

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДЕНО

на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «ТГТУ»,
« 31 » марта 20 25 г.
протокол № 7

Председатель Ученого совета,
ректор ФГБОУ ВО «ТГТУ»

_____ М.Н.Краснянский

« 31 » марта 20 25 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

по направлению подготовки

54.04.01 Дизайн

(шифр и наименование)

программа магистратуры

Дизайн среды

(наименование профиля образовательной программы)

Год начала подготовки (приема на обучение): 2025

Тамбов 2025

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

_____ Н.В. Молоткова

« 17 » марта 20 25 г.

Начальник

Учебно-методического управления

_____ К.В. Брянкин

« 17 » марта 20 25 г.

Начальник

Управления образовательных программ

_____ Р.Н. Евлахин

« 17 » марта 20 25 г.

ОПОП ВО 54.04.01 Дизайн (программа магистратуры «Дизайн среды») рассмотрена и принята на заседании кафедры «Дизайн» протокол № 8 от 31.01.2025.

Заведующий кафедрой _____ М.В. Никольский

ОПОП ВО 54.04.01 Дизайн (программа магистратуры «Дизайн среды») рассмотрена и принята на заседании Ученого совета института «Архитектура, строительство и транспорт» протокол № 7 от 13.02.2025.

Председатель Ученого совета института _____ П.В. Монастырев

**Лист согласования
с представителями работодателей**

СОГЛАСОВАНО

Директор ООО «Архитектурная мастерская «Дизайн-Проект»

_____ В.В. Василенко

«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор ООО «ТИК-ПРОДЖЕКТ»

_____ В.П. Числин

«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор ООО ПИ «Тамбовгражданпроект»

_____ А.А. Воронков

«__» _____ 20__ г.

СОСТАВ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП), реализуемая в Тамбовском государственном техническом университете по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и программе магистратуры «Дизайн среды», представляет собой совокупность следующих документов:

- общая характеристика образовательной программы;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин (модулей);
- рабочие программы практик;
- рабочая программа воспитания;
- программа Государственной итоговой аттестации;
- календарный план воспитательной работы;
- методические материалы по реализации ОПОП;
- материально-техническое обеспечение ОПОП.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры,
строительства и транспорта

_____ П.В. Монастырев
« 13 » _____ февраля 20 25 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление

_____ **54.04.01 Дизайн**

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

_____ **Дизайн среды**

(наименование профиля образовательной программы)

Формы обучения: _____ **очная**

Кафедра: _____ **Дизайн**

(наименование кафедры)

Заведующий кафедрой

подпись

_____ **М.В. Никольский**

инициалы, фамилия

Тамбов 2025

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа, реализуемая в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет» (далее «ТГТУ» или «Университет») по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и программе магистратуры «Дизайн среды», разработана и утверждена с учетом требований рынка труда на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утвержден приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. № 1004);
- нормативные документы Минобрнауки России, регламентирующие порядок организации и осуществления образовательной деятельности;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный технический университет» (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1315 от 27 декабря 2018 г.);
- локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «ТГТУ».

1.2. Цель реализации основной профессиональной образовательной программы (далее «ОПОП» или «образовательная программа») – создание обучающимся условий для приобретения необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений, навыков, опыта деятельности.

1.3. Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.4. Обучение по ОПОП осуществляется в очной.

Срок получения образования по образовательной программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года.

1.5. Объем образовательной программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану.

Объем образовательной программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут) или 27 астрономическим часам.

Трудоемкость одной недели – 1,5 зачетные единицы.

1.6. Объем контактной работы составляет (без учета факультативных дисциплин):

- очная форма обучения – 1021 академических часов;

1.7. Присваиваемая квалификация – магистр.

1.8. Образовательная программа может реализовываться с использованием сетевой формы при наличии действующего договора.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

2.2. В рамках освоения программы выпускники готовятся к решению профессиональных задач следующих типов:

- научно-исследовательский;
- художественно-творческий;
- проектный.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников научно-исследовательский:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

- выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

- представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

художественно-творческий:

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

- самостоятельно создавать художественный образ визуальной коммуникации, авторской коллекции или арт-объекта;

- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

- уметь работать с цветом и цветовыми композициями;

проектный:

- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

- выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

2.4. Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников:

комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

культурные явления, процессы и отношения;
внутренние пространства зданий и сооружений;
объекты капитального строительства.

2.5. Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, выбранные для установления профессиональных компетенций, определяемых самостоятельно:

- 11.013 Графический дизайнер;
- 10.008 Архитектор.

3 СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Структура образовательной программы включает следующие блоки:

Структура образовательной программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	63
Блок 2	Практика	48
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем образовательной программы		120

3.2. Объем обязательной части образовательной программы, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45 процентов общего объема образовательной программы.

3.3. В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

– Б2.О.01.01(У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

– Б2.О.01.02(У) Педагогическая практика

Типы производственной практики:

– Б2.В.01.01(П) Научно-исследовательская работа

– Б2.В.01.02(П) Технологическая практика

– Б2.В.01.03(П) Преддипломная практика

3.4. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

– подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

– подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3.5. Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин и факультативных дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем образовательной программы.

4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы у выпускника будут сформированы следующие компетенции.

4.1. Универсальные компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4.2. Общепрофессиональные компетенции

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4.3. Профессиональные компетенции

Профессиональные компетенции, определяемые самостоятельно

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника
научно-исследовательский	ПК-1 Способен выполнять научные исследования, разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук
проектный	ПК-2 Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды
художественно-творческий	ПК-3 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, разрабатывать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
проектный	ПК-4 Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды

Карта формирования компетенций, их распределение по дисциплинам, а также взаимосвязь профессиональных компетенций, определяемых самостоятельно, с профессиональными стандартами представлены в Приложении 1.

5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Выполнение общесистемных требований к реализации образовательной программы.

5.1.1. Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.

5.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории Университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

5.1.3. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Университета за период реализации образовательной программы в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

5.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

5.2.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

5.2.3. Для каждого из печатных изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, библиотечный фонд укомплектован из расчета не менее 0,25 экземпляра на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

5.2.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых

определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

5.3. Кадровые условия реализации образовательной программы.

5.3.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации образовательной программы на иных условиях.

5.3.2. Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

5.3.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

5.3.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых Университетом к реализации образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

5.3.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Университетом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

5.3.6. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется кандидатом архитектуры, профессором Леденовой Галиной Леонидовной, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

5.4 Финансовые условия реализации образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования для данного уровня образования и направления подготовки и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

5.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.

5.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

5.5.2. В целях совершенствования образовательной программы Университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

5.5.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

5.5.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Таблица 1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

Индекс дисциплины	Наименование дисциплины (модуля)	Формируемые компетенции										
1	2	3										
Б1	Дисциплины (модули)											
Б1.О	Обязательная часть											
Б1.О.01	Международная профессиональная коммуникация	УК-4										
Б1.О.02	Технологическое предпринимательство	УК-2	УК-6									
Б1.О.03	Социально-экологические аспекты в дизайне среды	УК-1	УК-6									
Б1.О.04	История и методология дизайн-проектирования	УК-5	ОПК-1									
Б1.О.05	Организационные, правовые и экономические основы архитектурно-дизайнерской деятельности	ОПК-4										
Б1.О.06	Мультимедийные и компьютерные технологии в дизайне	ОПК-2										
Б1.О.07	Творческий процесс дизайнера	УК-3	ОПК-3									
Б1.О.08	Рисунок и живопись в проектной культуре дизайна	ОПК-3	ОПК-5									
Б1.О.09	Инженерная инфраструктура объектов архитектурной среды	УК-6										
Б1.О.10	Современные проблемы в дизайне	ОПК-2	УК-5									
Б1.О.11	Деловое общение и профессиональная этика	УК-5										
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б1.В.01	Научные исследования в дизайне	ПК-1										
Б1.В.02	Пластическое формообразование в архитектуре и дизайне	ПК-3										
Б1.В.03	Инновационные технологии и материалы в средовом дизайне	ПК-4										
Б1.В.04	Архитектурно-дизайнерское проектирование	ПК-3										
Б1.В.ДВ.01.01	Колористика города	ПК-2										
Б1.В.ДВ.01.02	Светодизайн городских и интерьерных пространств	ПК-2										
Б1.В.ДВ.02.01	Современные средства визуальной	ПК-2										

54.04.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

1	2	3										
	коммуникации											
Б1.В.ДВ.02.02	Современные методы исследования и использования исторического наследия в дизайне	ПК-2										
Б2	Практика											
Б2.О	Обязательная часть											
Б2.О.01	Учебная практика											
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ОПК-2										
Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-5										
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б2.В.01	Производственная практика											
Б2.В.01.01(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-1										
Б2.В.01.02(П)	Технологическая практика	ПК-2										
Б2.В.01.03(П)	Преддипломная практика	ПК-3										
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4										

Таблица 2. КАРТА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенции/индикаторы достижения компетенций		Дисциплина
Код	Наименование	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
ИД-1 (УК-1)	Знать: функциональные возможности современных экологических технологий; теоретические основы экологического дизайна;	Социально-экологические аспекты в дизайне среды
ИД-2 (УК-1)	Уметь: применять полученные знания при решении практических задач; осуществлять экологическое проектирование для целей предотвращения экологических нарушений; выполнять подготовку эко-проектов разного уровня с учетом культурного ландшафта как объекта наследия;	
ИД-3 (УК-1)	Владеть: базовыми знаниями в области современных технологий и экологического дизайна; основными подходами к разработке эко-дизайна городской среды; основными методами и приемами культурно-экологического проектирования.	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
ИД-1 (УК-2)	Знает процедуру управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Технологическое предпринимательство
ИД-2 (УК-2)	Умеет планировать проект с учетом последовательности этапов реализации и жизненного цикла проекта	Технологическое предпринимательство
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
ИД-1 (УК-3)	Знать: основы стратегического планирования коллектива для достижения поставленной цели; принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; инструментарий обеспечения высокой мотивации к творческой профессиональной деятельности и саморазвитию;	Творческий процесс дизайнера
ИД-2 (УК-3)	Уметь: создавать в коллективе доброжелательную творческую среду; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу; выполнять эскизные зарисовки, наброски и прочие виды фиксации творческих идей;	
ИД-3 (УК-3)	Владеть: способами управления командной работой в решении поставленных задач, направленных на генерирование и поиска новых идей.	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	

Компетенции/индикаторы достижения компетенций		Дисциплина
Код	Наименование	
ИД-1 (УК-4)	Знает принципы и приемы осуществления академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке	Международная профессиональная коммуникация
ИД-2 (УК-4)	Умеет применять современные коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия	Международная профессиональная коммуникация
ИД-3 (УК-4)	Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий для осуществления делового общения	Международная профессиональная коммуникация
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИД-1 (УК-5)	Знает закономерности и специфику развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества в современных условиях	Деловое общение и профессиональная этика
ИД-2 (УК-5)	Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия	Деловое общение и профессиональная этика
ИД-3 (УК-5)	Владеет методами предупреждения и разрешения возможных конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации	Деловое общение и профессиональная этика
ИД-4 (УК-5)	Владеть: навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной среде; способностью организовать творческие мероприятия (художественные выставки, дизайнерские конкурсы); владеть устойчивыми навыками в восприятии особенностей взаимосвязей интерьерного и экстерьерного пространства сооружения;	Современные проблемы в дизайне
ИД -5 (УК-5)	Уметь: вырабатывать креативное решение базовой основы всего дизайн-проекта; применять дизайн рекламы и технологии брендинга при проектировании экспозиционной среды; создавать удобную, здоровую, экологически чистую среду обитания;	
ИД-6 (УК-5)	Знать: основы и структуру творческого художественного мышления; интеллектуальные методы создания художественного образа; методы композиционного и проектного мышления в дизайне среды; принципы аналитических исследований, предваряющих дизайнерское проектирование.	История и методология дизайн-проектирования
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
ИД-1 (УК-6)	Знает приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Технологическое предпринимательство
ИД-2 (УК-6)	Умеет определять приоритеты личностного и профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	Технологическое предпринимательство

Компетенции/индикаторы достижения компетенций		Дисциплина
Код	Наименование	
ИД-3 (УК-6)	Уметь: осуществлять диагностику ситуаций и объектов социального дизайна; определять ключевые проблемы и находить решения, связанные с проектированием или преобразованием социальных систем; проводить организационные изменения и социальные инновации;	Инженерная инфраструктура объектов архитектурной среды
ИД-4 (УК-6)	Владеть: базовыми методологическими принципами дизайна социальных систем; системными инструментами, применяемыми в социальном дизайне; техниками эффективной социальной коммуникации. уметь определять научную ценность социальных прогнозов и выполнять базовые элементы социального дизайна. Понимать роль социального проектирования в развитии российского общества на современном этапе; сущность социального созидания, основанного на предвидении.	Социально-экологические аспекты в дизайне среды
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
ИД-1 (ОПК-1)	Знать: процессы, происходящие в науке и культуре, процесс организации научно - исследовательских и проектных работ;	История и методология дизайн-проектирования
ИД-2 (ОПК-1)	Уметь: самостоятельно давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; формулировать цели собственного интеллектуального развития; определять методы и средства совершенствования собственных знаний;	
ИД-3 (ОПК-1)	Владеть: навыками аргументированного суждения по вопросам общекультурной и профессиональной тематики; креативным мышлением.	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
ИД-1 (ОПК-2)	Знать существующие и вновь разрабатываемые методики научной работы, методы ведения научной работы;	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
ИД-2 (ОПК-2)	Уметь: применять на практике изученные методики исследования; оценивать обоснованность применения методик научной работы;	
ИД-3 (ОПК-2)	Владеть: навыками адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей	Современные проблемы в дизайне

Компетенции/индикаторы достижения компетенций		Дисциплина
Код	Наименование	
	профессиональной деятельности;	
ИД-4 (ОПК-2)	Знать: роль информации в развитии современного общества;	Мультимедийные и компьютерные технологии в дизайне
ИД-5 (ОПК-2)	Уметь: управлять знаниями в условиях формирования и развития информационного общества: анализировать, синтезировать, критически резюмировать и представлять информацию; определять ценность конкретной информации для ее дальнейшего использования в профессиональной деятельности;	
ИД-6 (ОПК-2)	Владеть: методами и средствами получения, хранения, обработки информации; навыками использования мультимедийных и компьютерных технологий в дизайне.	
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.	
ИД-1 (ОПК-3)	Знать: способы обоснования предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в области дизайна среды; проектную культуру дизайна; основы и структуру проектной дизайнерской деятельности; проектные методики средового дизайна; художественные методы проектирования: комбинаторный, трансформационный, коллажный, модульное проектирование, метод деконструкции, стилизации и т.д.;	Рисунок и живопись в проектной культуре дизайнера Творческий процесс дизайнера
ИД-2 (ОПК-3)	Владеть принципами создания дизайнерских концепций на заданную тему с учетом всех необходимых при этом требований; методами воплощения художественной концепции в дизайне среды; принципами применения дизайн-технологий в различных областях средового дизайна; методиками поиска идей для креативной концепции дизайн-проекта; методами оценки качества креативных разработок и принципами выбора оптимального варианта для решения конкретной дизайнерской задачи; принципами создания эскизных проектов с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия; основными проектными технологиями дизайна среды, методами их обоснования для дальнейшего воплощения.	Рисунок и живопись в проектной культуре дизайнера
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах и фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	

Компетенции/индикаторы достижения компетенций		Дисциплина
Код	Наименование	
ИД-1 (ОПК-4)	Знать основные теоретико-методологические проблемы архитектурно-дизайнерской деятельности; содержание научных идей классических современных концепций в области государственной политики; основные принципы развития общества и культуры в целом; методы и технологии разрешения и управления конфликтами в социокультурной сфере;	Организационные, правовые и экономические основы архитектурно-дизайнерской деятельности
ИД-2 (ОПК-4)	Уметь объяснить источник и природу современных общественных проблем в области культуры; уметь использовать политико-социологический инструмент при анализе государственной политики на различных уровнях; чётко и логично излагать свою точку зрения, вести аргументированную научную дискуссию;	
ИД-3 (ОПК-4)	Владеть: навыками анализа современных теорий проектной культуры; навыками анализа этапов государственной политики в области культуры; различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, презентация).	
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	
ИД-1 (ОПК-5)	Уметь выбирать образовательные технологии, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения в области художественного, дизайнерского, архитектурного образования.	Рисунок и живопись в проектной культуре дизайна
ИД-2 (ОПК-5)	Уметь: применять различные методики образования в профессиональной деятельности; демонстрировать приемы работы над эскизами и проектами, обобщать и распространять передовой опыт преподавания изобразительных и других дисциплин дизайн-образования;	Педагогическая практика
ИД-3 (ОПК-5)	Владеть методами педагогической деятельности по программам профессионального и дополнительного профессионального образования.	
ПК-1	Способен выполнять научные исследования, разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	
ИД -1 (ПК-1)	Знать: индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия; воздействовать на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении;	Научные исследования в дизайне
ИД -2 (ПК-1)	Уметь: работать с научной литературой, осуществлять поиск необходимой информации; выражать готовность к социальному взаимодействию, формировать и анализировать групповые цели, управлять процессом их реализации, уметь	

Компетенции/индикаторы достижения компетенций		Дисциплина
Код	Наименование	
	принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов;	
ИД -3 (ПК-1)	Владеть: навыками общения в творческой, научной и общекультурной деятельности; организации сбора научной информации и изучение объектов исследования; демонстрации умения руководить научно-исследовательским и проектным коллективом.	Научно-исследовательская работа
ПК-2	Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды	
ИД -1 (ПК-2)	Уметь обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды;	Колористика города Светодизайн городских и интерьерных пространств
ИД -2 (ПК-2)	Знать понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие цвето-пространственной среды; современные коммуникации; методы исследования и использования исторического наследия в дизайне;	Современные средства визуальной коммуникации Современные методы исследования и использования исторического наследия в дизайне
ИД -3 (ПК-2)	Владеть: методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики;	Колористика города Светодизайн городских и интерьерных пространств
ИД -4(ПК-2)	Умение учитывать современные тенденций в архитектуре и градостроительстве, инновационные исследования в практической деятельности;	Технологическая практика
ИД -5(ПК-2)	Владение методами компоновки имеющихся результатов проектных и научных исследований.	
ПК-3	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, разрабатывать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	
ИД-1 (ПК-3)	Знать: основные понятия и категории проектной культуры и проектного искусства в различных областях дизайна среды; проектные дизайнерские методики; основы творческого процесса – постановку задачи, замысел, проект; принципы составления плана проектной деятельности; теоретические основы проектирования объектов средового дизайна;	Архитектурно-дизайнерское проектирование
ИД-2 (ПК-3)	Уметь интегрировать и учитывать комплекс функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-	

Компетенции/индикаторы достижения компетенций		Дисциплина
Код	Наименование	
	пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайнерское проектирование; применять техники эскизирования в различных видах дизайнерской деятельности; оформлять и представлять эскизы на всех стадиях ведения проекта; создавать портфолио эскизных макетов, скетчей, зарисовок и прочей проектной графики; использовать методики подготовки к защите проекта, среды, ландшафта, коммерческого пространства, интерьера;	
ИД-3 (ПК-3)	Владеть: методами синтеза набора возможных решений задач дизайна среды; навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований; техниками макетирования в различных видах дизайнерского проектирования; навыками оформления и подачи эскизов на всех стадиях ведения проекта; навыками создания портфолио эскизных макетов, скетчей, проектной графики;	Преддипломная практика
ИД-4 (ПК-3)	Владеть методами макетирования; навыками работы со специальным оборудованием для объемно-пространственного конструирования, оборудованием для лепки; методами лепки объемных и рельефных изображений различного характера и уровня сложности; методами лепки копий классических произведений; методами и последовательностью работы в объеме: от разработки эскиза до воплощения идеи в материале согласно функциональным и эстетическим требованиям.	Пластическое формообразование в архитектуре и дизайне
ПК-4	Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	
ИД-1 (ПК-4)	Знать основы физико-механических свойств основных конструкционных, декоративных материалов, а также скульптурных материалов и их разновидностей; возможности применения различных материалов в дизайне среды и пластическом моделировании;	Инновационные технологии и материалы в средовом дизайне
ИД-2 (ПК-4)	Уметь анализировать характеристики существующих материалов, конструкций, технологий, определять эффективные конструктивные системы, материалы, технологии для решения проектных задач;	
ИД-2 (ПК-4)	Уметь обосновывать выбор конструктивных решений, материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.	

**Таблица 3. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНО,
С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ СТАНДАРТАМИ**

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции
ПК-1. Способен выполнять научные исследования, разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук	11.013 Графический дизайнер	D. Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	10.008 Архитектор	C. Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов капитального строительства и работами, связанными с их реализацией
ПК-2 Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды	11.013 Графический дизайнер	D. Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	10.008 Архитектор	C. Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов капитального строительства и работами, связанными с их реализацией
ПК-3 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, разрабатывать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	11.013 Графический дизайнер	D. Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	10.008 Архитектор	C. Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов капитального строительства и работами, связанными с их реализацией
ПК-4 Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке дизайнерских решений, проводить их	11.013 Графический дизайнер	D. Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

54.04.01 «Дизайн»
«Дизайн среды»

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции
экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды	10.008 Архитектор	С. Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов капитального строительства и работами, связанными с их реализацией