изучение понятия «трёхмерная форма», принципы её построения в рисунке на двухмерной плоскости. Изучение основ перспективы. Изучение этапов работы над рисунком. Законы светотени в рисунке.</p>		
	<p>Тема 1.2 Изображение рельефа: геометрический орнамент. Основы линейной перспективы. Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удалённости от глаза наблюдателя. Главный луч зрения. Точки схода параллельных прямых. Перспективы центральная и угловая. Принципы структурно-конструктивного рисунка. Геометрический принцип образования структуры образа. Формообразующие элементы.</p>		
	<p>Тема 1.3 Изображение сложной формы в рисунке Задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа. Анализ пластических основ конструкции сложной формы предмета как сочетание простейших геометрических форм. Способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластическое решение формы предмета. Физические факторы образования визуальной характеристики тона фазы светотени. Характер освещённости предметов. Законы распределения света в пространстве. Понятия: контраст, силуэт, нюанс.</p>		
	<p>В том числе, практических занятий</p>		<p align="center">36</p>
	<p>ПР01 Выполнение натюрморта из трёх геометрических форм. ПР02 Выполнение геометрического орнамента. ПР03 Выполнение рисунка гипсовой вазы. ПР04 Выполнение рисунка ионической капители.</p>		<p align="center">6 6 12 12</p>
<p>Раздел 2 Живопись Основы колористики и цветовой композиции</p>	<p>Содержание</p>	<p align="center">10</p>	
	<p>Тема 2.1 Основные положения теории цветоведения. Цветовой спектр. Основные цвета. Метод цветовой отмывки акварельными красками. Наложение цветов. Тоновая насыщенность. Поиск дополнительных цветов. Композиционный анализ. Тема 2.2 Техника живописи акварельными красками. Выработка практических навыков работы акварельными</p>		

1	2	3
	<p>красками. Свойства акварельных красок. Возможности живописной палитры. Структура красочного слоя.</p> <p>Понятие локального цвета и взаимное влияние цветов. Холодная и тёплая гаммы. Цветовой контраст и нюанс. Техника живописного письма «лессировкой» и «по-сырому». Различия цвета по цветовому оттенку, насыщенности и светлоте. Цветовые рефлексы.</p> <p>Методика работы над живописной композицией на примере натюрморта. Поиск структурно-пластического решения натюрморта. Определение главного и второстепенного в натюрморте. Передача движения и ритмов основных масс при построении живописной композиции натюрморта. Изменение цветовых отношений под влиянием фактурных качеств предметов.</p>	
	В том числе, практических занятий	20
	ПР05. Выполнение акварелью методом цветной отмывки оригинальной композиции.	4
	ПР06. Выполнение этюдов натюрмортов при естественном и искусственном освещении.	8
	ПР07. Этюд натюрморта из предметов различной материальности.	8
<p>Раздел 3 Рисунок Изображение человека</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 3.1 Голова человека Анализ пропорций головы человека её анатомических основ. Структурный стержень строения объёмной формы, позволяющей анализировать видимую пластическую основу головы. Связь внутренней костной конструкции и внешней мышечной системы в пластике головы человека. Рисунок построения головы по опорным пунктам и характерным направляющим линиям.</p> <p>Тема 3.2 Фигура человека Анализ пропорционального строя фигуры человека и её анатомических основ. Постановка фигуры в рисунке. Центр тяжести всего тела человека. Рисунок построения фигуры человека по отдельным опорным пунктам и направляющим линиям.</p> <p>Тема 3.3 Фигура человека в пространственной среде. Изучение колористических основ изображения фигуры человека в пространстве.</p>	<p>15</p>
	В том числе, практических занятий	61
	ПР08 Выполнение рисунка черепа человека	9
	ПР09 Выполнение рисунков гипсовых слепков частей лица	16
	ПР10 Выполнение рисунка гипсовой анатомической головы человека	14
	ПР11 Выполнение рисунка гипсового слепка античной головы	10
	ПР12 Выполнение рисунка гипсовой фигуры человека	12
<p>Раздел 4 Живопись</p>	<p>Тема 4.1 Декоративная композиция. Особенности работы гуашью. Типы колористических</p>	

1	2	3
Изучение традиций композиционной работы с цветом.	композиций. Основные приёмы и средства для их исполнения. Подчинение изобразительных средств выражению образных задач. Понятия о некоторых приёмах, ведущих к обобщению зрительного образа, его монументализации.	18
	Тема 4.2 Тематическая цветовая композиция Изучение этапов выполнения композиции тематического натюрморта.	
	Тема 4.3 Образная идея пейзажа. Изучение колористических основ пейзажной живописи. Разработка и цветовое решение композиции пейзажа.	
	В том числе, практических занятий	50
	ПР13 Выполнение декоративного натюрморта	16
	ПР14 Выполнение тематического натюрморта	16
ПР15 Выполнение пейзажа Тамбова	18	
Самостоятельная работа СР01 Выполнение набросков и зарисовок предметов быта. СР02 Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека. СР03 Выполнение этюдов овощей, фруктов, предметов быта.		26
Дифференцированный зачет		
Всего:		252

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.04 «История архитектуры»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Зарождение архитектурной деятельности человека	Содержание Тема 1.1. Формирование первичных тектонических понятий и эстетических отношений в период XIV-II тысячелетий до н. э. (эпоха палеолита, неолита, бронзы) Начало строительной деятельности древнего человека. Освоение природных материалов – дерева, камня, глины. Эволюция жилых построек (появление полузаглубленных, длинных, круглых, овальных домов, жилых помещений на сваях). Появление мегалитических сооружений – менгиров, дольменов, кромлехов – связанных с религиозным сознанием. Взаимосвязь облика культовых погребальных построек с жилищем.	1
Раздел 2. Архитектура государств Древнего Мира	Содержание Тема 2.1. Архитектура Древнего Египта Общая характеристика древнего Египта как рабовладельческой деспотии. Природно-климатические условия районов Верхнего и Нижнего Египта. Строительные материалы и строительная техника, строительные конструкции. Зарождение стиля египетской архитектуры в додинастический период (основные черты жилища, оборонных, культовых построек). Архитектура Древнего царства (XXVIII-XXV в. в. до н. э.). Влияние заупокойного культа на формирование монументальных построек. Переход от ступенчатых к пирамидам с гладкой поверхностью. Строительный материал, приемы возведения сооружений. Комплекс в Саккара и Гизе. Система пропорций в постройке. Формирование египетского ордера, различные типы колонн. Архитектура Среднего царства (XXI-XIII в. в. до н. э.). Распад Египта. Сокращение масштабов монументального строительства, уменьшение размеров гробниц и храмов. Храмовые комплексы: композиция заупокойного храма Ментухотепов в Дейр-эль-Бахари; пещерные гробницы в Бени-Хасане. Кирпичные пирамиды, обелиски, крепости, гидротехнические сооружения. Архитектура Нового царства (XVI-XI в. в. до н. э.).	5

1	2	3
	<p>Храмовые комплексы (наземные и пещерные). Наземный храм – основной вид монументальных построек. Храмовые ансамбли в Карнаке и Луксоре, храм царицы Хатшепсут в Дейр-эль-Бахари. Классический тип египетского храма. Стилиевые особенности колонн.</p> <p>Архитектура Позднего царства (XI-IV в. в. до н. э.) и период Эллинизма (IV-IV в. в. до н. э.) Ослабление Египта, вторжение ливийцев, греческая колонизация, расширение связей со странами Средиземноморья. Храмовое строительство: особенности архитектуры храмов Гора в Эдфу, Богини Хатор в Дендера, богини Изиды на острове Филе. Новые декоративные элементы в архитектурных формах. Греко-римское влияние.</p> <p>Тема 2.2. Архитектура Двуречья XXVI-VII вв. до н. э. и Древнего Ирана (VIII в. до н. э. – VII в. н. э.)</p> <p>Архитектура периода древнейших монархий (шумеро-аккадский период). Постройки сырцового и обожженного кирпича. Архитектура господства Ассирии, Вавилона; стилиевые особенности архитектуры южных и северных районов. Композиция храма в Телль-эль-Обейде, цитадели в г.Уре, дворца Саргона в Хорсабате; архитектура дворца Навуходоносора с «висячими садами», большой зиккурат («Вавилонская башня»), ворота башни Иштар в Вавилоне. Зиккурат, его форма, способы возведения, символика цветового решения облицовки. Применение распорных строительных конструкций, - сводов, куполов на трюпах. Сопоставление дворцово-храмовой архитектуры Двуречья и Египта.</p> <p>Традиционные приемы строительства древних персов (строительство дворцов на каменных платформах). Приемственность композиционных приемов в дворцовой архитектуре, самобытная трактовка архитектуры Египта и Месопотамии (скальные гробницы, дворцы на искусственных платформах, оборонительные сооружения). Создание типа многоколонного парадного зала-ападаны. Комплекс Персеполя, особенности планировки, художественной трактовки строительных конструкций (капитель опоры, рельефные облицовки). Архитектура Парфянского царства, композиции дворцовых комплексов в Фирузабаде и Ктесифоне. Развитие кирпичных, сводчатых и купольных конструкций. Новый элемент в дворцовом зодчестве - айван. Общая характеристика оборонительных сооружений городского строительства.</p> <p>Тема 2.3. Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н. э.- V в. н. э.). Древнего Китая (XI в. до н. э.-III в. н. э.). Центральной и Южной Америки (VIII в. до н. э. - XV в. н. э.)</p> <p>Строительные приемы, сложившиеся в эпоху ранних цивилизаций. Тип народного жилища, его особенности в северных и южных районах. Влияние религии брахманизма,</p>	

1	2	3
	<p>буддизма, индуизма на формирование древнеиндийского храма. Архитектура брахманистских храмов эпохи Гунта. Влияние эллинизма на архитектуру периода Кушанского царства. Тенденция к канонизации строительных приемов, типов построек (трактаты «Манасара»).</p> <p>Строительная культура, сложившаяся в эпохи династий «Чжоу», «Хань»: традиционные типы деревянных конструкций, оборонительные сооружения (строительство Великой китайской стены). Основные типы зданий - дянья, тай, лоу, гин. Влияние философско-религиозных учений на формирование китайской архитектуры. Пагода, взаимосвязь ее формы с индийскими культовыми постройками.</p> <p>Монументальные сооружения и религиозно-административные центры народов Майя: ступенчатые пирамиды, храмы и дворцы городов Тикадь, Ушмаль, Паленке. Строительные материалы и конструкции (щебень, известковый раствор, камень, дерево; плоские перемычки, ложные своды). Сооружения общественного и хозяйственного назначения (стадионы, резервуары).</p> <p>Архитектурные памятники государства Инков на западном побережье Южной Америки: монументальные, культовые и оборонительные сооружения городов Куско и Мачу-Пикчу.</p> <p>Тема 2.4. Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира (XXX-XIII в. в. до н. э.)</p> <p>Географический ареал распространения Эгейской цивилизации. Мегарон – доминирующий, традиционный тип здания, его развитие в дворцовых комплексах. Архитектура о. Крит: дворец Миноса, своеобразие тектоники; сейсмоустойчивые конструкции.</p> <p>Архитектура Микенского периода: дворцовые постройки. Комплекс акрополя в Тиринфе – ансамбль с геометрически организованной композицией.</p> <p>Крито-микенская архитектура – прообраз античной архитектуры Восточного Средиземноморья.</p>	
	В том числе, практических занятий	1
	ПРО1. Конструктивные решения и стилистические особенности архитектурных сооружений Древней Индии, Древнего Китая, Центральной и Южной Америки в контексте развития культуры данных государств.	1
	Содержание	

1	2	3
<p>Раздел 3. Античная архитектура и искусство</p>	<p>Тема 3.1. Архитектура и искусство Древней Греции (XII в. до н. э.- I в. н. э.) Архитектура гомеровского периода (XII-VIII в. в. до н. э.). Зарождение греческого зодчества. Развитие мегарона, появление новых форм (простиль). Архитектура Архаического периода (VIII-V в. в. до н. э.). Формирование греческих городов – полисов с их гражданскими и культовыми центрами – агорой и акрополем. Стоечно-балочная система в греческих постройках и ее эстетическое осмысление. Формирование классических каменных ордеров на основе народного деревянного зодчества. Типы греческих храмов (храм в антах, простиль, амфипростиль, периптер). Архитектурные особенности дорических и ионических храмов (храм Посейдона в Пестуме, Артемиды в Эфесе). Архитектура Классического периода (V-IV в. в. до н. э.). Дальнейшее развитие и совершенствование храмового зодчества, индивидуализация объемно-пространственной композиции, художественного образа храма. Периптер – ведущая форма греческого храма, отражающая философское и эстетическое понимание мировой гармонии. Влияние антропоморфизма на пропорциональный строй ордера. Афинский Акрополь, его основные сооружения, создатели (Фидий, Мнесикл, Иктин, Калликрат). Влияние на архитектуру эстетических взглядов крупнейших философов (Аристотеля, Сократа, Платона). Приемы возведения зданий, модулирование размеров элементов, изготовление предварительных масштабных чертежей. Общественные здания и сооружения. Архитектура периода эллинизма (конец IV в. до н. э. – I в. н. э.). Ослабление роли Афин в экономике, политике, культуре Греции. Образование монархических государств в Малой Азии. В архитектуре – тенденции к декоративности, изысканности форм, эклектизму. Коринфский ордер. Ведущий тип культового сооружения (алтарь Зевса в Пергаме). «Гипподамова» планировка городов-колоний. Развитие перестилля. Взаимообогащение архитектурных приемов греческой классики и местной восточной школы в постройках эллинистических колоний в районах Средиземноморья и северного побережья Черного моря. Значение греческой архитектуры для развития зодчества последующих эпох.</p> <p>Тема 3.2. Архитектура и искусство Древнего Рима (VIII в. до н. э. - V в. н.э.) Цветовой спектр. Живописность отношений ведущих цветов природы на основе холодной и теплой гаммы. Поиск дополнительных цветов. Закономерности изменений состояния, освещённости локального и обусловленного цвета. Взаимное влияние</p>	<p>4</p>

1	2	3
	<p>цветов. Световоздушная среда. Ньюансные и контрастные цветовые отношения. Гармоничные сочетания цветов. Согласованность цветовых оттенков Аккорд — как основной тип гармонизации цветовых отношений.</p>	
	<p>В том числе, практических занятий</p>	<p>1</p>
	<p>ПР02 Сравнительный анализ планировочного решения греческого регулярного города и римского города.</p>	<p>1</p>
<p>Раздел 4. Архитектура и искусство средневековой Европы</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 4.1. Архитектура и искусство Византии (V-XV в. в.) Балканских и Придунайских стран (VII-XV в. в.)</p> <p>Ранневизантийская архитектура (V-VIII в.в.). Центрические храмы, купольные базилики. Разработка новых разновидностей распорного покрытия - парусного свода, купола на парусах. Особенности кирпичной кладки. Создание новых вариантов композиции интерьера центрического храма. Церковь Ирины, церковь Сергея и Вакха в Константинополе как примеры новых композиционных решений христианского храма. Собор св. Софии в Константинополе, композиционные и конструктивные достижения зодчих, - Исидора и Анфимия, применение системы модульных отношений на базе греческих и римских мер длины.</p> <p>Средневизантийская архитектура (VII-XIII в. в.). Разработка и распространение крестово-купольной системы в покрытии купольных базилик. Расцвет константинопольской школы зодчества. Крупные монастырские городские комплексы с разномасштабными объемами церковей (церкви монастыря Пантократора). Развитие пятиглавия в архитектуре соборов (соборы в Венеции, Киеве, Новгороде).</p> <p>Поздневизантийская архитектура (XIII-XV в. в.). Образование Латинской империи, Эпирского царства, Трапезундской и Никейской империи. Общий упадок архитектуры, строительство небольших частных церквей. Влияние достижений Византийской архитектуры на архитектуру Возрождения в Италии.</p> <p>Образование самостоятельных государств на Балканском полуострове, установление христианства в Болгарии. Большая базилика в Плиске. Небольшие крестово-купольные однефные в провинции. Строительство укрепленных монастырей.</p> <p>Преобладание в Сербии укрепленных замков – монастырей, использование системы ступенчатых подкупольных арок. Храмы бесстолпные. Возведение нартекса со стороны входа. Отличительные особенности в зодчестве Молдовы, устройство плоского купола на высоком барабане, шатровое покрытие, яркая наружная роспись стен. Особенности архитектуры Валахии и Добруджи.</p>	<p>5</p>

1	2	3
	<p>Тема 4. 2. Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе (V-XII в. в.) Общая характеристика Дороманского периода в Европе. Базилика – ведущий тип здания, вытеснивший постройки центричной композиции. Балочные и сводчатые перекрытия базиликальных построек, формирование феодального замка – крепости, укрепленного монастыря. Отсутствие общей теоретической базы и стилистического единства в архитектуре. Условия формирования романской архитектуры (X-XII в.</p>	

1	2	3
	<p>в.). Монастыри – центры строительной деятельности. Монументальные культовые постройки, освоение эстетических воззрений Греко-римской античности. Ведущие типы зданий, сложившиеся в Италии – базилики, баптистерии, которые получают распространение в других странах Европы. Влияние византийской архитектуры. Особенности местных архитектурных школ Франции, Англии, Италии, Германии, Испании. Ансамбль соборной площади в Пизе (Италия), собор в Вормсе и Майнце (Германия), собор св. Марка в Венеции (Италия), собор Нотр-Дам в Пуатье (Франция) монастырская церковь в Клюни (Франция). Романская конструкция покрытия. Единство тектоники и пространственной композиции. Два типа травеи. Переход строительства к цеховым профессиональным объединениям, повышение качества строительства. Совершенствование конструкции свода, переход к каркасу (система нервюр); снижение массы стен и опор. Характерные приемы пластической обработки фасадов построек романского периода.</p> <p>Тема 4. 3. Архитектура и искусство стран Западной Европы (XII-XV в. Готический период)</p> <p>Предпосылки становления, развития и распространения готической архитектуры в Европе. Ведущие монументальные постройки. Ансамбли религиозного и общественного городских центров. Формирование каркасной системы нервюрных стрельчатых сводов, аркбутанов, контрфорсов. Композиционное решение готического собора, развитие травеи, пластика фасада.</p> <p>Развитие французской готики: ранняя готика (собор Парижской Богоматери), расцвет готики (соборы в Реймсе, Шартре, Амьене, капелла Сен-Шапель), «пламенеющая готика» аббатства Мо-Сен-Мишель.</p> <p>Готическая архитектура германии (соборы в Кельне, Наумбурге, Ульме), своеобразие южно-немецкой готики, «кирпичная» готика северных земель. Самобытность английской готики (собор в Линкольне, капелла Генриха VII Вестминстерского аббатства).</p> <p>Особенности итальянской готики (ансамбли площадей во Флоренции, Венеции, Сиене). Готическая архитектура стран Восточной и Северной Европы.</p> <p>Творческие методы строителей эпохи готики, преемственность в развитии архитектурных замыслов. Синтез искусств в произведениях готической архитектуры.</p>	
	В том числе, практических занятий	1
	ПР03 Сравнительный анализ конструктивного и планировочного решения романского и готического храма.	1
Раздел 5.	Содержание	4

1	2	3
<p>Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки</p>	<p>Тема 5. 1. Архитектура Арабского Халифата, Ирана, Турции (VII-XVIII в. в.) Формирование архитектуры в результате завоеваний арабами обширных территорий на юге Европы (Пиренейский полуостров), в Северной Африке, в Передней и Средней Азии. Распространение ислама, строительство главных мусульманских культовых сооружений. Возникновение и развитие местных, региональных архитектурных школ, их общность и различия. Культовые и дворцовые постройки Кордовского халифата. Появление в европейской архитектуре мавританской стилистики, стрельчатых арок, многоколонных композиций. Синтез античных, византийских и древневосточных архитектурных традиций. Большая мечеть в Кордове, Альгамбра в Гранаде. Особенности архитектуры Ирана. Появление новых типов гражданских зданий (торговых, общественных, коммунальных). Строительные материалы, конструкции, приемы возведения зданий. Оборонительные сооружения. Ансамбль городской площади (майдана), - ханский дворец, базар, соборная мечеть. Художественные особенности иракской архитектуры эпохи средневековья. Особенности архитектуры Турции. Архитектура жилых построек, культовых сооружений, общественных зданий. Крупнейшие купольные мечети Константинополя (мечеть Сулеймана) и Адрианополя (мечеть Селима), построенные архитектором Синаном; элементы византийского, греческого и египетского зодчества. Мечеть «Султан Ахмед» (Голубая мечеть) в Стамбуле.</p> <p>Тема 5. 2. Архитектура Индии, стран Юго-Восточной Азии (V-XVIII в. в.), Китая и Японии (III-XIX в. в.) Влияние религиозно-философских систем на формирование типа культовых зданий и сооружений. Архитектура северных и южных районов, ее отличительные особенности. Особенности мусульманской архитектуры: мавзолей Тадж-Махал в Агре, композиция ансамбля. Культовое зодчество южных областей Индии, влияние индуизма. Храмовые комплексы в Калжухаро, Танджуре, Чидамбараме. Основные постройки буддизма: «чатья», «вихара», брахманские храмы (типа»Мантапан», «дравидашикхара»,»нагара-шикхара»). Скальные и монолитные храмы. Башенные надстройки типа «вимана» и «гопурам». Арочно-сводчатые, купольные конструктивные системы в архитектуре Индии, распространившиеся под влиянием ислама. Связь каменного зодчества с древнеиндийской деревянной архитектурой, его изобразительно-скульптурный характер. Связь индийской архитектуры с наследием византийского и арабского зодчества. Архитектура Китая и Японии (III-XIX в. в.). Китайские</p>	

1	2	3
	<p>пагоды. Совершенствование конструкций крыши, усложнение их формы (появление изгиба), различные формы пагод в зависимости от материала. Комплексы императорских дворцов в Пекине, особенности композиции. Влияние буддизма и конфуцианства на архитектуру храмовых ансамблей. Возрождение и канонизация образцов архитектуры прошлых эпох. Влияние синтоизма на архитектуру Японии времен раннего феодализма. Достижения деревянного зодчества в создании сейсмостойких конструкций высотных сооружений. Пагоды монастыря Хорюдзи и Храма великого Будды в Пара. Типы жилых и культовых построек. Залы «кондо», усадебные комплексы типа «синдон». Жилища типа «сёин», каменные постройки позднего феодализма: дворцовые ансамбли, единство композиции дворцовых комплексов и пейзажных парков. Загородный дворец Кацура в Киото. Влияние японской средневековой архитектуры на развитие мирового зодчества. Общая характеристика архитектуры Востока, связь с местной строительной культурой.</p>	
	<p>В том числе, практических занятий</p>	<p>1</p>
	<p>ПР04 Сравнительный анализ конструктивных решений и стилистических особенностей архитектурных сооружений стран Азии и Северной Америки в контексте культурного развития данных государств.</p>	<p>1</p>
<p>Раздел 6. Архитектура и искусство Эпохи Возрождения</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 6. 1. Архитектура и искусство Возрождения в Италии (XV-XVI в. в.) Возникновение нового мировоззрения – гуманизма. Связь искусства архитектуры с развивающейся наукой. Поиск новой композиции на основе античного опыта. Основные периоды архитектуры Возрождения. Раннее Возрождение (1420-1500 гг). Ф.Брунеллески – основоположник архитектуры Возрождения. Завершение собора Санта-Мария дель Фиоре во Флоренции, технические достижения в сооружении купола. Новаторские черты в разработке архитектурной композиции зданий. Формирование нового типа многоэтажного городского дома-палаццо, архитектура фасадов (палаццо Питти, Медичи-Рикарди). Открытие трактата Витрувия, развитие архитектурной теории (работы Л.Б. Альберти). Использование ордеров, разработка большого ордера. Творчество Леонардо да Винчи. Высокое Возрождение (1500-1530 г.г.). Рим – центр архитектурной деятельности. Творчество Браманте, проект собора св. Петра. Развитие композиции городских дворцов. Творчества Рафаэля. Архитектура Позднего Возрождения (1530-1580 г.г.). Кризис идей гуманизма. Зарождение барокко в архитектуре. Творчество Микеланджело Буонарроти: церковь Санта-Мария ден Анджели в Риме. Исторический труд Д. Вазари «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев,</p>	<p>4</p>

1	2	3
	<p>ваятелей и зодчих». Творчество Виньола: замок Фарнезе в Капрарола, церковь Иль-Джезу в Риме. Работы А.Палладио, зарождение классицизма в архитектуре.</p> <p>Тема 6.2. Архитектура и искусство Возрождения в странах Западной Европы (XV- XVII в. в.) Влияние итальянского возрождения на архитектуру Франции. Перестройка средневековых замков во дворцы. Архитектура городского жилого дома, общественных зданий. Работы архитектора Ф.Делорма (замок Анэ, дворец Тюильри в Париже). Постройки на улице Вогезов и на площади Дофина (Париж) как пример своеобразия архитектуры французского Возрождения. Сочетание готических и ренессансных приемов. Влияние французского зодчества на архитектуру Нидерландов. Ведущие типы сооружений. Ратуша в Антверпене, мясной рынок в Гарлеме. Новые архитектурные формы и композиционные схемы Возрождения в архитектуре замков Англии. Сочетание элементов готики и Возрождения в английском зодчестве. Особенность архитектуры Возрождения в Германии, сочетание готических и ренессансных форм, многообразие местных вариантов архитектурных решений. Регулярная планировка загородных дворцов. Издание альбомов с образцами и книг по теории архитектуры. Рост культуры строительства. Рельефная пластика, ажурные украшения фасадов (на примере ратуши в Падерборне). Развитие архитектуры Возрождения в Испании, слияние романско-готической и мавританской стилистики. Стиль «Платереско». Новые направления в испанской архитектуре; творческий метод архитектора Эрреры. Дворец- монастырь Эскориал. Архитектура культовых зданий Португалии. Сочетание готики, мавританского стиля и стиля «Мануэлино». Влияние испанской архитектуры стиля Эрреры, появление античных мотивов в монументальных сооружениях Португалии.</p>	
<p>Раздел 7. Архитектура и искусство барокко и классицизма</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 7. 1. Архитектура и искусство Италии (XVII - XVIII в. в.) Становление стиля барокко. Творческий метод Микеланджело и архитекторов его школы. Ведущие типы зданий: церкви, виллы, городские дворцы, соборы. Римское барокко. Работы Л.Бернини и Ф.Борромини. Ансамбль площади собора св. Петра. Синтез скульптурных и архитектурных форм. Постройки архитектора К.Фонтана. Особенности построек Позднего барокко (Венеция, Турин, Мантуя). Творчество архитектора Пиранези, развитие классицизма. Теоретические труды Винкельмана, и Милиция обобщающие опыт античной архитектуры и развивающие</p>	<p>7</p>

1	2	3
	<p>принципы классицизм.</p> <p>Тема 7.2. Архитектура и искусство Франции (XVII - начала XIX в. в.) Усиление абсолютизма. Тенденции к созданию крупномасштабных градостроительных ансамблей. Труды Ф.Блонделя, К. Перро. Архитектура Лувра в Париже. Творчество крупнейших мастеров классицизма: Л.Лево, Ж.Мансара.. Архитектура дворцово-парковых ансамблей Версаля. Реконструкция Парижа, создание парадных ансамблей, формирование площадей Вогезов и Побед. Постройка Дома инвалидов, Лувра- Тюильри. Купол церкви дома инвалидов (три оболочки). Усиление барочных влияний, стилистическое течение рококо. Перелом в архитектуре под влиянием работ французских энциклопедистов, распространения просветительских идей. Новый подъём классицизма. Творчество А-Ж.Габриэля и Ж-Ж-Суффло (Малый Трианон в Версале, Пантеон в Париже). Поиски новой архитектурной выразительности в период революции. Работы архитектора К-Н. Леду. Формирование стиля Амбир. Парадная архитектура наполеоновских времен (триумфальные арки, площадь Звезды, Вандомская колонна, Парижская биржа). Постепенный упадок архитектуры классицизма, распространение эклектизма.</p> <p>Тема 7.3. Архитектура и искусство Англии, Голландии, Бельгии (XVII - начало XIX в. в.) Расцвет архитектуры. Сохранение элементов готики, ее «сосуществование» с архитектурой Возрождения, классицизмом. Творчество И.Джонса, его проект дворца Уайтхолл в Лондоне, постройки: Банкетинг-хауз и Куинс-хауз, церковь св. Павла. Творчество К.Рена, его крупнейшая постройка - собор св. Павла в Лондоне. Палладианство. Работы У.Чемберса, восточные мотивы в архитектуре построек. Образование государств Бельгии и Голландии. Классицизм в Голландии, слияние в архитектуре палладианства и местных традиций готики (ратуши в Амстердаме, Лейдене, Маастрихте, рынок в Гарлеме). Особенности развития архитектуры барокко в Бельгии. Церковь Карла Борромея в Антверпене. Последующее развитие связей с французской культурой, становление классицизма в архитектуре (королевский дворец в Антверпене, городские жилые дома).</p> <p>Тема 7.4. Архитектура и искусство Германии, Австрии (XVII - начало XIX в. в.) Исторические предпосылки распространения стиля барокко в германии, религиозные особенности. Дворцовые комплексы в Дрездене, Вюрцбурге. Расцвет Барокко: ансамбль Цвингер в Дрездене (М.Пёппельмн), церковь</p>	

1	2	3
	<p>четырнадцать святых в Вюрцбурге (Б.Нейман). Зальные композиции церквей. Утверждение классицизма в монументальной официальной архитектуре. Театр в Берлине, Брандербургские ворота (Лангханс), мемориал Валлгала в Регенсбурге (Л. Тон Кленце). Творчество К.-Ф.Шинкеля: здание Старого музея в Берлине, здание строительной академии. Зарождение эклектизма в германской архитектуре.</p> <p>Стиль барокко - господствующий в архитектуре Австрии. Дворцово-парковые ансамбли Вены. Проект дворца Шенбрун, дворец Верхний Бельведер (фон Эрлах, Гильдебрандт). Церковь Карла Борромея в Вене (фон Эрлах) – пример расцвета австрийского барокко.</p> <p>Тема 7. 5. Архитектура и искусство Испании, Португалии, стран Латинской Америки (XVII - начало XIX в. в.)</p> <p>Развитие архитектуры барокко в Испании. Особенности региональных вариантов барокко (архитектура построек Кастилии, Арагона, Андалусии). Собор и ратуша в Саламанке. Проявление тенденций классицизма в ансамбле королевского дворца в Мадриде. Музей Прадо в Мадриде (черты классицизма).</p> <p>Влияние испанской культуры и архитектуры на формирование архитектуры Португалии. Расцвет португальского барокко. Принципы классицизма в планировке восстанавливаемого Лиссабона: жилая застройка; садово-парковая архитектура. Синтез европейского барокко, японского и мавританского паркового искусства.</p> <p>Своеобразие архитектуры барокко в странах Латинской Америки («креольское» барокко); характер архитектурного решения жилого дома, церквей. Архитектура барокко в Бразилии на примере церкви Сан-Фрнциско в Оуру Прету. Слияние в латиноамериканской архитектуре мотивов зодчества Испании, Португалии с готическими и мавританскими элементами.</p>	3
	В том числе, практических занятий	2
	ПР05 Сравнительная характеристика решений фасадов сооружений (культовых, общественных и т. д.) эпохи барокко и классицизма.	2
Раздел 8. Период Эклектизма и поиски новых стилевых направлений	<p>Содержание</p> <p>Тема 8. 1. Архитектура и искусство стран Западной Европы и США середины (XIX - начала XX в. в.)</p> <p>Предпосылки возникновения эклектизма. Стилизаторство, применение различных стилей в постройках: парламент в Лондоне (Ч.Барри, О.-Ч.Пьюджин), парламенты в Вене и Будапеште, здание Большой оперы в Париже (Ш.Гарнье); использование новых строительных конструкций: библиотека св. Женевьевы и национальная библиотека в Париже (А.Лабруст), вокзал Кинг-Кросс в Лондоне</p>	3

1	2	3
	<p>(Л.Кьюбит), выставочные павильоны «Хрустальный дворец» (Д.Пэкстон). Металлический каркас в промышленном здании. Разделение профессии традиционного архитектора на профессии инженера и архитектора.</p> <p>Попытка создания нового стиля эпохи (модерн, югендстиль, сецессион). Творческие методы Ван де Вельде, Б.Орта, Г.Гимара, Ф.Журдена, Ч.Макинтоша.</p> <p>Испанский модернизм. А.Гауди, использование железобетона и форм органического мира (дом Мила, церковь Саграда Фамилия в Барселоне).</p> <p>Творчество А.Лооса. Функционализм как соответствие функционально-техническому процессу. Работы Х.П.Берлаге (здание биржи в Амстердаме). Творческие методы П. Беренса и В. Гропиуса (турбинный цех завода АЭГ в Берлине, фабрика «Фагус» в Альфельде).</p> <p>Тектоника новых форм, большепролетных арок, ферм-рам, сводов, безбалочных перекрытий. Ангар в Аэропорту Орли под Парижем (инженер Э.Фрейсинэ); жилой дом, театр, гараж с использованием железобетонного каркаса в Париже (О.Перре).</p>	
<p>Раздел 9. История Русской архитектуры</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 9. 1. Архитектура и искусство Киевской Руси (X-XII в. в.)</p> <p>Период централизованного государства. Принятие Христианства и связанное с ним монументальное каменное строительство. Формирование крестово-купольного храма. Пластика фасада Монументальная живопись (мозаика, фреска). Первые каменные храмы и переработка византийских образцов. Особенности строительной техники, основные строительные материалы (плинфа, цемяночный раствор), конструкции (арки, своды, купола). Соборы св. Софии в Киеве и Новгороде, общность и различия в архитектуре.</p> <p>Влияние зодчества Киевской Руси на дальнейшее развитие русской архитектуры.</p> <p>Тема 9. 2. Русская архитектура и искусство (XII-XV в. в.)</p> <p>Распад Киевской Руси. Формирование местных школ зодчества и неравномерность их развития. Архитектура Киева, Чернигова, Смоленска. Распространение 6-ти и 4-х столпных храмов. Пятницкая церковь в Чернигове, церковь Михаила Архангела в Смоленске, собор Ефросиньева монастыря в Полоцке.</p> <p>Владимиرو-Суздальское княжество. Основание городов Москвы, Переславля - Залесского, Дмитрова и др. Архитектура Успенского собора во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Дмитровский собор во Владимире. Синтез архитектурных форм и скульптурного декора.</p> <p>Особенности монументальной архитектуры Новгорода и</p>	<p>7</p>

1	2	3
	<p>Пскова .Георгиевский собор в Старой Ладого, церковь Спаса на Нередице .Становление классического типа новгородской церкви; церковь Федора Стратилата, Петра и Павла в Кожевниках ,Преображения на Ильине улице. Особенности псковского зодчества, бесстолпные храмы, ступенчатые своды, псковские звонницы. Церковь Василия с Горки, Казьмы и Домиана с Примостья, Рождества от Пролома.</p> <p>Усиление Московского княжества. Раннее московское зодчество. Московский Кремль и этапы его строительства. Московские, Звенигородские монастыри и Троице-Сергиева лавра.</p> <p>Тема 9. 3. Архитектура и искусство Русского государства (XV- начала XVIII в. в.)</p> <p>Укрепление Москвы. Строительство оборонительных сооружений (крепостей, монастырей) на границах государства. Реконструкция построек Кремля. Китай-город, Белый город, Земляной город. Строительство Успенского, Благовещенского, Архангельского соборов, Грановитая палата и другие постройки Кремля. Мотивы итальянского Возрождения в архитектуре Москвы. Монастыри-крепости: Псково-Печерский, Пафнутьево-Боровский, Соловецкий; Новодевичий, Донской в Москве</p> <p>Деревянное зодчество: конструкции и детали деревянной архитектуры. Типы жилых и культовых построек. Шатровые храмы, срубные избы северных районов. Дворец в Коломенском Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры.</p> <p>Бесстолпные, шатровые каменные храмы. Церковь Вознесения в Коломенском, церковь в с. Дьяково. Роль этих построек в создании храма Покрова « что на рву» (храм Василия Блаженного). Декоративное убранство фасадов.</p> <p>Борьба с польско-литовской интервенцией, сокращение объема строительства. Восстановительные работы после изгнания интервентов. Строительство соборов, шатровых церквей. Церковь в Медведкове, новые конструктивные решения, особенности декора. Расширение строительной деятельности, увеличение производства кирпича, извести, керамических израсцов, металла. Московские храмы Троицы в Никитниках, Рождества в Путинках. Развитие городского жилого дома. Палаты дьяка Кириллина. Строительство Теремного дворца в Кремле.</p> <p>Особенности стиля «нарышкинского барокко» в Москве. Церковь Покрова в Филях. Введение пятиглавия как обязательного завершения русских храмов. Резиденция патриарха в Новом Иерусалиме. Ансамбль Митрополичьего двора в Ростове Великом. Ярусные колокольни и часовни. Колокольня Новодевичьего монастыря. Трапезные и жилые кельи монастырей. Сухарева башня. Национальное своеобразие архитектурных ансамблей. Градостроительные</p>	

1	2	3
	<p>работы в Москве.</p> <p>Тема 9. 4. Архитектура и искусство Российской Империи (XVIII-первой трети XIX в.</p> <p>Ориентация на западные образцы экономического и культурного развития. Рационализм в архитектуре петровских времен. Основание новых городов – промышленных и торговых центров. Работы по реконструкции и упорядочению застройки Москвы и других городов. Иван Зарудный и особенности его построек. Меншикова башня в Москве, ее архитектурные особенности. Строительство заводов, фабрик, административных и общественных зданий.</p> <p>Основание Петербурга. Этапы его застройки и планировочного развития. Работа А.Леблона, Д. Трезини, М.Земцова, И. Коробова, П. Еропкина. Особенности архитектуры «петровского барокко». Принципы типизации в строительстве и архитектуре.</p> <p>Архитектура барокко в России. Работы Ф. Растрелли. Московская школа барокко. Творчество М.Земцова, Д. Ухтомского. Развитие гражданского зодчества, эволюция усадебного и дворцового строительства.</p> <p>Формирование классицизма. Здание академии художеств в Петербурге: творчество А.Кокоринова, А.Риналбди, Ж.-Б.Валлен- Деламота. Строительство городских усадеб, загородных дворцов, гражданских зданий. Строительство в окрестностях Санкт-Петербурга.</p> <p>Архитектура Москвы. Творчество В.Баженова, М.Казакова, И.Старова. Роль крепостных зодчих в архитектуре подмосковных усадеб (Останкино, Кусково, Архангельское). Расцвет классицизма, развитие творческих принципов А.Палладио в русской архитектуре в работах Д.Кваренги, И.Старова, Львова.</p> <p>Архитектура классицизма начала XIX века. Война 1812 года. Идеи патриотизма и демократизма в русском обществе. Творчество А.Захарова, А.Воронихина, Тома де Томона; К.Росси, В.Стасова. Новые типы гражданских и культовых построек, городские ансамбли Санкт-Петербурга и других городов России. Рядовая застройка городов, строительство и реконструкция городских центров. Восстановление Москвы. Работы О. Бове, Д. Жилярди, А.Григорьева. Жилые и общественные здания.</p> <p>Творческое использование русскими архитекторами приемов стиля «ампир». Достижения русской архитектуры периода классицизма. Предпосылки поиска новых стилистических направлений и распад классицизма.</p> <p>Тема 9. 5. Архитектура и искусство России 1830-х – 1910-х годов (XX в.)</p> <p>«Русско-византийский» стиль как официально утвержденное направление в архитектуре. Творчество К.Тона, главные постройки – храм Христа Спасителя,</p>	

1	2	3
	<p>Большой Кремлевский дворец, московский и петербургский вокзалы.</p> <p>Повышение требований к инженерным зданиям, открытие Института гражданских инженеров. Эклектика в архитектуре, творческие методы архитекторов М.Быковского, О.Штакеншейдера, Н.Бенуа: основные постройки.</p> <p>Поиск русского национального стиля в архитектуре, основные направления «русского стиля» в работах И.Ропета, В.Шервуда, А. Померанцева, Д.Чичагова: известные работы.</p> <p>Стиль «модерн» как русский вариант международного нового направления в архитектуре. Основные черты модерна. Творческие методы ведущих архитекторов: Ф.Шехтеля, Р.Клейна в Москве, Ф.Лидваля, Л.Бенуа в Санкт-Петербурге (основные постройки). Положительные и отрицательные стороны модерна. Причины его упадка.</p> <p>Распространение ретроспективизма в русской архитектуре. «Неорусский стиль». Творческий прием А.Щусева. Основные дореволюционные постройки, постройки в стиле неоклассицизма, работы И.Жолтовского, В.Щуко, И.Фомина, А.Таманяна. Оценка достижений в архитектуре этого периода, ее влияние на дальнейшее развитие отечественного зодчества.</p>	3
	В том числе, практических занятий	2
	ПРО6 Стиль «модерн» как русский вариант международного нового направления в архитектуре.	2
<p>Раздел 10. Архитектура и искусство Советского периода</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 10. 1. Советская архитектура и искусство 20-х – начала 30-х гг. (XX в.)</p> <p>Поиск новых путей архитектуры. Теоретические искания конструктивистов и рационалистов. Архитекторы-конструктивисты: М.Гинсбург, А.Буров, И.Леонидов, Г.Орлов, братья Веснины. Новые типы зданий. Дворец культуры завода им. Лихачева в Москве, здание Планетария; жилой дом на Новинском бульваре в Москве. Эстетические принципы конструктивизма; комплекс Днепрогэса. Поиски новой архитектурной формы.</p> <p>Научный подход к архитектуре. Творчество И.Ладовского, К.Мельникова. Клуб им. Русакова в Москве. Павильон СССР на Международной выставке в Париже. Новаторские разработки в градостроительстве, новые объемно-планировочные решения жилых и общественных зданий.</p> <p>Тема 10. 2. Советская архитектура и искусство 40-х – начала 50-х гг. (XX в.)</p> <p>Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. План реконструкции Москвы 1935 года. Строительство в других городах СССР, национальный характер архитектуры союзных республик. Канал Москва-Волга; метрополитен в Москве; проект Дворца Советов.</p>	12

1	2	3
	<p>Изменение эстетических основ советской архитектуры, ориентация на использование классического наследия. Работы архитектора И.Жолтовского, А.Таманяна, И.Фомина, Б.Иофана и других «Украшательский» метод в архитектуре, раздвоение формы на конструкцию и самостоятельную декоративную разработку. Масштабные градостроительные работы в Москве и других городах СССР. Реконструкция старых кварталов, новые городские ансамбли. Строительства учебных, зрелищных, лечебных зданий; типовые проекты. Сельское строительство. Реставрационные работы. Комплекс всесоюзной сельскохозяйственной выставки, павильоны СССР на международных выставках. Скульптура В.Мухиной.</p> <p>Великая отечественная война 1941-1945 г.г. Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. Архитектура ансамблей Киева, Минска. Восстановительные работы в исторических центрах. Строительство высотных зданий. Новое здание московского университета. Новый генеральный план развития Москвы 1951 года. Улучшение качества строительства, индустриализация и стандартизация в строительстве. Строительство Волго-Донского канала, крупнейшие ГЭС. Крупномасштабное промышленное строительство.</p> <p>Тема 10. 3. Архитектура и искусство СССР 60-х - годов (XX в.)</p> <p>Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов. Дворец Съездов в Кремле. Гостиница «Россия». Улица Новый Арбат в Москве. Мемориальный комплекс в Ульяновске. Строительства автогигантов ВАЗ, КамАЗ, БелАЗ. Дальнейшее совершенствование системы типового проектирования. Влияние прогрессивных конструкций на развитие архитектуры.</p> <p>Задачи, поставленные перед советской архитектурой XXII съездом КПСС в 1961 году. IV Всесоюзный съезд архитекторов 1965 года.</p> <p>Тема 10. 4. Архитектура и искусство СССР 70-х - годов (XX в.)</p> <p>Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Район Зарядье в Москве, астраханский кремль, г. Суздаль, г. Владимир и др.: замок Тракай в Литве, башня собора св. Петра в Риге и др. Реставрация погоста и создание музея деревянного зодчества на о. Кижи. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации.</p> <p>Тема 10. 5. Архитектура и искусство СССР 80-х-годов (XX в.)</p> <p>Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в</p>	

1	2	3
	<p>Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года).</p>	
	<p>Тема 10. 6. Архитектура и искусство Российской Федерации (1991-начала XXI в.) Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Развитие строительства индивидуального жилища. Увеличение числа домов, построенных по индивидуальным проектам. Реставрационные работы в Москве и Санкт-Петербурге, восстановление храма Христа Спасителя. Освоение городского подземного пространства для размещения объектов общественного назначения (торговые, спортивные комплексы и др.). Использование новых строительных материалов и конструкций.</p>	
	<p>В том числе, практических занятий</p>	4
	<p>ПР07 Влияние идей советского авангарда на развитие архитектуры.</p>	2
	<p>ПР08 План реконструкции Москвы 1935 года и его значение в развитии градостроительных идей.</p>	2
<p>Раздел 11. Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX вв.- начала XXI в.</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 11. 1. Архитектура и искусство стран Европы (XX - начала XXI века) Проблемы восстановления разрушенных городов Европы после Первой мировой войны. Индустриализация строительства; роль железобетонного каркаса в формировании архитектуры. Эстетическое осмысление железобетона. Проекты В.Гропиуса, Л.Мисс Ван дер Роэ, Э.Мендельсона. Новаторские разработки Ле Корбюзье в развитии новой архитектуры XX века. Программа Корбюзье (пять тезисов). Вилла Саввой в Пуасси. Развитие принципа функционализма. Финская хартия, общие принципы развития архитектуры XX века. Установление фашизма в Италии и Германии: тенденции к монументальности, гигантомании, возврат к классическим образцам прошлого в архитектуре 30-х годов в этих странах. Восстановление разрушений после Второй мировой войны. Работы О.Перре: тектоника сборных конструкций в жилых зданиях массового строительства. Функционализм в архитектуре зданий и градостроительстве.</p> <p>Тема 11.2. Архитектура и искусство Северной Америки и США второй половины (XX - начала XXI века) Отход от рационализма «Чикагской школы» в первые десятилетия XX века Функционализм. «Органическая архитектура». Ф.- Л.Райт «Дом Кауфмана». Повышение эмоциональной выразительности построек. Эмиграция в США ведущих архитекторов Европы в годы</p>	4

1	2	3
	<p>фашизма. Утверждение функционализма и рационализма. Тектоника стального каркаса в работах Мисс Ван дер Роэ. Поиск универсальной геометрической формы (на примере Иллинойского технологического института). Строительство высотных зданий, чрезмерная плотность городской застройки.</p>	
<p>Раздел 12. Проблемы архитектуры второй половины XXв – начала XXIвека.</p>	<p>Содержание</p>	<p>8</p>
	<p>Тема 12.1. Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры. Проблемы экологии. «Международный» стиль Л.Мис ван дер Роэ, его художественно-пластическая ограниченность. Тенденция к повышению эмоциональности художественного образа архитектурных сооружений в работах Ф.-Л.Райта (музей Гугенхейма в Нью-Йорке), Э. Сааринена (аэровокзал компании TWA в Нью-Йорке), О.Нимейера (постройки в Бразилиа), К.Танге (олимпийский комплекс йоги в Токио), Ле Корбюзье (капелла в Роншане), И Уотцн (оперный театр в Сиднее). Выявление конструктивной системы в структуре зданий. Направление «хай-тек», поиски образности «иной архитектуры». Центр искусства в Париже им. Помпиду (М.Пиано, Р.Роджерс); направление «метаболизм» в японской архитектуре (работы К.Танге). Множественность архитектурных направлений в 70-х – 80-х годов. Постмодернизм. «Зеркальная» архитектура. Вопросы экологии в градостроительстве. Урбанизированные территории, их взаимодействие с ландшафтом. Сохранение эстетической ценности урбанизированной среды. Органичное слияние города и природы, идеи архитектора Паоло Солери. Основные положения российской программы «Экополис».</p>	
	<p>В том числе, практических занятий</p>	
	<p>ПР09 Формообразование на основе большепролетных конструкций. Показать различные конструктивные решения (развитие архитектурных форм на основе гипаров, вантовых, стержневых и металлических конструкций).</p>	<p>4</p>
<p>Самостоятельная работа СР01 Конструктивные решения и стилистические особенности архитектурных сооружений Древней Индии, Древнего Китая, Центральной и Южной Америки в контексте развития культуры данных государств. СР02 Сравнительный анализ планировочного решения греческого регулярного города и римского города. СР03 Сравнительный анализ конструктивного и планировочного решения романского и готического храма. СР04 Сравнительный анализ конструктивных решений и стилистических особенностей архитектурных сооружений стран Азии и Северной Америки в контексте культурного развития данных государств. СР05 Сравнительная характеристика решений фасадов сооружений (культовых, общественных и т. д.) эпохи барокко и классицизма.</p>		<p>8</p>

1	2	3
	СР06 Стиль «модерн» как русский вариант международного нового направления в архитектуре. СР07 Влияние идей советского авангарда на развитие архитектуры. СР08 План реконструкции Москвы 1935 года и его значение в развитии градостроительных идей. СР09 Формообразование на основе большепролетных конструкций. Показать различные конструктивные решения (развитие архитектурных форм на основе гипаров, вантовых, стержневых и металлических конструкций).	
	Дифференцированный зачет	
	Всего:	72

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОП.05 «Типология зданий»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Введение	Цели и задачи дисциплины «Типология зданий». Типология как конструктивно-теоретическое знание и инструмент оперативной проектной деятельности.	1
Раздел 1. Архитектурная типология жилых зданий	<p>Содержание</p> <p>Тема 1.1 Жилая среда как объект проектирования. Классификация. Без лифтовые жилые здания и их элементы. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Функциональные основы формирования квартир. Типы квартир. Жилые дома с входами с территории. Жилые дома с общеквартирными коммуникациями.</p> <p>Тема 1.2 Типы многоэтажных жилых зданий. Многофункциональные жилые комплексы. Многосекционные жилые здания. Односекционные жилые здания. Коридорные и коридорно-секционные жилые здания. Галерейные жилые здания. Специальные требования к многоэтажным жилым зданиям. Многофункциональные жилые комплексы их классификация.</p> <p>В том числе, практических занятий</p> <p>ПР01 Основные факторы, влияющие на проектирование жилища. Жилая среда как объект проектирования. Виды без лифтовых жилых зданий и их элементы.</p> <p>ПР02 Типы многоэтажных жилых зданий. Специальные требования к многоэтажным жилым зданиям. Многофункциональные жилые комплексы.</p>	18
Раздел 2. Архитектурная типология общественных зданий.	<p>Содержание</p> <p>Тема 2.1 Группы общественных зданий. Здания для объектов, обслуживающих население. Здания объектов по обслуживанию общества и государства. Здания и помещения учебно-воспитательного назначения. Здания и помещения здравоохранения и социального обслуживания населения. Здания и помещения сервисного обслуживания населения. Сооружения, здания и помещения для культурно-досуговой деятельности населения и религиозных обрядов. Здания и помещения для временного пребывания. Здания административного назначения. Здания организаций, производящих продукцию. Многофункциональные здания и комплексы.</p>	35

	<p>Тема 2.2 Функциональные, объемно-планировочные, композиционные и конструктивные схемы зданий. Стандартизация и унификация общественных зданий. Типологические основы общественных зданий и сооружений: функция, конструкция, форма. Функциональное зонирование, схемы группировки помещений. Объемно-планировочные структуры зданий. Унификация, типизация и стандартизация при проектировании общественных зданий.</p>		
	<p>Тема 2.3 Основные объемно-планировочные элементы общественных зданий. Основные понятия и определения. Основные структурные и объемно-планировочные узлы зданий. Входная группа помещений. Вспомогательные помещения общественных зданий. Горизонтальные и вертикальные коммуникации общественных зданий.</p>		
	<p>В том числе, практических занятий, лабораторных работ {оставить нужное}</p>	25	
	<p>ПР03. Группы общественных зданий. Здания для объектов, обслуживающих население. Здания объектов по обслуживанию общества и государства.</p>	10	
	<p>ПР04. Функциональные, объемно-планировочные, композиционные и конструктивные схемы зданий. Стандартизация и унификация общественных зданий.</p>	7	
	<p>ПР05. Основные объемно-планировочные элементы общественных зданий.</p>	5	
<p>Раздел 3. Специальные требования к жилым и общественным зданиям.</p>	<p>Содержание</p>	15	
	<p>Тема 3.1 Требования противопожарной безопасности к общественным зданиям. Пожарно-техническая классификация строительных материалов, конструкций, помещений, зданий, частей зданий. Эвакуация из общественных зданий. Эвакуация по лестницам. Эвакуация из подвальных и цокольных этажей.</p>		
	<p>Тема 3.2 Мероприятия по обеспечению доступности общественных зданий для инвалидов и малоподвижных групп населения. Общие положения по обеспечению доступности. Требования доступности. Требования безопасности. Требования информативности. Требования комфортности.</p>		
	<p>Тема 3.3 Техничко-экономическая оценка проектных решений гражданских зданий. Цели и задачи технико-экономической оценки проектных решений. Объемно-планировочные технико-экономические показатели общественных зданий. Конструктивные технико-экономические показатели общественных зданий.</p>		
	<p>В том числе, практических занятий</p>		9
	<p>ПР06. Требования противопожарной безопасности к общественным зданиям.</p>		3
	<p>ПР07. Мероприятия по обеспечению доступности общественных зданий для инвалидов и малоподвижных</p>	3	

	групп населения.	
	ПР08. Техничко-экономическая оценка проектных решений гражданских зданий.	3
<p>Самостоятельная работа</p> <p>СР01. Изучить по рекомендуемой литературе: основные факторы, влияющие на проектирование жилища; основные задачи и проблемы проектирования и строительства жилых и общественных зданий; жилую среду как объект проектирования; виды жилой застройки. Виды без лифтовых жилых зданий и их элементы (<i>функциональные основы формирования квартир, Типы квартир</i>).</p> <p>СР02. Изучить по рекомендуемой литературе: типы многоэтажных жилых зданий (<i>многосекционные, односекционные, коридорные и коридорно-секционные, галерейные</i>); специальные требования к многоэтажным жилым зданиям; многофункциональные жилые комплексы.</p> <p>СР03. Изучить по рекомендуемой литературе: роль общественных зданий в формировании среды обитания; тенденции развития общественных зданий; классификацию общественных зданий; типологические признаки общественных зданий.</p> <p>СР04. Изучить по рекомендуемой литературе: типологические основы общественных зданий и сооружений (<i>функция, конструкция, форма</i>); функциональное зонирование, схемы группировки помещений; объемно-планировочные структуры зданий; унификация, типизация и стандартизация при проектировании общественных зданий; многофункциональные общественные здания и комплексы.</p> <p>СР05. Изучить по рекомендуемой литературе: основные структурные и объемно-планировочные узлы зданий; помещения входных групп общественных зданий; группу основных помещений общественных зданий; вспомогательные помещения общественных зданий; горизонтальные и вертикальные коммуникации общественных зданий.</p> <p>СР06. Изучить по рекомендуемой литературе: пожарно-техническую классификацию строительных материалов, конструкций, помещений, зданий, частей зданий; эвакуацию из общественных зданий; эвакуация по лестницам; эвакуация из подвальных и цокольных этажей.</p> <p>СР07. Изучить по рекомендуемой литературе: общие положения по обеспечению безбарьерной среды для МГН; требования доступности, безопасности, информативности и комфортности среды при проектировании жилых и общественных зданий.</p> <p>СР08. Изучить по рекомендуемой литературе: цели и задачи технико-экономической оценки проектных решений; объемно-планировочные технико-экономические показатели жилых и общественных зданий; конструктивные технико-экономические показатели жилых и общественных зданий.</p>		10
Дифференцированный зачет		
Всего:		79

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОП.06 «Архитектурное материаловедение»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Основы строительного материаловедения.	Содержание	1,5
	Тема 1.1. Классификация и номенклатура строительных материалов.	
	Тема 1.2. Строение строительных материалов (макроструктура, микроструктура, внутреннее строение веществ). Химический, минеральный и фазовый состав строительных материалов. Взаимосвязь структуры и состава строительных материалов. Методы оценки структуры и состава.	
	Тема 1.3. Физические (плотность, пористость, влажность, водопоглощение, гигроскопичность, водонепроницаемость, коэффициент фильтрации, водостойкость, набухание, усушка, газо- и паропроницаемость, морозостойкость, теплопроводность, теплоемкость, звукопроводность, звукопоглощение), механические (прочность, истираемость, износ, твердость, модуль упругости, долговечность; понятия: упругости и пластичности), химические (химическая стойкость, коррозионная стойкость) и специальные свойства строительных материалов (огнестойкость, биостойкость, технологические свойства, архитектурно-декоративные свойства (цвет, блеск, фактура, текстура)).	
	В том числе, практических занятий, лабораторных работ	6,5
	ПР01. Решение задач на тему «Основные свойства строительных материалов».	3
ПР02. Проверка остаточных знаний «Основные свойства строительных материалов»	1,5	
ЛР01. Плотности строительных материалов	2	
Раздел 2. Природные каменные материалы.	Содержание	1
	Тема 2.1. Виды и классификация природных материалов, их происхождение.	
	Тема 2.2. Основные горные породы и главные породообразующие минералы. Общие сведения; минералы (классификация по происхождению и химическому составу, диагностические признаки); горные породы (классификация по генезису, основные свойства).	
В том числе, практических занятий, лабораторных работ	6	

1	2	3
	ПР03. Решение задач на тему «Зерновой состав наполнителя»	3
	ЛР02. Зерновой состав песка и щебня	3
<p>Раздел 3. Неорганические вяжущие вещества.</p>	<p>3. Содержание</p> <p>Тема 3.1. Классификация неорганических вяжущих по химическому и минералогическому составу, по условиям твердения. Основные понятия: неорганические вяжущие, вяжущие воздушного твердения, гидравлические вяжущие, вяжущие автоклавного твердения. Сырье для приготовления неорганических вяжущих (гипсовых, магнезиальных, гидравлических, жидкое стекло). Технологическая схема производства неорганических вяжущих.</p> <p>Тема 3.2. Воздушная известь. Общие сведения, сырье. Разновидности (негашеная, гидратная). Классификация в зависимости от содержания оксида магния и от времени гашения. Гашение воздушной извести (3 этапа). Свойства и применение.</p> <p>Тема 3.3. Гипсовые вяжущие. Разновидности (строительный гипс, высокопрочный гипс, ангидритовые вяжущие). Классификация гипсовых вяжущих в зависимости от температуры тепловой обработки (низкообжиговые и высокообжиговые) и срокам схватывания. Твердение, свойства и область применения.</p> <p>Тема 3.4. Гидравлическая известь. Понятие гидравлического модуля. Общие сведения, свойства и применение.</p> <p>Тема 3.5. Портландцемент. Сырье и обжиг (зона испарения, зона подогрева, зона декорбанизации, зона экзотермической реакции, зона спекания, зона охлаждения). Химический и минералогический состав (алит, белит, трехкальциевый алюминат, алюмоферрит кальция). Классификация по минералогическому составу. Три периода твердения портландцемента. Основные свойства (тонкость помола, плотность, сроки схватывания, водопотребность, прочность, активность). Твердение и область применения.</p> <p>В том числе, практических занятий, лабораторных работ</p> <p>ПР04. Решение задач на тему «Неорганические вяжущие»</p> <p>ЛР03. Сроки схватывания и нормальная густота гипсового вяжущего</p> <p>ЛР04. Марка по прочности гипсового вяжущего</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>7,5</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1,5</p>
<p>Раздел 4. Строительные растворы и бетоны</p>	<p>4. Содержание</p> <p>Тема 4.1. Понятие строительного раствора и бетона, классификация (по виду вяжущего, по плотности, по назначению, по структуре).</p> <p>Тема 4.2. Материалы для приготовления строительных растворов и бетонов (вяжущие вещества, вода, мелкий заполнитель, крупный заполнитель, добавки). Основные</p>	<p>4,5</p>

1	2	3
	требования к материалам.	
	Тема 4.3. Свойства растворной смеси (удобоуклаиваемость, подвижность, водоудерживающая способность) и раствора (прочность при сжатии, морозостойкость). Область применения строительных растворов.	
	Тема 4.4. Виды строительных растворов. Специальные растворы: декоративные, гидроизоляционные, инъекционные, тампонажные, рентгенозащитные. Сырье, особенности, область применения.	
	Тема 4.5. Свойства бетонной смеси (тиксотропия, удобоукладываемость, подвижность, жесткость, связность) и бетона (плотность, пористость, огнестойкость, прочность, модуль упругости, ползучесть, усадка бетона, морозостойкость, водонепроницаемость, теплофизические свойства). Марка и класс бетона.	
	Тема 4.6. Твердение бетона. Область применения тяжелого бетона.	
	В том числе, практических занятий, лабораторных работ	13,5
	ПР05. Расчет состава бетонной смеси	3
	ПР06. Проверка остаточных знаний по теме «Строительные растворы и бетоны»	1,5
	ЛР05. Подвижность строительных растворов. Марка раствора	4,5
	ЛР06. Подвижность и жесткость бетонной смеси. Марка бетона	4,5
Раздел 5. Керамические и каменные материалы на основе неорганических вяжущих.	Содержание	1,5
	Тема 5.1. Основные понятия и терминология. Классификация керамических материалов: по назначению, структуре, температуре плавления.	
	Тема 5.2. Сырье для производства керамических материалов и изделий: глины, добавки (отошающие, порообразующие, плавни, пластифицирующие), специальные добавки. Верхний декоративный слой: глазурь, ангоб. Технологическая схема производства керамических изделий. Безопасность труда на производстве.	
	Тема 5.3. Свойства керамических изделий (плотность, теплопроводность, теплоемкость, прочность при сжатии, водопоглощение).	
	Тема 5.4. Керамический кирпич. Классификация (по плотности, размерам, наличию пустот). Производство керамического кирпича (пластическое формование, полусухое прессование). Требования к внешнему виду кирпича. Свойства и область применения.	
Раздел 6. Силикатные изделия автоклавного твердения.	Содержание	1
	Тема 6.1. Общие сведения, сырье, основы производств.	
	Тема 6.2. Силикатный кирпич. Состав, свойства, природа твердения, область применения.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6,5

1	2	3	
	работ		
	ПР07. Решение задач на тему «Марка кирпича»	2	
	ЛР07-08. Марка силикатного и керамического кирпича	4,5	
Раздел Древесные материалы.	7. Содержание	3	
	Тема 7.1. Общие сведения. Строение древесины (сердцевина, ядро, заболонь, камбий, луб, кора, сердцевинные лучи).		
	Тема 7.2. Основные физико-механические свойства древесины (плотность, влажность, набухание, усушка, теплопроводность, прочность при сжатии, растяжении, изгибе и скалывании, твердость, модуль упругости, химическая стойкость, морозостойкость).		
	Тема 7.3. Материалы на основе древесины.		
	В том числе, практических занятий		3
	ПР08. Семинар на тему «Методы защиты древесины от гниения, поражения насекомыми и возгорания»		1,5
	ПР09. Проверка остаточных знаний		1,5
Раздел Полимерные материалы.	8. Содержание	4,5	
	Тема 8.1. Общие сведения. Классификация.		
	Тема 8.2. Конструкционные пластмассы. Общие сведения, свойства, область применения.		
	Тема 8.3. Теплоизоляционные полимерные материалы. Общие сведения, свойства, преимущества пенополистирола, область применения.		
	Тема 8.4. Полимерные отделочные материалы. Достоинства, недостатки и область применения.		
	В том числе, практических занятий		1,5
Раздел Строительные материалы и изделия специального функционального назначения.	9. Содержание	3	
	Тема 9.1. Кровельные материалы. Свойства, область применения.		
	Тема 9.2. Теплоизоляционные материалы. Общие сведения, свойства, область применения.		
	В том числе, практических занятий		1,5
	ПР11. Семинар на тему «Критерии подбора строительных материалов в зависимости от области их применения»	1,5	
	Самостоятельная работа		
	СР01 Написание реферата на тему «Методы защиты древесины от гниения, поражения насекомыми и возгорания» СР02 Подготовка презентации по теме «Отделочные полимерные материалы» СР03 Подготовка сообщения на тему «Критерии подбора строительных материалов в зависимости от области их применения»	10	
Экзамен		12	
Всего:		79	

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОП.07 «Основы геодезии»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1 Общие сведения. Основы геодезии.		6
Тема 1.1.	Общие сведения. Предмет и задачи геодезии. Форма и размеры Земли.	2
	В том числе практических занятий ПР01 Определение положения точек на земной поверхности	2
	ПР02 Учет влияния кривизны Земли на измерение горизонтальных и вертикальных расстояний.	2
Раздел 2 Геодезические планы, карты и чертежи		14
Тема 2.1	Понятие о геодезических планах, картах и чертежах. Масштабы.	2
Тема 2.2	Рельеф местности и способы его изображения Уклон линии. График заложений	2
Тема 2.3	Системы координат в геодезии. Полярная, прямоугольная, зональная.	2
	В том числе практических занятий ПР03 Измерения площадей на планах и картах	2
	ПР04 Определения координат и отметок точек на планах и картах.	4
	СР01 Написание реферата	2
Раздел 3 Ориентирование линий на местности		14
Тема 3.1	Сближение меридианов. Склонение магнитной стрелки. Азимуты. Дирекционные углы. Румбы	2
Тема 3.2	Прямая и обратная геодезические задачи на плоскости	2
	В том числе практических занятий: ПР05 Определение зависимости между горизонтальными углами и дирекционными углами истинным и магнитным азимутами линии	4
	ПР06 Решение прямой и обратной геодезической задачи.	4
	СР02 Подготовка презентации	2
Раздел 4 Геодезические измерения		9
Тема 4.1	Сущность геодезических измерений. Сущность геодезических измерений. Классификация и виды. Погрешность.	2
Тема 4.2	Линейные и угловые измерения. Теодолиты.	2

1	2	3
	В том числе лабораторных работ: ЛР01 Работа на теодолите, определение горизонтальных и вертикальных углов	3
	СР03 Подготовка презентации	2
Раздел 5 Нивелирование. Виды и способы нивелирования		11
Тема 5.1.	Общие сведения о нивелировании. Нивелиры Сущность геометрического нивелирования. Виды нивелирования. Устройство нивелира, установка нивелира в рабочее положение. Нивелирные рейки. Оцифровка нивелирной рейки. Поверки нивелиров и их юстировка.	4
Тема 5.2.	Производство технического нивелирования. Тригонометрическое нивелирование. Назначение, технология производства и камеральная обработка хода технического нивелирования.	2
	В том числе лабораторных работ ЛР02 Работа по определению превышений на станции: последовательность наблюдений, запись в полевой журнал, контроль нивелирования на станции. Определение превышений способом геометрического нивелирования.	2
	ЛР03 Работа по определению превышений на станции: способом тригонометрического нивелирования последовательность наблюдений, запись в полевой журнал, контроль нивелирования на станции..	2
	СР04 Подготовка презентации	1
Раздел 6 Понятие об опорных геодезических сетях и съемках		19
Тема 6.1.	Государственная геодезическая сеть и сети сгущения. Назначение опорных геодезических сетей. Сети сгущения. Центры и наземные знаки.	2
Тема 6.2.	Общие сведения о топографических съемках. Виды топографических съемок. Съёмочное обоснование. Теодолитный ход. Состав полевых работ при проложении теодолитного хода и порядок обработки материалов.	2
Тема 6.3.	Горизонтальная съемка ситуации местности. Нивелирование поверхности. Горизонтальная (теодолитная) съемка ситуации местности. Способы съемки ситуации.	2
Тема 6.4.	Тахеометрическая съемка местности.	2
	В том числе практических занятий/лабораторных работ:	
	ЛР07 Проложение теодолитного хода. Выполнение плано-высотного съёмочного обоснования.	2
	ЛР08 Отработка документов съемки. Изготовление топографического плана.	2
	ЛР04 Проложение теодолитного хода на местности	2
	ЛР05 Вычисление координат точек теодолитного хода	2
	ЛР06 Составление плана по данным тахеометрической съемки	2
	СР05 Написание реферата	1

1	2	3
Раздел 7 Геодезические работы при трассировании линейных сооружений		5
Тема 7.1.	Содержание и технология выполнения нулевых работ по трассированию линейных сооружений. Цель нивелирования трассы, подготовительные работы, порядок нивелирования.	2
	В том числе лабораторных работ ЛР07 Построение профиля трассы и нанесение на него проектной линии, подсчет рабочих отметок и заполнение журнала нивелирования его обработка и контроль работы.	2
	СР06 Написание реферата	1
Раздел 8 Геодезические работы при вертикальной планировке участка		7
Тема 8.1.	Вертикальное планирование участка. Подготовка топографической основы для разработки проекта вертикальной планировки. Общие сведения о вертикальной планировке участка. Подготовка топографической основы для разработки проекта методом нивелирования поверхности по квадратам. Технология полевых работ: методика построения сетки квадратов, составление полевой схемы, нивелирования вершин квадратов.	2
	В том числе лабораторных работ ЛР08 Геодезические расчеты при вертикальной планировке участка Обработка результатов нивелирования, методика геодезических расчетов по проектированию горизонтальной (наклонной) площадки	2
	ЛР09 Нивелирование участка по квадратам. Обработка данных нивелирования поверхности по квадратам. Рисовка рельефа на планах.	2
	СР07 Написание реферата	1
Раздел 9 Инженерно-геодезические работы в строительстве		17
Тема 9.1.	Геодезические разбивочные работы. Общие сведения о геодезических разбивочных работах. Проектная документация для разбивочных работ. Главные и основные оси сооружения. Строительная сетка. Точность разбивочных работ.	2
Тема 9.2.	Элементы разбивочных работ. Элементы геодезических построений: построение осевых точек, линейных отрезков заданной проектом длины и уклона, точек с заданными проектными высотами. Способы построения на местности проектных точек	2
Тема 9.3	Разбивка и закрепление осей сооружения Формулировка задачи по разбивке и закреплению осей сооружения. Методика работ. Строительная обноска.	2
Тема 9.4.	Геодезические работы при сооружении котлованов. Разбивка фундаментов сооружения Геодезические работы при сооружении котлованов. Разбивка фундаментов сооружения	2
Тема 9.5.	Построение разбивочной основы на исходном и монтажном горизонтах. Построение разбивочной основы на исходном и монтажном	2

1	2	3
	горизонтах. Исходный горизонт. Монтажный горизонт.	
Тема 9.6	Геодезические работы при возведении строительных конструкций. Состав и методика выполнения геодезических работ при возведении строительных конструкций.	2
	В том числе практических занятий ПР 09 Разбивка и закрепление осей сооружения. Вынос проектной отметки в натуру	3
	ПР 10 Построение линий и плоскостей заданного кулона	2
	Дифференцированный зачет	
	Всего:	102

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОП.08 «Основы экономики архитектурного проектирования»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
<p>Раздел 1. Предмет и задачи экономики архитектурных решений</p>	<p>Содержание Тема 1.1. Инвестиционный проект и его циклы. Предпроектная подготовка нового (капитального и некапитального) строительства объектов Содержание Темы 1.1 Последовательность реализации инвестиционного проекта. Функции Заказчика, Генпроектировщика и Генподрядчика (основных участников жизненного цикла проекта) в прединвестиционном и инвестиционных циклах. Этапы предпроектной подготовки. Порядок согласования предпроектной и проектной документации. Градостроительное обоснование размещения объекта. Подготовка исходно-разрешительной документации. Перечень документов, предоставляемых Заказчиком для подготовки исходно-разрешительной документации. Перечень организаций и их функции, проводящих согласование, подготовку заключений по материалам исходно-разрешительной документации. Оформление разрешения на строительство объекта</p>	<p>1</p>
	<p>Тема 1.3. Проектная подготовка нового (капитального некапитального) строительства объектов Содержание Темы 1.3 Этапы проектной подготовки. Задание на проектирование объектов производственного назначения, исходные данные и документы. Задание на проектирование объектов жилищно-гражданского назначения, исходные данные и документы. Проектная документация для строительства. Согласование и утверждение проектной документации. Рабочая документация. Нормы продолжительности разработки предпроектной градостроительной и исходно-разрешительной документации. Нормы продолжительности проектирования объектов строительства. Технико-экономическое обоснование предпроектных проработок.</p>	
	<p>В том числе, практических занятий ПР01. Подготовка исходно-разрешительной документации.</p>	<p>2</p>
	<p>Раздел 2. Экономические ресурсы проектных организаций</p>	<p>Содержание Тема 2.1. Основные фонды (средства) в проектных организациях Содержание Темы 2.1 Классификация основных фондов (средств). Оценка</p>

1	2	3
	<p>основных фондов (средств). Физический и моральный износ. Амортизация основных фондов (средств). Показатели и пути повышения эффективности использования основных фондов (средств).</p>	
	<p>В том числе, практических занятий</p>	
	<p>ПР02. Решение задач по определению амортизационных отчислений линейным способом и показателей эффективности использования основных фондов (средств).</p>	2
	<p>Тема 2.2 Оборотные средства проектной организации Содержание Темы 2.2 Состав и источники образования оборотных средств. Определение потребности в оборотных средствах организации. Показатели эффективности использования оборотных средств.</p>	2
	<p>В том числе, практических занятий</p>	
	<p>ПР03. Решение задач по определению потребности в оборотных средствах организации</p>	2
	<p>Тема 2.3. Трудовые ресурсы проектных организаций Содержание Темы 2.3 Сущность трудовых ресурсов. Мотивация труда. Формы и виды оплаты труда. Производительность труда. Методы измерения производительности труда. Факторы и резервы роста производительности труда.</p>	2
	<p>В том числе, практических занятий</p>	
	<p>ПР04. Разновидности систем оплаты труда. Структура фонда оплаты труда.</p>	2
<p>Раздел 3. Экономика проектных организаций</p>	<p>Содержание</p>	
	<p>Тема 3.1. Себестоимость проектных работ Содержание Темы 3.1 Состав затрат, включенных в себестоимость проектных работ. Учет фактических затрат на производство проектных работ. Формирование прибыли проектных организаций.</p>	1
	<p>Тема 3.2. Определение стоимости проектных работ Содержание Темы 3.2 Стоимость проектных работ. Структура затрат стоимости проектных работ. Определение стоимости проектных работ. Индексация стоимости проектных работ</p>	2
	<p>Тема 3.3. Сметная стоимость строительного-монтажных работ Содержание Темы 3.3 Виды сметной документации. Методы определения стоимости строительной продукции. Структура статей затрат сметной стоимости на строительную продукцию. Сметные нормативы по определению стоимости строительной продукции. Определение сметной стоимости строительства по единичным расценкам на строительного-монтажные работы и укрупненным сметным нормативам. Индексация сметной стоимости.</p>	3
	<p>В том числе, практических занятий</p>	2

1	2	3
	ПР05. Составление локальных смет на отдельные виды работ	
	ПР06. Составление локальных смет на отдельные виды работ	2
	ПР07. Составление объектной сметы и сводного сметного расчета	2
Раздел 4. Организация и проведение маркетинговых исследований до разработки предпроектной и проектной документации	Содержание	
	Тема 4.1. Маркетинг и управление проектом Содержание Темы 4.1 Задачи маркетинговых исследований до разработки предпроектной и проектной документации. Этапы принятия решений: сбор информации, выработка решений, маркетинг-план, реализация маркетинг - плана, контроль и анализ, регулирование. Компоненты маркетинга: продукт, рынок, продвижение и продажи, цена. Объекты маркетинговых исследований: рынок жилья, нежилых помещений и других строительных объектов, согласно концепции застройки территории, а также земельных участков; рынок инвесторов и инвестиций, рынок строительных подрядов. Сегменты спроса: месторасположение, инфраструктура, психографические показатели (рейтинг района: элитный, центр, старая застройка и т.д.), демографические, платежеспособность, технические и функциональные параметры объектов маркетинговых исследований.	1
	Тема 4.2. Организация, подготовка и проведение маркетинговых исследований. Определение коммерческой эффективности застройки территории Содержание Темы 4.2 Основные варианты организации маркетинга. Исходные данные для проведения маркетинга. Состав выявленных и анализируемых в процессе исследования параметров по исследуемой территории. Оценка параметров, являющихся сравнительными преимуществами выбранного варианта использования территории: стоимость проекта, ожидаемый доход от реализации проекта, социальный эффект, градостроительное значение, возможность дальнейшего развития территории, возможность привлечения внебюджетных источников финансирования, экология и др. Определение и оценка вероятных каналов сбыта объектов застройки территории. Оценка параметров инвестиционного проекта по использованию территории по предпочтениям участников градостроительного проекта	1
	В том числе, практических занятий ПР08. Определение показателей строительного производства. Оценка конкурентоспособности продукции отрасли	2
Раздел 5. Прибыль и рентабельность	Содержание	
	Тема 5.1. Прибыль и рентабельность проектных организаций	1

1	2	3
проектных организаций	Содержание Темы 5.1 Формирование прибыли в организации (предприятии). Виды прибыли в строительстве: сметная, плановая, фактическая. Сущность прибыли, ее источники и виды. Факторы, влияющие на величину прибыли. Функции и роль прибыли. Распределение и использование прибыли. Рентабельность проектных организаций.	
Раздел 6. Авторский надзор за строительством	Содержание	
	Тема 6.1. Авторский надзор за строительством Содержание Темы 6.1 Инженерные задачи. Плановые и высотные сети на строительной площадке. Техническая документация по выносу проекта в натуру. Элементы геодезических построений. Полевые работы. Контроль выполнения разбивочных работ.	1
	В том числе, практических занятий ПР09. Виды прибыли в строительстве: сметная, плановая, фактическая. Определение рентабельности проектных и строительных организаций.	
Самостоятельная работа СР01 Написание реферата СР02 Подготовка доклада		8
Дифференцированный зачет		
Всего:		44

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
ОП.09 «Безопасность жизнедеятельности»**

Объем учебной дисциплины составляет 68 часов.

Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1 Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени	Содержание Тема 1.1 Введение Содержание Темы 1.1: Рассматриваются понятия и классификация чрезвычайных ситуаций (ЧС), поражающих факторов ЧС. Закон сохранения жизни, сформулированный Ю.Н. Куражковским. Следствия из закона сохранения жизни. Тема 1.2 Чрезвычайные ситуации природного характера Содержание Темы 1.2: Классификация. Геологические ЧС характерные для региона Тамбовской области, правила поведения. Гидрологические ЧС характерные для региона Тамбовской области, правила поведения. Аэрологические ЧС характерные для региона Тамбовской области, правила поведения. Природные пожары характерные для региона Тамбовской области, правила поведения. Эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Тема 1.3 Вредные и опасные производственные факторы Содержание Темы 1.3: Классификация вредных и опасных производственных факторов. Негативное влияние шума, ультра- и инфра-звуков на организм человека (последствия, способы защиты, методы предупреждения от негативного влияния фактора). Негативное влияние вибрации на организм человека (последствия, способы защиты, методы предупреждения от негативного влияния фактора). Негативное влияние ионизирующих излучений на организм человека (последствия, способы защиты, методы предупреждения от негативного влияния фактора). Негативное влияние электрического тока на организм человека (последствия, способы защиты, методы предупреждения от негативного влияния фактора). Негативное влияние ЭМП на организм человека (последствия, способы защиты, методы предупреждения от негативного влияния фактора). Негативное влияние отравляющих веществ на организм человека (последствия, способы защиты, методы предупреждения от негативного влияния фактора). Негативное влияние патогенных	10

1	2	3
	<p>микроорганизмов на организм человека (последствия, способы защиты, методы предупреждения от негативного влияния фактора). Производственные и ботовые стрессы (алгоритмы поведения в стрессовых ситуациях, методы борьбы со страхами)</p>	
	<p>Тема 1.4 Чрезвычайные ситуации военного времени Содержание Темы 1.4: Обычные средства поражения (классификация, механизм действия, способы и методы защиты). Химическое оружие (классификация боевых отравляющих веществ (БХОВ), признаки поражения БХОВ, доврачебная помощь пострадавшим от действия БХОВ). Ядерное оружие (Поражающие факторы ядерного взрыва, лучевая болезнь, радиационная безопасность). Биологическое оружие (способы распространения инфекций, классификация инфекционных заболеваний, признаки поражения, доврачебная помощь)</p>	
	<p>Тема 1.5 Социобиологические ЧС. Содержание Темы 1.5: Антитеррористическая безопасность. Терроризм (понятие, классификация). Террология (пути становления науки, превентивные меры борьбы с терроризмом). Как не стать жертвой террора. Правила поведения в качестве заложника. Правила поведения в толпе. Социальные болезни (ВИЧ, СПИД, гепатиты, туберкулез) – пути передачи, профилактика заболеваний.</p>	
	<p>В том числе, практических занятий</p>	<p>10</p>
	<p>ПР01 Экология квартиры</p>	<p>2</p>
	<p>ПР02 Вредное воздействие негативных факторов среды обитания на функциональные системы организма человека</p>	<p>2</p>
	<p>ПР03 Организация равномерного искусственного освещения в помещении</p>	<p>2</p>
	<p>ПР04 Микроклиматические параметры в жилых и производственных помещениях (расчет и способы приведения параметров к оптимальным значениям)</p>	<p>2</p>
	<p>ПР05 Антитеррористическая безопасность</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 2 Начальная военная подготовка (для юношей)</p>	<p>Содержание Тема 2.1 История создания Вооруженных Сил России. Содержание Темы 2.1: Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.</p>	<p>28</p>

1	2	3
	<p>Тема 2.2 Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации Содержание Темы 2.2 Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура. Воздушно-космические силы: история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС России, Национальная гвардия. Их состав и предназначение. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.</p>	
	<p>Тема 2.3. Воинская обязанность Содержание Темы 2.3: Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.</p>	
	<p>Тема 2.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе Содержание Темы 2.4: Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.</p>	
	<p>Тема 2.5. Призыв на военную службу. Содержание Темы 2.5: Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.</p>	
	<p>Тема 2.6. Прохождение военной службы по контракту. Содержание Темы 2.6: Основные условия прохождения</p>	

1	2	3
	<p>военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту</p> <p>Тема 2.7. Альтернативная гражданская служба. Содержание Темы 2.7: Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.</p> <p>Тема 2.8. Военнослужащий – защитник своего Отечества. Содержание Темы 2.8: Качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий — специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально- психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы. Военнослужащий — подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников. Единоначалие — принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>Тема 2.9. Воинская дисциплина и ответственность. Содержание Темы 2.9: Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.</p> <p>Тема 2.10. Как стать офицером Российской армии. Содержание Темы 2.10: Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные</p>	

1	2	3
	<p>образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>Тема 2.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Содержание Темы 2.11: Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.</p> <p>Тема 2.12. Дни воинской славы России — дни славных побед Содержание Темы 2.12: Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России.</p> <p>Тема 2.13. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Содержание Темы 2.13: Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.</p> <p>Тема 2.14. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Содержание Темы 2.14: Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.</p>	
<p>Раздел 2. Начальная военная подготовка (для девушек)</p>	<p>Содержание:</p> <p>Тема 2.1 История создания Вооруженных Сил России. Содержание Темы 2.1: Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.</p> <p>Тема 2.2 Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации Содержание Темы 2.2 Виды Вооруженных Сил Российской Федерации</p>	<p>28</p>

1	2	3
	<p>Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура. Воздушно-космические силы: история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС Росси, Национальная гвардия. Их состав и предназначение. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.</p> <p>Тема 2.3. Дни воинской славы России — дни славных побед Содержание Темы 2.3: Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России.</p> <p>Тема 2.4. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Содержание Темы 2.4: Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.</p> <p>Тема 2.5. Реанимационные мероприятия Содержание Темы 2.5: Различия клинической и биологической смертей. Правила проведения реанимационных мероприятий (искусственное дыхание и непрямой массаж сердца)</p> <p>Тема 2.6. Доврачебная помощь пострадавшим при различных видах травмирования человеческого тела. Содержание Темы 2.6: Понятие доврачебной помощи. Классификация ран. Виды переломов. Виды кровотечений. Алгоритм оказания доврачебной помощи при кровотечениях, вывихах, переломах, ранениях, термических и химических ожогах, обморожении, электротравмах, отравлении. Раскрытие понятия «обморок»</p> <p>Тема 2.6. Медицинские средства оказания первой помощи. Содержание Темы 2.6: Классификация медицинских</p>	

1	2	3
	повязок. Правила наложения медицинских повязок. Иммобилизация травмированного сустава (алгоритм наложения иммобилизирующей повязки при вывихах суставов). Иммобилизация травмированной конечности (алгоритм наложения шин при переломе верхней или нижней конечностей)	
	Тема 2.7. Остановка венозных и артериальных кровотечений Содержание Темы 2.7: Правила наложения жгута при артериальных кровотечениях. Правила наложения жгута при венозных кровотечениях.	
	В том числе, практических занятий (для юношей)	20
	ПР06. Особенности военной службы	2
	ПР07. Решение ситуационных задач, основываясь на ФЗ «Об обороне» и на «Военной доктрине РФ»	4
	ПР08. Автомат Калашникова (комплектация, неполная сборка-разборка)	8
	ПР09. Средства индивидуальной защиты (противогаз, ОЗК)	4
	ПР10. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России.	2
	В том числе, практических занятий (для девушек)	20
	ПР06. Оказание доврачебной помощи пострадавшим при чрезвычайных ситуациях	4
	ПР07. Доврачебная помощь при ранениях	6
	ПР08. Доврачебная помощь при кровотечениях	2
	ПР09. Доврачебная помощь при вывихах суставов и переломах конечностей	2
	ПР10. Реанимационные мероприятия	6
Дифференцированный зачет		
Всего:		68

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОП.10 «Основы бережливого производства»**

Объем учебной дисциплины составляет 36 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1 Введение в "бережливое" производство	Содержание	8
	Тема 1.1 История возникновения "бережливого" производства	2
	Тема 1.2 Ключевые понятия "бережливого" производства	2
	Тема 1.3 Концепция "бережливого" производства	2
	Тема 1.4 Классификатор типов потерь "бережливого" производства	2
	В том числе, практических занятий	4
	ПР01 Деловая игра на самостоятельное определение типов потерь	2
	ПР02 Деловая игра на самостоятельное определение типов потерь	2
Раздел 2 Непрерывное производство	Содержание	8
	Тема 2.1 "Выталкивающее" и "Вытягивающее" типы производства	2
	Тема 2.2 Время-ТАКТ - определение ритма производства	2
	Тема 2.3 Организация непрерывного производства	2
	Тема 2.4 Использование "вытягивающих" систем	2
	В том числе, практических занятий	6
	ПР03. Практическое занятия на определение требуемого ритма производства	2
	ПР04. Решение типовых задач на управление производством	2
ПР05. Система "вытягивания" производства супермаркет	2	
Раздел 3. Инструменты "бережливого" производства для управления производственными потоком	Содержание	2
	Тема 3.1 MIFA картирование производственных потоков	2
	В том числе, практических занятий	3
	ПР06. Разработка карты потока текущего состояния	1
	ПР07. Разработка целевой карты потока	1
ПР08. Сложные случаи картирования производства	1	
Самостоятельная работа СР01 Написание реферата СР02 Домашняя контрольная работа СР03 Подготовка доклада СР04 Подготовка презентации		4
Семестровая контрольная работа		1
Дифференцированный зачет		

07.02.01 «Архитектура»
На базе основного общего образования

1	2	3
Всего:		36

**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
 ОП.11 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Введение в предмет «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»	Содержание	2
	Предмет, содержание и задачи дисциплины. Теоретическое и практическое значение данной дисциплины в подготовке специалистов.	
Тема 1. Правовое регулирование экономических отношений на примере предпринимательской деятельности	Содержание	8
	Понятие и признаки субъектов предпринимательской деятельности. Виды субъектов предпринимательского права. Формы собственности в РФ. Правовой статус индивидуального предпринимателя. Государственная регистрация Гражданская правоспособность и дееспособность.	
	Понятие юридического лица, его признаки. Учредительные документы юридического лица. Организационно-правовые формы юридических лиц их классификация.	
	Понятие и виды экономических споров. Иск.	
	В том числе, практических занятий	
	4	
	ПР01. Предпринимательская деятельность	2
	ПР02. Экономические споры	2
Тема 2. Трудовые правоотношения	Содержание	8
	Общая характеристика законодательства РФ, о трудоустройстве и занятости населения. Государственные органы занятости населения, их права и обязанности. Понятие трудового договора, его значение. Понятие рабочего времени, его виды. Время отдыха. Виды отпусков и порядок их предоставления.	
	Понятие и условия выплаты заработной платы. Дисциплинарная и материальная ответственность. Трудовые споры.	
	В том числе, практических занятий	
	ПР03. Понятие трудового договора, его значение	2
	ПР04. Трудовая дисциплина и материальная ответственность	2
Тема 3. Правовые	Содержание	

1	2	3
<p>режимы информации</p>	<p>Информационное право, как отрасль права. Понятие правового режима информации и его разновидности. Режим государственной и служебной тайны. Защита персональных данных. Понятие коммерческой тайны. Понятие и система телекоммуникационного права. Субъекты телекоммуникационного права. Правовая характеристика информационно-телекоммуникационных сетей. Понятие и виды информационных ресурсов. Правовой режим баз данных. Правовое регулирование деятельности СМИ. Понятие информационной безопасности.</p>	<p>8</p>
	<p>В том числе, практических занятий</p>	<p>4</p>
	<p>ПР05. Применение норм информационного права для решения практических ситуаций</p>	<p>2</p>
		<p>ПР06. Телекоммуникационное право и правовой режим информации</p>
<p>Тема 4. Административные правонарушения и административная ответственность</p>	<p>Содержание</p>	
	<p>Понятие административной ответственности, ее цели, функции и признаки. Основания административной ответственности. Понятие и виды административных правонарушений. Понятие и виды административных наказаний.</p>	<p>6</p>
	<p>В том числе, практических занятий</p>	<p>4</p>
	<p>ПР07. Понятие и основания административной ответственности</p>	<p>2</p>
	<p>ПР08. Понятие и виды административных правонарушений и административных наказаний</p>	<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа СР01 Подготовка реферата</p>		<p>4</p>
<p>Всего:</p>		<p>36</p>

**Аннотация к рабочей программе профессионального модуля
ПМ.01 «Разработка отдельных архитектурных и объемно-планировочных
решений в составе проектной документации»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	
1	2	3	
МДК.01.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании		84	
Раздел 1. Средства изображения архитектурного замысла	Содержание	10	
	Тема 1. Основные средства изображения архитектурного замысла (архитектурные чертежи		
	1.1. Клаузура и эскизы		
	1.2. Архитектурные чертежи		
	1.3. Архитектурная графика		
	1.4. Архитектурный макет		
	Тема 2. Способы изображения архитектурного замысла		
	2.1. Ручная графика		
	2.2. Макет		
	2.3. Компьютерная графика		
	2.4. Технологии информационного моделирования		
	В том числе, практических занятий:		10
	ПР1.01. Клаузура небольшого архитектурного объекта		2
ПР1.02. Получение ортогональных проекций архитектурного объекта на основе эскизов	4		
ПР1.03. Разработка чернового макета на основе полученных чертежей	4		
Раздел 1. Средства изображения архитектурного замысла	Содержание	10	
	Тема 3. Архитектурный проект		
	Тема 4. Требования, предъявляемые к изображениям архитектурных объектов и презентационным материалам		
	Тема 5. Способы презентации архитектурного объекта		
	Тема 6. Оформление полученных чертежей и изображений для презентации архитектурного замысла		
	В том числе, практических занятий:		30
	ПР1.04. Уточнение чертежей архитектурного объекта		10
	ПР1.05. Оформление чертежей		10
ПР1.06. Разработка макета	10		
Самостоятельная работа: СР01 Эскизы небольшого архитектурного объекта СР02 Изучение литературы и методических рекомендаций		6	

1	2	3	
СР03 Работа над чертежами архитектурного объекта СР04 Работа над макетом архитектурного объекта			
Экзамен по МДК.01.01		18	
МДК 01.02. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования		72	
Раздел 1 Понятие о композиции	Содержание	30	
	<p>Тема 1.1. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Содержание Темы 1.1 Объемно-пространственная композиция - как модель архитектурного творчества, в обобщённом виде раскрывающая основные композиционные задачи, средства и методы создания архитектурных форм. Связь данной дисциплины с другими дисциплинами. Композиция на плоскости. Понятие о композиции, метр и ритм как основа построения объемно-пространственной композиции, согласованность и соподчинённость композиционных элементов. Понятие о пропорции. Возможности композиционного решения листа бумаги с помощью ограниченного числа плоских элементов, фронтальность плоского листа, верх и низ композиции (т.е. ориентация композиции по отношению к зрителю).</p>		
	<p>Тема 1.2 Закономерности метрических рядов. Содержание Темы 1.2 Роль ритма в решении архитектурных произведений. Метрический ряд (разновидность ритма) – повторяемость одинаковых элементов через одинаковые интервалы. Сложный метрический ряд – сочетание нескольких метрических рядов, элементы которых отличаются по одному или нескольким свойствам. Закономерности ритмических рядов. Ритм – закономерное чередование соизмеримых и осязаемых элементов (звуковых, речевых, изобразительных, конструктивных и т.д.).</p>		
	В том числе, практических занятий		20
	ПР2.01. Выполнение композиции на плоскости.		2
	ПР2.02. Выполнение склейки объёма «Куб» .		2
	ПР2.03. Выполнение склейки объёма «Цилиндр».		2
	ПР2.04. Выполнение упражнения «Врезка».		2
	ПР2.05. Влияние характера метрического ряда на плотность заполнения пространства		2
	ПР2.06. Построение простого метрического ряда из сложных элементов		2
ПР2.07. Построение ритмического ряда из одинаковых элементов с увеличивающимися (уменьшающимися) интервалами.	2		
ПР2.08. Построение возрастающего (убывающего) ритмического ряда из элементов разной высоты при одинаковых интервалах.	2		
ПР2.09. Построение ритмического ряда, построенного	2		

1	2	3
	последовательным изменением массивности элементов простого метрического ряда.	
Раздел 2 Основные виды композиции	Содержание	30
	Тема 2.1 Фронтальная композиция. Содержание Темы 2.1 Определение. Элементы выявления фронтальности: соотношение ширины и высоты поверхности, формы в плане, положение по отношению к зрителю, силуэт. Приёмы выявления пластики фронтальной поверхности: членения вертикальные, горизонтальные, полные, неполные, выступающие, заглублённые, отношения контрастные и нюансные, фактура и цвет.	
	Тема 2.2 Объёмная композиция. Содержание Темы 2.2 Определение. Элементы выявления объёмной формы: соотношение сторон, форма в плане, положение граней в пространстве – горизонтальное, вертикальное, наклонное, величина граней. Приёмы выявления объёмной формы: членения вертикальные, горизонтальные, полные, неполные, выступающие, заглублённые, сопоставление контрастных поверхностей, массы, фактуры и цвета.	
	Тема 2.3. Глубинно-пространственная композиция. Содержание Темы 2.3 Определение. Элементы выявления пространства – экстерьерного (площади, проспекты) или интерьерного (закрытого со всех сторон и сверху). Пространство замкнутое (ограниченное со всех сторон), частично замкнутое, открытое (организуемое отдельно стоящими объёмами), форма в плане – простая, сложная, единая, расчленённая, симметричная, асимметричная. Соподчинение расчленённых пространств, развитие пространства по горизонтальной или вертикальной4координате, сужающихся или расширяющихся от зрителя или на зрителя. Средства выявления пространства: членения горизонтальные, вертикальные, проходящие через всё пространство или частично, членение объёмов или площадей, ограничивающих пространство	
	В том числе, практических занятий	
	ПР2.10. Выявление фронтальной поверхности	6
	ПР2.11. Выявление объёмной формы	6
	ПР2.12. Композиционная организация открытого пространства	8
Самостоятельная работа при изучении МДК.01.02 СР2.01.Выполнение развёрток и склейка объёмов «куб», «цилиндр», «врезка» (практическая работа №2,3,4). СР2.02.Выполнение развёрток параллелепипедов квадратного или прямоугольного сечения для построения метрических рядов (практическая работа №5,6).		6

1	2	3
	<p>CP2.03. Выполнение развёрток и склейка параллелепипедов или других геометрических объёмов для построения ритмических рядов (практическая работа №7,8,9).</p> <p>CP2.04.Выполнение рабочего макета фронтальной поверхности, выполнение элементов чистового макета и подмакетника (практическая работа №10).</p> <p>CP2.05.Выполнение рабочего макета объёмной формы, выполнение элементов чистового макета и подмакетника (практическая работа №11).</p> <p>CP2.06. Выполнение рабочего макета глубинно-пространственной композиции, выполнение элементов чистового макета на подмакетнике (практическая работа №12).</p>	
	Экзамен по МДК.01.02	18
	МДК.01.03 Начальное архитектурное проектирование	288
<p>Раздел 1 Линейная графика. Памятник архитектуры: ортогональные проекции</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 1.1 Вводное занятие «Введение в учебную дисциплину. Основные виды ортогональных проекций. Масштабы чертежей. Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Техника выполнения чертежа, инструменты и материалы.» Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Техника выполнения чертежа, инструменты и материалы» Способы изображения архитектурных сооружений: рисунок, линейный чертеж с растушевкой или отмывкой, перспектива, макет. Значение линейной графики в деятельности архитектора. Основные виды ортогональных проекций. Зависимость проекций чертежа от характера архитектуры и расположения изображаемого сооружения. Закономерности композиции чертежа. Значение эскиза. Масштабы чертежей. Приемы, последовательность и метод выполнения чертежей. Основные и вспомогательные линии. Система простановки размеров и надписей, техника выполнения чертежа, инструменты и материалы.</p> <p>Тема 1.2 Графические упражнения. Описание необходимого инструментария Описание типов линий и их применение в архитектурных чертежах Выдача методического материала для выполнения работ, направленных на освоение методики работы с чертежными инструментами Выдача задания на выполнения самостоятельных работ</p> <p>Тема 1.3 Памятник архитектуры. Выполнение ортогонального чертежа композиции в карандаше. Обводка чертежа тушью Достоверное выполнение ортогонального чертежа. Перенос размеров с чернового варианта. Учет ошибок и недочетов чернового чертежа. Характер обводки химической тушью</p>	136

1	2	3
	Типы линий, необходимые при обводке чертежей. Придание выразительности чертежу. Выполнение чертежа в линейной графике	
	В том числе, практических занятий	68
	ПР3.01 Введение в проектирование	1
	ПР3.02 Клазура (тема «Мой личный знак (экслибрис)»)	2
	ПР3.03 Обсуждение клазуры Выдача задания на графические упражнения	1
	ПР3.04 Графическое упражнение «Типы линий»	2
	ПР3.05 Графическое упражнение «Диагональная сетка 5мм x 5мм)	4
	ПР3.06 Графическое упражнение «Прямоугольный орнамент»	4
	ПР3.07 Графическое упражнение «Криволинейный орнамент»	4
	ПР3.08 Графическое упражнение «Узкий архитектурный шрифт»	2
	ПР3.09 Графическое упражнение «Шрифт зодчего. Буквы»	10
	ПР3.10 Графическое упражнение «Шрифт зодчего. Цифры»	2
	ПР3.11 Графическое упражнение «Сопряжения»	2
	ПР3.12 Графическое упражнение «Памятник архитектуры»	34
Раздел 2	Содержание	
Отмывка архитектурной детали.	Тема 2.1 Отмывка архитектурной детали	
Открытый объект в пространственном окружении (выставочный павильон, читальный зал, летнее кафе, автостанция)	Изучение пластики архитектурной детали. Деталь как объект познания первичных закономерностей формообразования. Объемно-пространственные композиции архитектурных объектов на плоскости чертежа. Закономерности зрительного восприятия. Источники света. Условное направление лучей света. Прозрачная среда, воздушная и светотеневая перспектива. Светотень предметов. Техника тушевки. Выявление пластики изображаемого объекта.	72
	Тема 2.2 Открытый объект в пространственном окружении (выставочный павильон, читальный зал, летнее кафе, автостанция)	
	Особенности проектирования закрытого пространства с включением в него небольшого зала. Особенности проектирования в сложившейся ситуации. Предпроектный анализ как основа проектирования в исторически сложившейся застройке и средство развития осознанного творческого поиска. Структура, цели, задачи курсового проектирования	
	В том числе, практических занятий,	54
	ПР3.13. Графическое упражнение «Техника отмывки»	2
	ПР3.14. Овладение композицией чертежа и художественными задачами тушевки архитектурной детали	4

1	2	3
	ПР3.15. Техника графического представления архитектурных деталей (вычерчивание в карандаше, простановка размеров, выполнение надписей, отмывка).	4
	ПР3.16. Введение в курсовое проектирование. Клаузура: тема «Небольшой торговый павильон»	2
	ПР3.17. Обсуждение клаузур. Выдача задания: «Открытый объект в пространственном окружении (выставочный павильон, читальный зал, летнее кафе, автостанция) с разработкой интерьера и проработкой макета». Разработка индивидуальной программы на проектирование.	4
	ПР3.18. Предпроектный анализ территории застройки здания.	6
	ПР3.19. Разработка основной концепции проекта. Работа над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.	6
	ПР3.20. Разработка эскиза генплана. Разработка эскиза объемно-планировочного решения здания	6
	ПР3.21. Разработка планов, с размерами. Разработка фасадов и разрезов здания.	6
	ПР3.22. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта. Разработка эскиза подачи проекта.	6
	ПР 3.23. Работа над макетом.	4
	ПР3.24. Завершение графического оформления проекта	4
	В том числе, практических занятий,	54
	ПР3.13. Графическое упражнение «Техника отмывки»	2
	ПР3.14. Овладение композицией чертежа и художественными задачами тушевки архитектурной детали	4
	ПР3.15. Техника графического представления архитектурных деталей (вычерчивание в карандаше, простановка размеров, выполнение надписей, отмывка).	4
	ПР3.16. Введение в курсовое проектирование. Клаузура: тема «Небольшой торговый павильон»	2
	ПР3.17. Обсуждение клаузур. Выдача задания: «Открытый объект в пространственном окружении (выставочный павильон, читальный зал, летнее кафе, автостанция) с разработкой интерьера и проработкой макета». Разработка индивидуальной программы на проектирование.	4
	ПР3.18. Предпроектный анализ территории застройки здания.	6
	ПР3.19. Разработка основной концепции проекта. Работа над вариантами эскиз - идеи планировочной структуры объекта.	6
	ПР3.20. Разработка эскиза генплана. Разработка эскиза объемно-планировочного решения здания	6
	ПР3.21. Разработка планов, с размерами. Разработка фасадов и разрезов здания.	6
	ПР3.22. Обсуждение и утверждение эскиз - проекта. Разработка эскиза подачи проекта.	6
	ПР 3.23. Работа над макетом.	4

1	2	3
	ПР3.24. Завершение графического оформления проекта	4
Самостоятельная работа СР3.01 Написание реферата СР3.02 Выполнение упражнений СР3.03 Выполнение упражнений СР3.04. Написание реферата по теме курсовой работы СР3.05. Написание пояснительной записки курсовой работы		26
Курсовой проект Тема курсового проекта: Открытый объект в пространственном окружении - Выставочный павильон - Читальный зал - Летнее кафе - Автостанция - Лыжная станция		36
	Экзамен по МДК.01.03	18
МДК 01.04. Основы градостроительного проектирования с элементами благоустройства		60
Раздел 1 Краткая история развития градостроительства.	Содержание Тема 1.1 Дореволюционная история русского градостроительства. Характеристика I-го периода (III т. до н. э.- VII в н.э.) Характеристика II-го периода (IX в до середины XV в) Характеристика III-го/периода (XV в- XVII в) Характеристика IV-го периода (XVIII в- XIX в) Характеристика V-го периода (XIX в- до октябрьской революции) Тема 1.2. Характеристика социалистического и современного периодов градостроительства России Характеристика социалистического периода 20-30 годы XX Характеристика периода 40-50 годов XX в. Характеристика 60-80 годов XX в.	4
Раздел 2 Основы градостроительства.	Содержание Тема 2.1 Система расселения Понятие «расселение». Виды и формы расселения. Понятие «агломерации». Классификация населенных мест. Планировочная структура территории городского поселения (города) Классификация городских поселений (городов). Определение понятия «город». Классификация городов по численности населения, функциональному профилю, административному значению. Тема 2.2 Планировочная структура города и с.н.м. Функциональная организация и планировочная структура территории города. Основные функциональные территории города. Функциональные зоны, располагаемые в пределах функциональных территорий. Принципы зонирования. Планировочная структура города. Центры тяготения, композиционные оси. Основные схемы композиционных приемов планировки города. Тема 2.3 Структура селитебной территории города	44

1	2	3
	<p>Состав селитебной территории города. Функциональные зоны. Основные структурные элементы селитебной территории: планировочные районы, жилые районы, микрорайоны. Зависимость структуры селитебной территории от величины города. Границы, размеры и примерная численность населения основных структурных элементов селитебной территории.</p>	
	<p>Тема 2.4. Сеть улиц и дорог города. Площади города. Значение сети улиц и дорог в общей планировочной структуре города. Классификация улиц и дорог, их назначение. Поперечные профили улиц. Значение городских площадей, их классификация. Приемы архитектурно-пространственной организации площадей.</p>	
	<p>Тема 2.5 Планировка, застройка и благоустройство жилых районов и микрорайонов Планировочная структура жилых районов и микрорайонов. Жилой район, определение. Планировочная организация. Границы, размеры и численность населения. Понятие «межмагистральная территория». Микрорайон, определение. Функциональное зонирование. Границы, размеры и численность населения.</p>	
	<p>Тема 2.6 Учреждения и предприятия обслуживания жилого района и микрорайона. Учреждения и предприятия обслуживания жилого района. Принцип ступенчатого обслуживания. Учреждения и предприятия обслуживания микрорайона. Расположение в жилой застройке. Нормы расчета. Общественные центры жилых районов и микрорайонов. Принципы формирования групп учреждений обслуживания.</p>	
	<p>Тема 2.7 Жилая застройка. Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к жилой застройке. Архитектурно-пространственная композиция жилой застройки. Социальная и экономическая роль жилой застройки. Демографический состав населения. Основные типы жилых домов по этажности, объемно-планировочной структуре. Климатическое районирование. Требования к инсоляции. Противопожарные требования. Проветривание, защита от ветров. Защита от шума и загрязнения воздуха. Значение жилой застройки в формировании архитектурно-художественного облика города. Группа жилых домов как первичная ячейка объемно-пространственной композиции жилой застройки. Различные принципы объемно-пространственных решений.</p>	
	<p>Тема 2.8 Экономика жилой застройки. Основные технико-экономические показатели и их подсчет. Значение экономики в градостроительном проектировании. Основные факторы, влияющие на экономичность планировки и застройки: целесообразное использование территорий, выбор этажности зданий, конструктивные и</p>	

1	2	3
	<p>планировочные типы зданий, комплексность застройки, протяженность инженерных коммуникаций и дорожной сети. Основные технико-экономические показатели жилого района и микрорайона. Общая площадь территории, жилой фонд, количество населения, плотность жилого фонда, плотность населения.</p> <p>Тема 2.9 Местная улично-дорожная сеть. Стоянки временного хранения автомобилей. Хозяйственные и спортивные площадки. Площадки для отдыха. Дорожная сеть жилых районов и микрорайонов, ее связь с магистральными улицами. Улицы в жилой застройке, их значение. Поперечный профиль, радиусы кривых в плане. Микрорайонные проезды. Классификация. Схемы построения в плане основных проездов. Пешеходные улицы и аллеи, пешеходные пути. Автомобильные стоянки и гаражи для постоянного хранения индивидуального транспорта. Автомобильные стоянки для временного хранения индивидуального транспорта. Нормы расчета. Типы гаражей. Хозяйственные площадки: типы, размеры, расстояния до застройки. Нормы расчета.</p> <p>В том числе, практических занятий</p> <p>ПР4.01. Выполнение жилой застройки микрорайона площадью 20-25 га.</p> <p>ПР4.02. Разработка улично-дорожной сети микрорайона площадью 20-25га</p> <p>ПР4.03. Выполнение жилой застройки группы жилых домов площадью 4-5га.</p> <p>ПР4.04. Проектирование микрорайонных проездов, пешеходных путей, автомобильных стоянок группы жилых домов площадью 4-5га.</p>	<p></p> <p>12</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>Раздел 3 Основные принципы ландшафтного проектирования.</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 3.1 Озеленение и благоустройство жилых районов и микрорайонов Гигиеническое и эстетическое значение зеленых насаждений. Система озеленения жилого района и микрорайона. Озеленение комплексного проекта благоустройства. Понятие «ландшафтная архитектура». Нормирование озеленения. Планировка и оборудование площадок для отдыха и игр. Размещение и нормирование спортивных площадок и сооружений. Особенности и нормы градостроительного проектирования в условиях реконструкции жилых районов и микрорайонов.</p> <p>В том числе, практических занятий</p> <p>ПР4.05. Выполнение озеленения и благоустройства микрорайона площадью 20-25га.</p> <p>ПР4.06. Выполнение озеленения и благоустройства группы жилых домов площадью 4-5га.</p>	<p>10</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
<p>Самостоятельная работа при изучении МДК.01.04</p>	<p>СР4.01. Определение границ земельного участка; подбор типов жилых домов по</p>	<p>6</p>

1	2	3
	<p>этажности и по объемно-планировочной структуре. Разработка композиции застройки с учетом формирования силуэта улицы и создания целостного внутреннего пространства микрорайона, а так же в соответствии с санитарно-гигиеническими и противопожарными требованиями.</p> <p>СР4.02. Расчет технико-экономических показателей.</p> <p>СР4.03. Разработка основных решений озеленения и благоустройства.</p>	
	Дифференцированный зачет по МДК.01.04	-
	МДК.01.05 Конструкции зданий и сооружений с элементами статики	338
<p>Раздел 1 Общие сведения о зданиях</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 1.1 Здания и требования к ним. Понятия о зданиях, как наземных сооружениях. Элементы объемно-планировочной структуры зданий: конструктивные элементы, строительные изделия. Классификация зданий. Требования к зданиям: функциональные, технические, противопожарные, экономические, эстетические. Понятия: капитальность и класс зданий. Основные архитектурно-конструктивные элементы здания. Подразделение конструктивных элементов здания на несущие и ограждающие.</p> <p>Тема 1.2 Несущий остов и конструктивные системы зданий. Внешние нагрузки и воздействия на здания и их конструкции. Пространственная жесткость и устойчивость зданий. Несущий остов здания - как единая пространственная система, образованная вертикальными и горизонтальными конструктивными элементами. Основные конструктивные системы. Области применения различных конструктивных систем, их выбор при проектировании зданий. Нагрузки и воздействия, основные понятия. Силовые и не силовые воздействия. Виды нагрузок: постоянные и временные, статические и динамические, сосредоточенные и равномерно распределенные, горизонтальные и вертикальные. Напряжение в материалах конструкций под влиянием внешних воздействий и нагрузок. Понятие устойчивости и пространственной жесткости зданий. Обеспечение устойчивости и пространственной жесткости в зданиях при различных конструктивных системах. Понятие о диафрагме жесткости, ядрах жесткости.</p> <p>Тема 1.3 Основные понятия о технико-экономической оценке зданий. Основные сведения о модульной координации размеров в строительстве. Сметная стоимость квадратного, кубического или погонного метра конструкций; затраты труда; расход строительных материалов; вес конструкций; степень сборности; удельная трудоемкость; капитальные и эксплуатационные затраты и др. Понятие о сравнении вариантов проектных конструкций. Модульная координация размеров в строительстве (МКРС)</p>	6

1	2	3
	<p>как основания унификации и стандартизации геометрических параметров. Модули - основные и производные. Основные типы размеров для объемно-планировочных и конструктивных элементов зданий, установленные МКРС. Основные правила привязки несущих конструкций к модульным разбивочным осям. Типизация и стандартизация в строительстве.</p> <p>В том числе, практических занятий</p> <p>ПР5.01 Определение конструктивных систем зданий</p> <p>ПР5.02 Практическое использование модульной системы. Построение осей и уровней.</p>	<p></p> <p>8</p> <p>4</p> <p>4</p>
<p>Раздел 2 Конструкции малоэтажных зданий</p>	<p>Содержание</p> <p>Тема 2.1 Общие сведения о малоэтажных зданиях. Фундаменты малоэтажных зданий. Элементы малоэтажных зданий и требования к ним. Классификация несущих остовов, жёсткость и устойчивость остовов малоэтажных зданий. Примеры традиционного и современного малоэтажного строительства. Фундаменты малоэтажных зданий, требования к ним. Глубина заложения фундаментов. Особенности конструирования фундаментов для малоэтажных зданий, основные конструктивные типы фундаментов. Ленточные фундаменты. Столбчатые фундаменты, материал, конструктивное решение, фундаментные балки. Подвалы и приямки малоэтажных жилых зданий. Отмостка.</p> <p>Тема 2.2 Несущие остовы каменных малоэтажных зданий, их элементы. Несущие остовы деревянных зданий. Силовые и несилловые воздействия на стены, требования к ним. Кирпичные стены, их виды. Понятие о кирпичной кладке, системах её перевязки. Стены из мелких бетонных блоков и природного камня. Стены из монолитного железобетона. Архитектурно-конструктивные элементы стен: проёмы, простенки, перемычки, цоколь, карниз, парапет, вентиляционные и дымовые каналы. Класс малоэтажных жилых зданий, возводимых из дерева. Основные породы дерева, используемые для стен. Классификация деревянных стен. Бревенчатые и брусчатые стены. Современные технологии возведения деревянных зданий со стенами из калиброванного оцилиндрованного бревна, из клееного бруса, из профилированного бруса. Стены с деревянным каркасом. Стены из деревянных панелей (щитов). Узлы и детали.</p> <p>Тема 2.3 Перекрытия и полы. Перегородки. Требования к перекрытиям; классификация перекрытий по материалу несущей части. Перекрытия по деревянным балкам. Железобетонные перекрытия: балочные с межбалочными заполнениями и безбалочные из сборных железобетонных плит. Особенности устройства чердачных</p>	<p></p> <p>14</p>

1	2	3
	<p>перекрытий и перекрытий в санузлах. Полы. Требования к полам. Конструкции полов. Устройство пола по междуэтажному перекрытию и по грунту.</p> <p>Требования, предъявляемые к перегородкам. Конструкции и материал перегородок для малоэтажных жилых зданий: кирпичные, мелкоблочные, деревянные. Крепления перегородок к несущим конструкциям здания (узлы и детали). Звукоизоляция.</p>	
	<p>Тема 2.4 Крыши. Кровли. Мансарды.</p> <p>Крыши, их виды. Требования к ним. Типы крыш малоэтажных зданий. Скатные крыши (геометрические формы, уклоны, построение в плане). Стропильные конструкции - стропила наклонные и висячие. Узлы и детали. Кровли скатных крыш: назначение, требования, материал, узлы и детали. Решение водоотвода. Мансарды.</p>	
	<p>Тема 2.5 Окна и двери.</p> <p>Типы и пропорции окон, требования к ним. Типы оконных конструкций из ПВХ. Крепление оконных коробок. Оконные приборы. Устройство и заполнение дверных проёмов. Дверные блоки, их установка и крепления в проёмах стен и перегородок. Виды дверных полотен. Дверные приборы.</p>	
	<p>Тема 2.6 Внутриквартирные лестницы.</p> <p>Общие сведения о лестницах, требования к ним. Элементы лестниц. Внутриквартирные деревянные лестницы на тетивах и косоурах. Забежные ступени. Конструкция ограждения. Винтовые внутриквартирные лестницы из дерева, металла, сборного или монолитного железобетона.</p>	
	<p>Тема 2.7 Веранды. Террасы. Крыльца. Элементы наружной отделки.</p> <p>Веранда: определение, назначение, типы, конструктивные решения. Терраса: определение, назначение, конструктивные решения. Организация входа в малоэтажный жилой дом. Крыльца и тамбуры: их конструкции, элементы, размеры.</p> <p>Каменные отделочные материалы и элементы. Оштукатуривание, облицовка кирпичной кладки плитами из натуральных или искусственных каменных материалов. Варианты облицовки цоколя. Применение деревянных и металлических декоративных элементов.</p>	
	<p>В том числе, практических занятий</p>	<p>36</p>
	<p>ПР5.03. Конструирование ленточного фундамента малоэтажного жилого дома.</p>	<p>4</p>
	<p>ПР5.04. Конструирование перемычек над проёмом в стене.</p>	<p>4</p>
	<p>ПР5.05. Конструктивное решение здания при деревянном несущем остоле.</p>	<p>4</p>
	<p>ПР5.06. Конструирование перекрытия в малоэтажном жилом доме.</p>	<p>4</p>
	<p>ПР5.07. Построение скатной крыши по заданным</p>	<p>4</p>

1	2	3
	параметрам и основных узлов.	
	ПР5.08.Конструктивное решение оконного (дверного) блока.	4
	ПР5.09.Конструктивное решение внутриквартирной винтовой лестницы.	4
	ПР5.10.Конструктивное решение входа в дом.	4
Самостоятельная работа при изучении МДК.01.05		
	СР5.01 Домашняя контрольная работа Построение архитектурно-конструктивных чертежей малоэтажного жилого дома.	8
Семестровая контрольная работа по МДК.01.05		8
Раздел 3 Конструкции многоэтажных жилых зданий	Содержание	24
	<p>Тема 3.1 Общие сведения о многоэтажных жилых зданиях. Фундаменты многоэтажных жилых зданий. Общие требования, предъявляемые к многоэтажным жилым зданиям. Значение этих зданий при застройке городских и сельских поселений. Типы несущих остовов многоэтажных жилых зданий. Особенности конструирования фундаментов для многоэтажных зданий. Конструктивные типы фундаментов. Ленточные фундаменты из сборных бетонных и железобетонных элементов. Сплошные фундаментные плиты. Область их применения. Свайные фундаменты, область их применения. Классификация свайных фундаментов по материалу, по характеру работы, по способу погружения в грунт. Забивные и набивные сваи. Ростверк из монолитного железобетона и сборный. Подвалы и технические подполья. Защита их от грунтовой сырости. Условия устройства по внешнему контуру здания подпорных стенок - массивных или тонкостенных.</p>	
	<p>Тема 3.2 Несущие остовы каменных многоэтажных зданий. Особенности конструирования кирпичных стен в многоэтажных зданиях. Конструктивные системы зданий. Конструкции стен, требования к ним. Стены кирпичные - многослойные с применением утеплителя. Крупноблочные стены- перевязки стен, типы блоков.</p>	
	<p>Тема 3.3 Совмещенные покрытия. Кровли. Определение "совмещенные покрытия". Холодные и теплые чердаки в покрытиях многоэтажных жилых зданий- проходных или полупроходных. Вентилируемые и невентилируемые совмещенные покрытия. Область их применения. Конструктивные решения. Кровли, применяемые в совмещенных покрытиях. Водоотвод с совмещенных покрытий. Водосточные воронки. Эксплуатируемые крыши-террасы, их конструкции. Выход на крышу.</p>	
<p>Тема 3.4 Несущий остов зданий из крупных панелей. Конструктивные типы крупнопанельных зданий. Бескаркасные крупнопанельные здания. Разрезки наружных стен. Конструкции стеновых панелей. Основные</p>		

1	2	3
	<p>конструктивные решения бескаркасных крупнопанельных зданий (с узким шагом, с широким шагом несущих поперечных стен с несущими продольными стенами), с несущими внутренними стенами с наличием ядра жесткости и с навесными наружными панелями. Конструктивные элементы зданий из крупных панелей. Требования к стыкам стеновых панелей. Конструктивные решения стыков; их классификация по признакам: по устройству наружной зоны, по способу заделки, по способу сопряжения. Перекрытия в бескаркасных крупнопанельных зданиях. Техничко-экономическая оценка зданий.</p>	
	<p>Тема 3.5 Несущий остов зданий из монолитного железобетона. Здание из объемных блоков. Здания из монолитного железобетона; общие сведения. Особенности остова многоэтажных зданий с применением монолитного железобетона. Монолитные и сборно-монолитные конструкции. Технические методы возведения зданий из монолитного железобетона. Опалубки - щитовые и блочные, переставные и скользящие. Обеспечение надёжной теплоизоляции. Сборно-монолитные многослойные стены. Блочная, панельно-блочная и каркасно-блочная системы зданий из объёмных блоков. Монолитный и сборные элементы. Конструкции стыков и узлов крепления. Техничко-экономическая оценка зданий.</p>	
	<p>Тема 3.6 Лестницы, лифты. Балконы, лоджии, эркеры, входы. Требования к лестницам многоэтажных зданий. Классификация лестниц по назначению, числу маршей в пределах одного этажа, по материалу. Определение габаритных размеров лестниц и лестничных клеток. Конструкции лестниц из мелкогабаритных и крупногабаритных элементов ограждения. Пожарные, аварийные лестницы: лестницы-стремянки. Обеспечение незадымляемости лестничных клеток многоэтажных жилых зданий. Лифты: определение, назначения, требования к ним, область применения. Типы лифтов. Основные размеры лифтов. Конструкции лифтовых шахт. Размещение лифтов в здании. Балконы, лоджии, эркеры; их определение и назначение. Конструктивные решения балконов, лоджий, эркеров в кирпичных и крупнопанельных зданиях. Узлы опирания, примыкания к стенам. Устройство ограждений и пола. Входы.</p>	
	В том числе, практических занятий	48
	ПР5.11. Конструирование свайного фундамента.	8
	ПР5.12. Конструирование узлов крупнопанельного многоэтажного здания.	8
	ПР5.13. Проектирование водоотвода с совмещённой крыши с расположением и расчётом воронок по	8

1	2	3
	заданным параметрам.	
	ПР5.14. Конструирование узлов зданий из монолитного железобетона.	8
	ПР5.15. Конструктивное решение сборной железобетонной лестницы.	8
	ПР5.16. Конструктивное решение балкона (лоджии, эркера)	8
Раздел 4 Наименование	Содержание	44
	Тема 4.1 Общие сведения об общественных зданиях. Назначение общественных зданий. Основные группы зданий - здания ячеякового типа: здания зального типа. Основные, конструктивные системы общественных зданий: бескаркасные, с неполным каркасом, каркасные. Здания зального типа с применением большепролётных конструкций.	
	Тема 4.2 Несущий остов каркасных зданий. Несущий остов каркасного здания. Классификация каркасных зданий: по характеру работы, по материалу, по расположению стоек каркаса, по расположению ригелей. Рамная схема каркаса, обеспечение жёсткости узлов в продольном и поперечном направлениях. Применение в каркасах монолитного железобетона. Монолитные железобетонные ядра жесткости в зданиях с подвесными этажами. Монолитные перекрытия, их конструктивные решения: балочные и безбалочные. Рамно-связевая схема каркаса, обеспечение жёсткости и устойчивости, вертикальные и горизонтальные диафрагмы жёсткости. Каркасные здания связевой схемы. Сборный железобетонный унифицированный каркас. Сетки колонн каркасов. Основные конструктивные элементы каркаса: колонны, ригели, перекрытия. Фундаменты под колонны каркаса - столбчатые стаканного типа. Стыки колонн, сопряжение ригеля с колонной. Разрезки стен каркасно-панельных зданий. Навесные стены каркасных зданий, крепление их к несущему остову. Узлы и детали. Технико-экономическая оценка зданий.	
	Тема 4.3 Несущий остов зданий с плоскими безраспорными конструкциями Область применения. Элементы остова: балки и фермы. Особенности работы конструкций остова. Номенклатура и размеры типовых конструкций. Материал. Узлы сопряжения.	
	Тема 4.4 Несущий остов зданий с плоскими распорными конструкциями Область применения. Конструкции остова: арки, рамы. Особенности конструкций остова, материал, геометрические формы конструкций, их размеры. Узлы сопряжения элементов.	
Тема 4.5 Несущий остов зданий с перекрестными системами покрытий. Несущий остов зданий с		

1	2	3
	<p>тонкостенными пространственными конструкциями Область применения. Перекрёстно-ребристые и перекрёстно-стержневые конструкции. Особенности работы конструкций и их элементов. Способы опирания покрытий. Материал, конструктивные особенности, размеры.</p> <p>Область применения. Определение. Оболочки, складки, купола, своды, шатры. Особенности работы конструкций. Материал, форма, размеры покрытий. Конструктивные решения.</p>	
	<p>Тема 4.6 Несущий остов зданий с висячими и пневматическими системами покрытий. Общие сведения, область применения. Конструктивные системы висячих покрытий. Материал. Особенности работы конструкций. Особенности крепления к опорному контуру. Пневматические покрытия: воздушно-опорные оболочки, пневматические каркасы, пневматические линзы. Материал, конструктивные особенности. Примеры зданий с применением висячих и пневматических систем покрытий.</p>	
	<p>Тема 4.7 Витражи и витрины. Витражи и витрины, их определение. Конструктивные решения витражей и витрин. "Проходные" и "непроходные" витражи. Остекление витражей и витрин. Применение светопрозрачных ограждений из стеклоблоков и стеклопрофилита.</p>	
	<p>Тема 4.8 Фасадные конструкции остекления, вентилируемые фасады. Классификация фасадных конструкций остекления. Требования к конструкциям фасадного остекления. Принципы крепления конструкций остекления зданий.</p>	
	<p>Тема 4.9 Лестницы, пандусы, эскалаторы. Парадные лестницы общественных зданий. Габариты, материал, возможные конструктивные решения лестниц. Пандусы: определение, назначение, требования к ним, размещение в здании. Эскалаторы, траволаторы, инклинаторы: определения, назначение, требования к ним.</p>	
	<p>Тема 4.10 Устройство верхнего естественного освещения. Условия применения верхнего света в общественных зданиях. Зенитные фонари: типы, конструкция, материал заполнения проёмов. Треугольные, прямоугольные (продольные, поперечные) полосы; точечные фонари; (конструкции, узлы и детали).</p>	
	<p>Тема 4.11 Подвесные потолки и элементы внутренней отделки зданий. Назначение подвесных потолков. Требования к конструкциям. Материал. Акустические потолки. Конструкции крепления подвесных потолков. Узлы, детали. Внутренняя отделка интерьеров общественных зданий: облицовка стен, обшивка и др. Крепление отделочного материала к стенам.</p>	

1	2	3
	В том числе, практических занятий	54
	ПР5.17. Конструирование узлов каркасных зданий.	10
	ПР5.18. Проектирование перекрытия из сборных железобетонных элементов в каркасных зданиях.	10
	ПР5.19. Конструктивные решения большепролётных конструкций.	10
	ПР5.20. Конструирование фонарей общественных зданий.	8
	ПР5.21. Конструирование узлов каркасных зданий.	8
	ПР5.22. Проектирование перекрытия из сборных железобетонных элементов в каркасных зданиях.	8
	Самостоятельная работа при изучении МДК.01.05 СР5.02 Домашняя контрольная работа. Построение архитектурно-конструктивных чертежей многоэтажного жилого дома.	20
	Семестровая контрольная работа по МДК.01.05	20
Раздел 5 Конструкции и конструктивные элементы промышленных зданий	Содержание	16
	Тема 5.1 Классификация и конструктивные системы промышленных зданий. Промышленные здания. Требования, предъявляемые к архитектурно-конструктивному решению зданий. Классификация зданий по назначению, этажности, степени капитальности, пролетам. Параметры объемно-планировочного решения здания (пролет, шаг, сетка колонн, высотные параметры). Одноэтажные и многоэтажные здания. Область их применения, конструктивные схемы.	
	Тема 5.2 Подъемно-транспортное оборудование зданий. Назначение. Основные виды подъемно-транспортного оборудования в многоэтажных промышленных зданиях: мостовые краны, подвесные кран-балки, консольно-поворотные краны, монорельсы, напольный транспорт, вертикальный транспорт. Влияние кранового оборудования на конструкции несущего остова здания.	
	Тема 5.3 Сборный железобетонный каркас одноэтажных промышленных зданий. Стальной каркас одноэтажных промышленных зданий. Несущий остов здания, конструктивные элементы остова здания. Сборные железобетонные колонны для зданий без кранов, с кранами. Фундаменты и фундаментные балки. Подкрановые балки. Строительные балки и фермы. Плиты покрытия. Связи. Привязка колонн к модульным разбивочным осям. Местоположение и конструктивное решение деформационных швов.	
	Тема 5.4 Сборный железобетонный каркас многоэтажных промышленных зданий. Несущий остов здания. Балочная и безбалочная схемы. Обеспечение пространственной жесткости и устойчивости.	

1	2	3
	<p>Основные конструктивные элементы каркаса. Привязка колонн к модульным осям.</p> <p>Тема 5.5 Стеновые ограждения. Покрытия. Фонари. Виды стен, их классификация по характеру статической работы, конструкции, материалы. Требования. Обеспечение устойчивости стен. Фахверк. Стены из кирпича; крепление их к элементам каркаса. Крупнопанельные стены не отапливаемых и отапливаемых зданий; конструкции крепление их к каркасу. Металлические стеновые панели, крепление их к каркасу. Утепленные и не утепленные покрытия промышленных зданий, их конструктивные решения. Рулонные и мастичные кровли. Водоотвод. Фонари, их классификация. Световые, светоаэрационные и аэрационные фонари, их конструктивные решения. Краткие сведения об аэрации.</p> <p>Тема 5.6 Окна, двери, ворота. Полы. Типы светопрозрачных ограждений. Одинарное, двойное и комбинированное остекление. Стальные оконные панели. Глухие ограждения из профильного стекла. Двери, габариты и конструкции. Ворота. Определения и габариты ворот. Виды ворот по способу открывания. Конструкция воротных полотен. Железобетонное обрамление ворот - воротная рама. Установка ее на фундамент и крепление к колоннам каркаса. Типы полов (на грунте и на перекрытиях), требования к ним с учетом производственных воздействий. Конструкции и эксплуатационные свойства отдельных видов полов: грунтовых, каменных, бетонных, асфальтобетонных, полов из клинкера, металлических, торцовых, полимерцементных. Деформационные швы в полах.</p>	
	В том числе, практических занятий	16
	ПР5.23. Построение плана одноэтажного промышленного здания.	4
	ПР5.24. Построение разрезов промышленных зданий.	4
	ПР5.25. Конструирование плана кровли промышленного здания.	4
	ПР1.26. Построение планов расположения несущих конструкций покрытия промышленных зданий.	4
Раздел 6 Наименование	<p>Содержание</p> <p>Тема 6.1 Общие сведения, расчетные схемы. Строительные конструкции с элементами статики сооружения. Элементы, составляющие расчётную схему. Способы их соединений. Виды опорных связей. Способы обеспечения геометрической неизменяемости плоскостных и пространственных стержневых систем. Расчётные идеализации конструктивных схем различных видов несущих остовов и отделочных конструктивных форм (колонн, ферм, рам, арок и т.п.).</p> <p>Тема 6.2 Закономерности деформирования строительных материалов.</p>	20

1	2	3
	<p>Понятие о напряжённно-деформированном состоянии идеально упругих тел, об основных геометрических характеристиках сечений.</p> <p>Понятие о геометрической неизменяемости систем, о статической определимости систем. Степень свободы тела. Диски. Кинематические связи. Понятие о простом и кратном шарнирах. Необходимое и достаточное условия для геометрической неизменяемости и статической определимости систем. Обеспечение геометрической неизменяемости плоских конструкций. Пространственная неизменяемость сооружений. Типы связей: горизонтальные и вертикальные. Характер работы связей, место их расположения в деформационных отсеках здания.</p> <p>Тема 6.3 Материалы несущих конструкций. Сталь, её свойства. Работа стали при различных видах напряжённного состояния. Алюминиевые сплавы и их свойства. Сортамент на изделия из стали и алюминиевых сплавов. Определение расчётных сопротивлений и модулей упругости по СНиПам. Работа древесины на растяжение, сжатие, изгиб, смятие, скалывание. Определение расчётных сопротивлений древесины при различных видах напряжённного состояния и модуля упругости по СНиПу. Прочность бетона. Важнейшие характеристики бетона, учитываемые при оценке его напряжённного деформированного состояния. Сущность железобетона. Принципы армирования. Арматурные изделия. Определение расчётных характеристик бетона и арматуры при растяжении и сжатии по СНиПу.</p> <p>Тема 6.4 Нагрузки и воздействия. Основы расчета конструкций по предельным состояниям. Виды и характер приложения нагрузок, действующих на здание и его элементы. Классификация нагрузок. Понятие о сейсмических нагрузках. Температурные воздействия. Сущность метода расчёта конструкций по предельным состояниям. Понятие о коэффициентах надёжности по нагрузке и по назначению. Методика сбора нагрузок на 1м.кв перекрытия или покрытия, на 1 п.м ригеля, на колонну или узел фермы.</p> <p>Тема 6.5 Соединения элементов несущих конструкций. Соединение металлических конструкций. Болтовые и заклёпочные соединения. Характер их работы. Сварные соединения. Виды швов и их работа под нагрузкой. Сопоставление достоинств и недостатков соединений металлических конструкций и рекомендации по их применению в конкретных условиях. Соединение железобетонных конструкций. Соединения при непосредственном контакте бетонных поверхностей, замоноличиваем.</p> <p>Тема 6.6 Основания и фундаменты. Физические и механические характеристики грунтов.</p>	

1	2	3
	<p>Расчетное сопротивление грунтов. Выбор глубины заложения фундамента. Основы конструирования и расчета фундаментов. Подбор размеров подошвы фундамента.</p> <p>Тема 6.7 Колонны. Понятие "потеря устойчивости". Критические напряжения по Эйлеру. Основы устойчивости сжатых колонн. Стальные колонны. Типы сечений стальных колонн сплошных и сквозных. Внецентренное сжатие и схема работы стальных колонн. Расчетная схема колонн. Детали колонн: оголовки, шарнирное опирание, траверса, защемление в фундамент, металлические консоли, решетки сквозных колонн. Основы расчета. Подбор сечений. Деревянные колонны. Типы деревянных колонн. Опирание на фундамент. Основы расчета. Подбор сечений. Железобетонные колонны. Основы конструирования и расчета железобетонных колонн одно и многоэтажных зданий.</p> <p>Тема 6.8 Балки и плиты. Элементы статики и напряженное состояние балок и плит. Работа однопролетных и много пролетных балок. Построение эпюр моментов и поперечных сил при различных схемах их нагрузки. Принципы расчета балок и балочных плит. Стальные балки и настилы. Типы поперечных сечений балок. Общая и местная устойчивость балок. Прокатные и сварные балки. Современные конструктивные формы балок. Конструкции стальных настилов и плит покрытий. Расчет и конструирование балок с различными формами сечений. Железобетонные балки и плиты. Работа железобетонных плит и балок в изгибе. Сущность предварительного напряжения. Определение размеров поперечного сечения плит и балок из условий жесткости. Понятие о расчете изгибаемых элементов прямоугольного, таврового, двутаврового сечений. Армирование железобетонных балок и плит. Параметры конструирования железобетонных балок. Принципы работы монолитных железобетонных балочных перекрытий. Деревянные балки. Конструкции деревянных балок цельного сечения и составных. Определение размеров сечения балок из условия жесткости. Принципы работы и основы расчета.</p> <p>Тема 6.9 Фермы. Области применения ферм. Классификация ферм: по очертанию поясов, решетки, по функциональному значению. Работа ферм под нагрузкой и их расчет. Графический способ определения усилий в стержнях ферм. Стальные фермы. Основные типы поперечных сечений стержней. Подбор сечений и конструирование узлов. Современные конструктивные формы ферм.</p>	

1	2	3
	<p>Типы деревянных ферм для различных пролетов и краткое описание их особенностей. Характерные узлы ферм из древесины. Подбор сечений и конструирование узлов. Особенности работы и конструирование железобетонных ферм.</p> <p>Основные типы стропильных и подстропильных ферм.</p>	
	<p>Тема 6.10 Арки и рамы. Понятие и определение. Геометрические формы арок и рам. Принципы их статической работы. Сопоставление геометрических форм при выполнении их из разных материалов. Рекомендуемые примерные пропорциональные соотношения важнейших размеров.</p>	
	<p>В том числе, практических занятий</p>	<p>20</p>
	<p>ПР5.27. Определение геометрической неизменяемости и статической определяемости различных стержневых систем.</p>	<p>2</p>
	<p>ПР5.28. Сбор нагрузок на элементы здания.</p>	<p>2</p>
	<p>ПР5.29. Определение размеров подошвы фундамента.</p>	<p>2</p>
	<p>ПР5.30. Подбор сечения центрально-сжатой стальной колонны при заданной расчетной схеме и нагрузке.</p>	<p>4</p>
	<p>ПР5.31. Построение эпюр изгибающих моментов и поперечных сил в одно или двухпролетных балках, в консолях.</p>	<p>4</p>
	<p>ПР5.32. Расчет и конструирование стальных балок с различными формами сечений.</p>	<p>4</p>
	<p>ПР5.33. Подбор сечения стержней фермы.</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа при изучении МДК.01.05 СР5.03 Домашняя контрольная работа. Построение архитектурно-конструктивных чертежей одноэтажного промышленного здания.</p>	<p>8</p>
	<p>Экзамен по МДК.05.01</p>	<p>18</p>
	<p>Учебная практика по ПМ.01</p>	<p>216</p>
	<p>Учебная практика по архитектурной графике Виды работ 1. Выполнение фасадов архитектурных сооружений в черно-белой графике. 2. Выполнение фасадов архитектурных сооружений в полихромной графике. 3. Выполнение эскизов-скетчей архитектурных объектов.</p>	<p>36</p>
	<p>Учебная практика - обмерная Виды работ 1. Общее знакомство с объектом, зарисовки, фотографирование. 2. Выполнение обмерных рисунков (кроков). 3. Выполнение обмерных работ. 4. Выполнение чистовых обмерных чертежей.</p>	<p>36</p>
	<p>Учебная практика по рисунку (пенэл) Виды работ 1.Наброски, эскизы, выполненные карандашом. Изображение отдельно стоящих зданий. 2. Наброски, эскизы, выполненные акварелью. Изображение отдельно стоящих зданий. 3. Наброски, эскизы, выполненные тушью, пером, маркером.</p>	<p>72</p>

1	2	3
	4. Изображение декоративных деталей здания. 5. Наброски, эскизы, выполненные мягким материалом (пастель, соус, сангина, уголь). Изображение декоративных деталей здания. 6. Рисунок декоративных деталей здания. Выполняется различными графическими материалами (акварель, карандаш, пастель) 7. Рисунок архитектурного сооружения. Выполняется акварелью или тушью, углем. 8. Рисунок ансамбля или нескольких зданий. Выполняется (акварель, уголь, сангина, тушь, карандаш)	
	Учебная практика по макетированию Виды работ 1. Вырезание решёток из бумаги. 2. Приемы пластической проработки поверхности. Изготовление макетов без использования клея, из единого листа бумаги (макет трансформируемой поверхности макет складки). 3. Изготовление макета орнамента. 4. Изготовление макета декоративного оформления окон 5. Выполнение композиции из объёмных фигур	36
	Учебная практика по автоматизированному проектированию Виды работ 1. Выполнение чертежей архитектурного объекта. 2. Построение 3D модели архитектурного объекта. 3. Визуализация объекта.	36
	Производственная практика по ПМ.01	252
	Виды работ: 1. Ознакомление с проектной организацией. 2. Изучение проектных и нормативных материалов. 3. Работа в качестве дублера техника - архитектора.	
	ПМ 01.ЭК Экзамен по профессиональному модулю	18
	Всего:	1340

**Аннотация к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.02 «Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных
 решений»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК.02.01	Планирование процесса архитектурного проектирования	68
Раздел 1. Предмет и задачи архитектурного проектирования. Планирование процесса архитектурного проектирования.	Содержание	
	Тема 1. Основные задачи и направления развития архитектуры, строительства и градостроительства Архитектурная деятельность, как форма оказания услуг. Архитектурная деятельность как интеллектуальная деятельность. Архитектурная деятельность как предпринимательство. Архитектор и проектная организация как субъект архитектурной деятельности. Виды ответственности архитектора. Основные задачи архитектуры и строительства современного общества. Объект деятельности и сферы деятельности архитектуры и строительства. Основные направления развития строительства и архитектуры.	10
	Тема 2. Градостроительный кодекс РФ – основной закон, регулирующий архитектурную и строительную деятельность. Основные задачи Градостроительного кодекса. Основные термины Градостроительного кодекса. Основные объекты Градостроительного кодекса	8
	Тема 3. Структура органов управления архитектурой и строительством. Структура государственных органов управления архитектурой и строительством, их задачи и полномочия. Структура местных органов самоуправления и их задачи;	5
	Тема 4. Подрядные строительные и проектные организации и их взаимодействие. Виды проектных организаций и их структуры. Виды подрядных строительных организаций и их структуры. Виды проектных организаций и их структуры. Функциональное назначение структурных подразделений проектных организаций. Виды архитектурных проектных организаций.	10
	Тема 5. Проблемы разработки проектной документации для строительства. Стадии проектирования. Задание на проектирование, исходные данные на проектирование. Состав и содержание	12

1	2	3
	проектной документации. Согласование проектной документации. Экспертиза проектной документации.	
	Тема 6. Организация и этапы проектирования архитектурного раздела проекта. Стадии проектирования архитектурного раздела проекта. Структура архитектурного раздела, его содержание. Согласование архитектурного раздела с технологическим, конструктивным разделами проекта.	12
	Тема 7. Договора подряда на проектирование и строительство. Организация подрядных торгов, конкурсов и аукционов. Договор подряда на проектирование, его состав и содержание. Договор подряда на строительство, его состав и содержание	6
	Тема 8. Общественные и саморегулируемые организации, их виды и назначения. Союз архитекторов России, его задачи и структура. Саморегулируемые организации в области архитектурно-строительного проектирования, инженерных изысканий и строительства. Условия получения допусков и лицензий для выполнения работ, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности.	5
	В том числе, практических занятий	32
	ПР1.01 Основные задачи и направления развития архитектуры, строительства и градостроительства	4
	ПР1.02 Градостроительный кодекс РФ – основной закон, регулирующий архитектурную и строительную деятельность.	4
	ПР1.03 Структура органов управления архитектурой и строительством.	4
	ПР1.04 Подрядные строительные и проектные организации и их взаимодействие.	4
	ПР1.05 Проблемы разработки проектной документации для строительства.	2
	ПР1.06 Организация и этапы проектирования архитектурного раздела проекта.	6
	ПР1.07 Договора подряда на проектирование и строительство.	4
	ПР1.08 Общественные и саморегулируемые организации, их виды и назначения.	4
Самостоятельная работа при изучении МДК.02.01 СР1.01 Написание 2-х рефератов по темам практических занятий СР1.02 Подготовка одной домашней работы по теме практических занятий СР1.03 Подготовка 2-х докладов/презентаций по теме практических занятий		8
Экзамен по МДК.ХХ.01		12
МДК.02.02 Основы строительного производства		72
Раздел 1 Организация и	Содержание	8
	Тема 1.1. Основные положения основ строительного	

1	2	3	
<p>выполнение подготовительных работ на строительной площадке</p>	<p>производства. Строительная продукция. Строительные процессы, их структура, классификация. Специальные работы. Объединение общестроительных работ по циклам. Строительные рабочие, их профессии, квалификация и организация труда. Определение понятий: производительность труда; трудоемкость; выработка; норма времени; расценки. Нормативно-техническая документация строительного производства.</p>		
	<p>Тема 1.2. Строительные работы подготовительного периода. Понятия об основных методах производства работ. Подготовительные и вспомогательные процессы. Инженерная подготовка территории строительной площадки. Устройство дорог и инженерных коммуникаций</p>		
	<p>Тема 1.3. Земляные работы и сооружение фундаментов. Земляные работы в строительстве. Виды земляных сооружений, требования к ним. Грунты, их строительные свойства и классификация по трудности разработки. Устойчивость откосов земляных сооружений. Производство земляных работ в стесненных условиях. Разработка грунтов экскаваторами, землеройно-транспортными и планировочными машинами. Понятия о видах фундаментов и технологии их производства. Усиление и ремонт фундаментов. Устройство новых фундаментов в реконструируемом здании.</p>		
	<p>В том числе, практических занятий</p>		<p>12</p>
	<p>ПР2.01. Выполнение элементов технологической карты на производство земляных работ. ПР2.02. Определение средней дальности перемещения грунта. ПР2.03. Разработка календарного плана производства земляных работ. Отчет по выполненной работе.</p>		<p>4 4 4</p>
<p>Раздел 2 Организация и выполнение строительномонтажных работ</p>	<p>Содержание Тема 2.1 Возведение зданий и конструкций из монолитного бетона и железобетона. Область применения и архитектурно-конструктивные возможности строительных систем бетона и железобетона в современной архитектуре. Комплекс процессов, входящих в технологию бетонных работ. Назначение опалубки, требования к ней. Классификация опалубки. Конструктивные особенности различных видов опалубок и области эффективного применения. Арматурные работы. Приготовление и транспортирование бетонной смеси, механизация этих процессов. Тема 2.2 Строительство зданий из кирпича, искусственных и природных камней.</p>	<p>24</p>	

1	2	3
	<p>Область применения и архитектурно-композиционные возможности строительных систем с применением кирпича и мелких материалов. Виды каменных кладок из натуральных и искусственных камней. Правила разрезки кладки. Кирпичная кладка. Системы перевязки швов. Основы производства работ при кладке стен зданий и возведении других конструктивных элементов: столбов, перемычек, сводов. Усиление столбов и простенков. Пробивка и закладка проемов. Заделка трещин. Кладка из искусственных камней и стеклоблоков, кладка из природного камня. Смешанная кладка. Понятия об облицовке фасадов натуральным и искусственным камнем.</p> <p>Тема 2.3 Строительство зданий с применением деревянных конструкций. Особенности возведения зданий с применением деревянных конструкций. Область применения плотничных и столярных работ в строительстве. Современные методы сооружения зданий из дерева, монтаж сборных, контейнерных и щитовых домов с применением каркасных, клееных и других конструкций и деталей. Замена перекрытий (разборка деревянных, устройство новых). Разборка и устройство перегородок.</p> <p>Тема 2.4 Монтаж строительных конструкций. Роль монтажных работ в современном строительном производстве. Архитектурно-композиционные возможности полносборного строительства, его технико-экономические характеристики. Виды и состав монтажных работ. Транспортирование сборных конструкций. Области применения строительных кранов и технологической оснастки для различных типов зданий. Выбор монтажных кранов по требуемым техническим параметрам. Складирование строительных конструкций. Методы монтажа зданий. Виды индустриальных строительных систем. Технологические особенности индустриального строительства. Заводское производство строительных конструкций. Понятия о технологии монтажа: стен подвалов; крупноблочных зданий; крупнопанельных зданий; бескаркасных панельных; каркасно-панельных зданий; зданий из объемных элементов; зданий методом подъема этажей. Демонтаж конструкций, разборка зданий и их фрагментов. Усиление строительных конструкций. Приемы укрепления и замены несущих конструкций реконструируемых зданий.</p> <p>Тема 2.5 Кровельные работы.</p>	

1	2	3
	Виды кровель, их технические и архитектурно – композиционные характеристики. Технология и организация работ при устройстве кровель из битумных, битумно-полимерных и полимерных рулонных материалов; кровель по панелям покрытий повышенной заводской готовности; кровель из листовых и штучных современных материалов. Ремонт деревянных элементов крыши. Разборка деревянных элементов крыши. Разборка кровельного покрытия.	
	Тема 2.6 Отделочные работы. Понятия о технологии выполнения штукатурных и лепных работ. Понятия о выполнении декоративной и специальной штукатурки. Ремонт штукатурки, лепнины. Выполнение облицовочных работ. Устройство подвесных, натяжных и других видов декоративных потолков. Малярные и обойные работы. Альфрейно-декоративные работы. Понятия о новых технологиях при выполнении отделочных работ	
	Тема 2.7 Устройство покрытий полов Понятия о современных технологиях по устройству покрытий полов: из штучных материалов (плиточные полы, полы из штучного и наборного паркета, ламината и др.); из рулонных материалов; бесшовные покрытия; наливные полы.	
	В том числе, практических занятий	20
	ПР2.04. Выполнение элементов технологической карты на производство железобетонных (бетонных) работ.	4
	ПР2.05. Определение объема фундаментов. Определение объема бетона и арматуры. Подбор опалубочной системы.	4
	ПР2.06. Разработка элементов технологической карты на производство каменных работ.	4
	ПР2.07. Подбор монтажных механизмов при производстве работ; определение основных расчетных параметров.	4
	ПР2.08. Разработка элементов технологической карты на производство отделочных работ	4
Самостоятельная работа при изучении МДК.02.02 СР2.01 Написание реферата по теме: «Сварочные работы». СР2.02 Графическое оформление технологической карты на земляные работы СР2.03 Графическое оформление технологической карты на производство железобетонных (бетонных) работ СР2.04 Графическое оформление технологической карты на производство каменных работ СР2.05 Графическое оформление технологической карты на производство отделочных работ		8
	Дифференцированный зачет по МДК.02.02	-
	МДК.02.03 Контроль качества проектной документации и внесение	84

1	2	3
изменений		
Раздел 1 Экспертиза проектной документации и внесения дополнений и изменений в проектную документацию	Содержание	
	Тема 1.1 Законодательство Российской Федерации контроля соответствия проектной документации. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению разделов проектной документации. Принцип и методы контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилам, порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации.	32
	Тема 1.2 Управление качеством проектных работ. Требования экспертизы к составу и оформлению проектной документации. Корректировка проектной документации. Органы Государственного надзора, их функции, права и обязанности при корректировке проектной документации. Права и обязанности смежных организаций и заказчика при корректировке проектной документации. Порядок корректировки и утверждения проектной документации.	
	В том числе, практических занятий	16
	ПЗ.01 Анализ статей ФЗ «Об архитектурной деятельности»	6
	ПРЗ.02 Составление перечня требований к оформлению документации по управлению качеством продукции	6
ПРЗ.03 Оценка эффективности проектных решений	4	
Раздел 2 . Основы авторского надзора при выполнении строительных работ	Содержание	
	Тема 2.1 Авторских надзор. Основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды; задачи, права и ответственность проектных организаций и их работников в области авторского надзора за строительством новых, расширением, реконструкцией зданий и сооружений	32
	Тема 2.2 Организация и ведение авторского надзора. Положения по организации и ведению авторского надзора на объектах строительства при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением. Порядок ведения документации при осуществлении авторского надзора за строительством объектов. Права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор.	
	В том числе, практических занятий	16
ПРЗ.04. Составление претензии (рекламации) по качеству	4	

1	2	3
	проектной продукции (по предложенному преподавателем проекту).	
	ПР3.05. Корректирование проектной документации	6
	ПР3.06. Систематизация проектных материалов: нормативная документация, исходно-разрешительная документация.	6
Самостоятельная работа при изучении МДК.02.03		
Изучение тем конспекта занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций, завершение и оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите		8
Экзамен по МДК.02.03		12
Учебная практика		
Виды работ:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности по виду работ Подбор элементов линий, плоские фигуры, линий; подбор элементов орнамента из стержней и плоских фигур («решетка»); подбор элементов орнамента из стержней и плоских фигур («паркет»); подбор материала и техника макетирования; 2. Работа над контрастами в опоре на свойствах объемно- пространственных форм. 3. Работа над этюдом с использованием метро-ритмических закономерностей. 4. Работа над композиционным решением фронтальной поверхности и выявление ее пластики. 5. Работа над композиционной организацией открытого пространства (пространства, не имеющего перекрытия); 6. Работа над композиционным сопоставлением закрытых контрастных пространств. 7. Работа над организацией пространства на основе структурной сетки, точки, линии, плоскости. 8. Работа над взаимосвязью внутреннего пространства с его объемной формой и окружающей средой. 		72
Производственная практика		
Виды работ:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности и охраны труд. Провести сбор, систематизацию и анализ информационных исходных данных для проектирования зданий и сооружений Выполнить сбор и анализ научно-технической информации по теме проектирования; Проанализировать технические условия проектирования Проанализировать основные параметры оборудования, строительных машин и механизмов для производства работ 2. Собрать и проанализировать необходимую научно-техническую информацию в соответствии с индивидуальным заданием 3. Проанализировать существующий метод проектных изысканий согласно тематике исследования 4. Систематизировать и обобщить результаты проведенных исследований в технологии проектирования и строительства 5. Провести предпроектный анализ по определению наиболее рационального решения в области экономики, экологии, конструкций, 		108

07.02.01 «Архитектура»
На базе основного общего образования

1	2	3
	композиционного и объемно-пространственного решения объекта	
	Экзамен по профессиональному модулю/Квалификационный экзамен	12
Всего:		416

**Аннотация к рабочей программе профессионального модуля
 ПМ.03 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
 должностям служащих»**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК.03.01	Технология выполнения работ по профессии «Макетчик макетно-модельного проектирования»	116
Раздел 1 Введение. Содержание и задачи курса.	Содержание	18
	Тема 1.1 Роль макета в архитектурном проектировании.	
	Тема 1.2 Материалы и инструменты. Правила пользования ими. Тема 1.3. Методика выполнения макетных работ и основные приемы макетирования.	
	В том числе, практических занятий	8
	ПР1.01 Техника безопасности при работе с различными инструментами, специальными приспособлениями, пленками, клеями.	8
Раздел 2 Объемно-пространственное макетирование проектов.	Содержание	84
	Тема 2.1 Объемное моделирование как метод проектного поиска 1. Закономерности композиционного построения. 2. Цвет в композиционном решении. 3. Тематическое моделирование. 4. Понятие рабочего макетирования (эскизные макеты). 5. Демонстрационный макет.	
	Тема 2.2 Пространственное моделирование. 1. Понятие о макросфере. Градостроительное макетирование. 2. Объем и среда. 3. Выявление внешних пространственных связей, единства планировочного замысла и пространственной идеи застройки. Связь с природной или с градостроительной ситуацией.	
	Тема 2.3 Архитектурно – конструкционная структура. 1. Макетирование конструкций и их взаимосвязь друг с другом. 2. Роль конструктивной структуры в интерьере. 3. Влияние конструкций на внешний облик сооружения.	

1	2	3
	<p>Тема 2.4 Среда как синтез пространства и предметного наполнения.</p> <p>1. Понятие о микросфере. 2. Внутреннее пространство, интерьер сооружения. 3. Использование кулисных поверхностей при проектировании интерьеров. 4. Процессы и восприятие во времени, многоуровневое развитие пространства.</p> <p>В том числе, практических занятий</p> <p>ПР1.03. Выполнение макета архитектурной инсталляции</p> <p>ПР1.04. Выполнение рельефной подосновы из выбранных материалов с природным окружением.</p> <p>ПР1.05. Выполнение конструктивных элементов для интерьера.</p> <p>ПР1.06. Макет внутреннего пространства (интерьер или театральная декорация)</p> <p>ПР1.07. Макет памятника архитектуры «Жилой дом архитектора»</p>	<p>60</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>24</p>
	<p>Самостоятельная работа при изучении МДК.03.01</p> <p>СР1.01 Подготовка сообщения «Современные материалы, используемые в макетировании»</p> <p>СР1.02 Подготовка архитектурно-строительных чертежей для работы над Макетом «Жилой дом архитектора».</p>	<p>14</p>
	<p>Дифференцированный зачет по МДК.03.01</p>	<p>-</p>
	<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ:</p> <p>1. Основы чтения архитектурно-строительных чертежей. 2. Подготовка к созданию макета. 3. Работа над проектом. 4. Завершение работы над макетом.</p>	<p>108</p>
	<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ:</p> <p>1. Ознакомление с проектной организацией. 2. Изучение проектных и нормативных материалов. 3. Работа в качестве макетчика макетно-модельного проектирования</p>	<p>144</p>
	<p>Квалификационный экзамен</p>	<p>18</p>
	<p>Всего:</p>	<p>386</p>