

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

*Директор института Архитектуры  
строительства и транспорта*

\_\_\_\_\_ П.В. Монастырев  
« 15 » \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 20 23 г.

**АННОТАЦИИ  
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

**Направление**

***54.04.01 – «Дизайн»***

(шифр и наименование)

**Программа магистратуры**

***«Дизайн среды»***

(наименование профиля образовательной программы)

**Кафедра:**

***«Дизайн»***

(наименование кафедры)

**Заведующий кафедрой**

\_\_\_\_\_   
подпись

**М.В. Никольский**

\_\_\_\_\_   
инициалы, фамилия

Тамбов 2023

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.01 «Международная профессиональная  
коммуникация»**

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
ИД-1 (УК-4) Уметь: осуществлять поиск источников информации на русском и иностранных языках; составлять и корректно переводить академические и профессиональные тексты с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный.	<p>умеет применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для участия в архитектурных конкурсах, выступлений на научно-практических конференциях и выставочных мероприятиях</p> <p>умеет анализировать ситуацию и выбирать оптимальные методы и способы общения при представлении архитектурного концептуального проекта</p>
ИД-2 (УК-4) Владеть: способами представления результатов академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, ведения академической и профессиональной дискуссии на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выбора стиля делового общения применительно к ситуации взаимодействия, ведения деловой переписки	<p>владеть навыками разговорной речи и способами представления результатов профессиональной деятельности по специальной тематике; наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими конструкциями, характерными для профессиональной речи; основами публичной речи (делать сообщения, доклады с предварительной подготовкой) и делового общения</p>

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетные единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зачет	1 семестр	1 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Профессиональная коммуникация.**

**Тема 1. Устройство на работу.**

Основные виды работы, их краткая характеристика на английском языке; описание обязанностей, связанных с выполнением того или иного вида работы.

**Чтение:** “Job advertisements”. (Объявления о работе).

**Тема 2. Устройство на работу.**

Современные требования к кандидату при поступлении на работу. Основные документы при принятии на работу.

**Грамматика:** Present Simple, Present Continuous.

**Аудирование:** Giving advice on writing a covering letter. (Советы по написанию сопроводительного письма).

**Говорение:** Обсуждение условий работы в России.

**Тема 3. Компании.**

Структура компании, названия отделов.

**Чтение:** “What is good about Sony corporation?” (Корпорация Sony и ее работа).  
Сильные и слабые стороны корпорации Sony.

**Тема 4. Компании.**

Характеристика обязанностей работников отделов, описание работы компании.

**Грамматика:** Past Simple.

**Аудирование:** Sony corporation. (Корпорация Sony).

**Говорение:** Ролевая игра «ТВ шоу «Что вы думаете о своей работе в компании?»».

**Тема 5. Инновации в производственной сфере.**

Описание товаров, их особенностей.

**Чтение:** “What is a product?” (“Что такое товар?») Определение продукта в разных сферах деятельности человека.

**Тема 6. Инновации в производственной сфере.**

Анализ рыночной продукции и конкурентоспособности товаров.

**Грамматика:** Past Simple, Past Continuous.

**Аудирование:** Cardboard Box Solar Cooker Wins the Prize. (Инновация, получившая награду — плита, работающая на солнечной энергии)

**Говорение:** Обсуждение товаров и их особенностей.

**Тема 7. Дизайн и спецификация товара.**

Описание дизайна и спецификации товара.

**Чтение:** «What is design?» (Что такое дизайн?). Описание товара с точки зрения особенностей дизайна.

**Тема 8. Дизайн и спецификация товара.**

Характеристика и сравнение дизайна различных товаров, представленных на современном рынке.

**Грамматика:** Modal verbs.

**Аудирование:** Presentation of a new product (Презентация нового товара).

**Говорение:** Презентация нового товара.

Написание теста по пройденному разделу.

**Раздел 2. Научная коммуникация.**

**Тема 9. Предоставление исследовательского проекта.**

Форма заполнения заявки с описанием исследовательского проекта.

**Чтение:** «Project summary» (Краткое описание проекта).

**Тема 10. Предоставление исследовательского проекта.**

Варианты предоставления исследовательских проектов и их особенности в современном сообществе.

**Грамматика:** Passive Voice.

**Говорение:** Обсуждение исследовательского проекта.

**Тема 11. Участие в научной конференции.**

Описание форм участия в научных конференциях.

**Чтение:** “Why it’s important for you to present your data at scientific conferences” (Почему важно представлять данные своего исследования на научных конференциях).

**Тема 12. Участие в научной конференции.**

Проведение игровой научной конференции.

**Грамматика:** Present Perfect and Past Simple.

**Аудирование:** Участие в научной конференции и трудности, с которыми сталкиваются молодые ученые.

**Говорение:** Ролевая игра «Научная конференция».

**Тема 13. Принципы составления и написания научной статьи.**

Анализ отрывков из научных статей по различным темам. Введение и отработка новой лексики, клише.

**Чтение:** «An experimental research paper» (Статья об экспериментальных исследованиях).

**Тема 14. Принципы составления и написания научной статьи.**

Анализ различных частей научной статьи и их особенностей.

**Говорение:** Представление научной статьи и ее анализ.

**Тема 15. Презентация исследовательского проекта.**

Структура презентации в целом и исследовательского проекта, в частности.

**Чтение:** «The presentation journey» (Как составить презентацию).

**Грамматика:** Imperative sentences.

**Тема 16. Презентация исследовательского проекта.**

Анализ различных проектов и обсуждение их сильных и слабых сторон.

**Аудирование:** Presentation of a research paper.

**Говорение:** Презентация исследования.

Написание теста по пройденному разделу.

**Раздел 3. Деловая коммуникация.**

**Тема 17. Межличностные и межкультурные отношения.**

Традиционные модели поведения в разных странах.

**Чтение:** “How to handle first meetings in four different countries” (Модели проведения первоначальных встреч в четырех разных странах).

**Тема 18. Межличностные и межкультурные отношения.**

Зависимость деловых отношений от культуры страны.

**Говорение:** Ролевая игра по предложенным ситуациям.

**Тема 19. Проведение переговоров.**

Особенности ведения переговоров в разных странах.

**Чтение:** “Negotiating as a team” (Командное ведение переговоров).

**Грамматика:** Countable and uncountable nouns. Articles.

**Тема 20. Проведение переговоров.**

Анализ проблем, возникающих при проведении переговоров.

**Грамматика:** Countable and uncountable nouns. Articles.

**Аудирование:** Решение проблем, возникающих при проведении переговоров.

**Говорение:** Ролевая игра «Проведение переговоров по предложенным темам».

**Тема 21. Контракты и соглашения.**

Описание форм контрактов и соглашений.

**Чтение:** “Requirements for a contract” (Требования к оформлению контракта).

**Тема 22. Контракты и соглашения.**

Анализ положений контракта.

**Грамматика:** Passive Voice.

**Говорение:** Обсуждение положений контракта.

**Тема 23. Управление проектом.**

Описание основных процедур, входящих в систему управления проектом.

**Чтение:** “Project management in action” (Управление проектом на практике).

**Грамматика:** Infinitive or Gerund.

**Тема 24. Управление проектом.**

Характеристика роли управляющего в компании.

**Аудирование:** Setting agenda for meetings.(Обсуждение повестки дня для проведения собраний).

**Говорение:** Ролевая игра «Проведение встречи коллектива компании и обсуждение проекта».

Написание теста по пройденному разделу.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.02 «Технологическое предпринимательство»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК- 2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
ИД-1 (УК-2) Знать принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	Знает специфику подготовки к осуществлению профессиональной деятельности.
	Знает требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности
ИД-2 (УК-2) Уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; осуществлять оценку деятельности, выстраивать стратегии повышения ее эффективности	Умеет прогнозировать результат деятельности.
	Выстраивает стратегии повышения ее эффективности.
ИД-3 (УК-2) Владеть: навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; навыками конструктивного решения возникающих разногласий и конфликтов.	Составляет план-график реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения
<b>УК- 6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
ИД-1 (УК-6) Знать: основные теории социального проектирования; теорию социального дизайна; возможности и ограничения основных методов, техник и инструментов социального дизайна	Знает основные теории социального проектирования; теорию социального дизайна.
	Знает возможности и ограничения основных методов, техник и инструментов социального дизайна.

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетные единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная	Заочная
Зачет	2 семестр	2 семестр	-

### Содержание дисциплины

#### Тема 1.

##### **Введение в инновационное развитие**

Сущность и свойства инноваций в IT-бизнесе. Модели инновационного процесса. Роль IT-предпринимателя в инновационном процессе.

#### Тема 2.

##### **Формирование и развитие команды.**

Создание команды в IT-бизнесе. Командный лидер. Распределение ролей в команде. Мотивация команды Командный дух.

#### Тема 3.

##### **Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план.**

Как возникают бизнес-идеи в сфере IT.

Создание IT бизнес-модели.

Формализация бизнес-модели.

#### Тема 4.

##### **Маркетинг. Оценка рынка.**

Основы маркетинговых исследований. Особенность маркетинговых исследований для высокотехнологичных стартапов в сфере IT. Оценка рынка и целевые сегменты IT-рынка. Комплекс маркетинга IT-компании. Особенности продаж инновационных IT-продуктов.

#### Тема 5.

##### **Product development. Разработка продукта.**

Жизненный цикл IT-продукта. у Методы разработки IT-продукта.

Уровни готовности IT-технологий. Теория решения изобретательских задач. Теория ограничений. Умный жизненный цикл IT-продукта.

#### Тема 6.

##### **Customer development. Выведение продукта на рынок.**

Концепция Customer development в IT-бизнесе. Методы моделирования потребительских потребностей. Модель потребительского поведения на IT-рынке.

#### Тема 7.

##### **Нематериальные активы и охрана интеллектуальной собственности/**

Нормативная база. Правовые режимы охраны интеллектуальной собственности в IT-бизнесе. Признание авторства в IT-бизнесе. Разработка стратегии инновационного IT-проекта.

#### Тема 8.

##### **Трансфер технологий и лицензирование.**

Трансфер и лицензирование IT-технологий. Типы лицензирования интеллектуальной собственности в IT-бизнесе и их применение. Расчет цены лицензии и виды платежей за IT-продукты.

#### Тема 9.

##### **Создание и развитие стартапа.**

Понятие стартапа в IT-бизнесе. Методики развития стартапа в IT-бизнесе.

Этапы развития стартапа в IT-бизнесе. Создание и развитие малого инновационного предприятия в IT-бизнесе.

#### Тема 10.

##### **Коммерческий НИОКР.**

Мировой IT-рынок НИОКР и открытые инновации. Процесс формирования коммерческого предложения для НИОКР-контракта в сфере IT.. Проведение переговоров для заключения контракта с индустриальным заказчиком IT-продукта.

**Тема 11.**

**Инструменты привлечения финансирования.**

Финансирование инновационной деятельности на различных этапах развития IT-стартапа. Финансовое моделирование инновационного IT-проекта/

**Тема 12.**

**Оценка инвестиционной привлекательности проекта/**

Инвестиционная привлекательность и эффективность IT-проекта. Денежные потоки инновационного IT-проекта. Методы оценки эффективности IT-проектов. Оценка и отбор IT-проектов на ранних стадиях инновационного развития

**Тема 13.**

**Риски проекта.**

Типология рисков IT-проекта. Риск-менеджмент в IT-бизнесе. Оценка рисков в IT-бизнесе. Карта рисков инновационного IT-проекта.

**Тема 14.**

**Инновационная экосистема.**

Инновационная IT-среда и ее структура. Концепция инновационного потенциала в IT-бизнесе. Элементы инновационной инфраструктуры в IT-бизнесе.

**Тема 15.**

**Государственная инновационная политика.**

Современные инструменты инновационной политики. Функциональная модель инновационной политики. Матрица НТИ. Роль университета как ключевого фактора инновационного развития в сфере IT-бизнеса.

**Тема 16.**

**Итоговая презентация IT- проектов слушателей (питч-сессия)**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.03 «Социально-экологические аспекты в дизайне  
среды»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по практике
<b>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
ИД-1 (УК-1) Уметь: руководить научно-исследовательским и проектным коллективом: формировать и анализировать групповые цели, управлять процессом их реализации, уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов; применять индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия; воздействовать на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении; выражать готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценки действий в коллективе	Умеет руководить научно-исследовательским и проектным коллективом: ставить цели, управлять процессом их реализации
	умеет принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов; применять индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия;
	воздействует на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении; выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценки действий в коллективе
ИД-2 (УК-1) Знать: функциональные возможности современных экологических технологий; теоретические основы экологического дизайна	Знает функциональные возможности современных экологических технологий
	Знает теоретические основы экологического дизайна
ИД-3 (УК-1) Уметь: применять полученные знания при решении практических задач; осуществлять экологическое проектирование для целей предотвращения экологических нарушений	Умеет применять полученные знания при решении практических задач
	Умеет осуществлять экологическое проектирование для целей предотвращения экологических нарушений

ний ; выполнять подготовку эко-проектов разного уровня с учетом культурного ландшафта как объекта наследия	Умеет выполнять подготовку эко-проектов разного уровня с учетом культурного ландшафта как объекта наследия
ИД-4 (УК-1) Владеть: базовыми знаниями в области современных технологий и экологического дизайна; основными подходами к разработке эко-дизайна городской среды; основными методами и приемами культурно-экологического проектирования	Владеет базовыми знаниями в области современных технологий и экологического дизайна
	Владеет основными подходами к разработке эко-дизайна городской среды и основными методами и приемами культурно-экологического проектирования
<b>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
ИД-3 (УК-6) Владеть: базовыми методологическими принципами дизайна социальных систем; системными инструментами, применяемыми в социальном дизайне; техниками эффективной социальной коммуникации. уметь определять научную ценность социальных прогнозов и выполнять базовые элементы социального дизайна. Понимать роль социального проектирования в развитии российского общества на современном этапе; сущность социального созидания, основанного на предвидении	Владеть базовыми методологическими принципами дизайна социальных систем, системными инструментами, применяемыми в социальном дизайне и техниками эффективной социальной коммуникации.
	Владеть навыком определения научной ценности социальных прогнозов и выполнять базовые элементы социального дизайна.
	Понимать роль социального проектирования в развитии российского общества на современном этапе; сущность социального созидания, основанного на предвидении

**Объем дисциплины** составляет 4 зачетные единицы.

#### **Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экзамен	2 семестр	2 семестр

#### **Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. Общетеоретический.**

Тема 1. Пределы роста человеческой цивилизации. Проблема народонаселения (со-

циально-экологический подход). Стратегии устойчивого развития.

Тема 2. Социально-экологический кризис. Социоэкосистемный подход к управлению охраной окружающей среды.

Тема 3. Экологизация всех сфер жизнедеятельности человека. Экологическое мировоззрение, экологическое сознание, экологическая культура, экологическая этика.

**Раздел 2. Научно-практический.**

Тема 4. Социально-экологический анализ градостроительных идей 20 века. Средовой подход в формировании селитебной среды обитания человека.

Тема 5. Соучастие населения в процессе проектирования, согласования, утверждения и осуществления проектов обустройства территории их жизнедеятельности.

Тема 6. Концепции безбарьерной и безопасной сред обитания человека. Концепция видеоэкологически благоприятной архитектурно-пространственной среды.

Тема 7. Социально-экологические проблемы урбанизации. Проблемы геттоизации (пространственной сегрегации) и дегеттоизации селитьбы современных городов России.

Тема 8. Энерго- и ресурсосбережение, использование альтернативных источников энергии в градостроительстве.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.04 «История и методология дизайн-проектирования»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИД-4 (УК-5) Знать: основы и структуру творческого художественного мышления; интеллектуальные методы создания художественного образа; методы композиционного и проектного мышления в дизайне среды; принципы аналитических исследований предваряющих дизайнерское проектирование	Знает структуру творческого процесса  Знает методы создания художественного образа, принципы аналитических исследований предваряющих дизайнерское проектирование
<b>ОПК-1</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИД-1 (ОПК-1) Знать: процессы, происходящие в науке и культуре, процесс организации научно-исследовательских и проектных работ	Анализирует процессы, происходящие в науке и культуре  Знает технологии организации научно-исследовательских работ
ИД-2 (ОПК-1) Уметь: самостоятельно давать оценку собственного уровня знаний и общей культуры в контексте общественных процессов; формулировать цели собственного интеллектуального развития; определять методы и средства совершенствования собственных знаний	Формулирует цели, методы и средства совершенствования знаний
ИД-3 (ОПК-1) Владеть: навыками аргументированного суждения по вопросам общекультурной и профессиональной тематики; креативным мышлением	Демонстрирует готовность к аргументированному обсуждению, представлению проектных идей  Демонстрирует креативность мышления

**Объем дисциплины** составляет 5 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экзамен	1 семестр	1 семестр

**Содержание дисциплины**

- Тема 1.** Феномен проектирования. Определение дизайна.
- Тема 2.** Формирование дизайна
- Тема 3.** Теоретические концепции дизайна
- Тема 4.** Базовые категории дизайна
- Тема 5.** Художественный образ в дизайне.
- Тема 6.** Методы и этапы дизайн-проектирования
- Тема 7.** Образ жизни как категория проектирования. Средовое видение в дизайне.
- Тема 8.** Дизайн, анти-дизайн и китч в современной ситуации

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.05 «Организационные, правовые и экономические основы архитектурно-дизайнерской деятельности»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах и фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</b>	
ИД-1 (ОПК-4) Знать основные теоретико-методологические проблемы дисциплины; содержание научных идей классических современных концепций в области государственной политики; основные принципы развития общества и культуры в целом; методы и технологии разрешения и управления конфликтами в социокультурной сфере.	Знает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации
ИД-2 (ОПК-4) Уметь объяснить источник и природу современных общественных проблем в области культуры; уметь использовать политико-социологический инструмент при анализе государственной политики на различных уровнях; чётко и логично излагать свою точку зрения, вести аргументированную научную дискуссию.	Умеет участвовать в защите архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях; -применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании дизайнерского раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы.
ИД-3 (ОПК-4) Владеть: навыками анализа современных теорий проектной культуры; навыками анализа этапов государственной политики в области культуры; различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, презентация).	Владеет навыками анализа этапов государственной политики в области культуры; методами представления дизайнерской документации

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная	Заочная
Зачет	3 семестр	4 семестр	-

**Содержание дисциплины**

Раздел 1. Правовые основы дизайнерской деятельности

Тема 1. Основные понятия правового регулирования дизайнерской деятельности.  
Государственное регулирование проектной деятельности

Тема 2. Дизайнерская документация.

Тема 3. Организация дизайнерского проектирования

Тема 4. Авторское право. Договор на оказание услуг архитектурной деятельности

Тема 5. Ответственность за нарушение законодательства о градостроительной деятельности

Раздел 2. Экономическая составляющая дизайнерской деятельности

Тема 6. Теория и практика управления инвестиционным проектом. Оценка недвижимости.

Тема 7. Бизнес-план инвестиционного проекта

Тема 8. Страхование дизайнерской деятельности

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.06 «Мультимедийные и компьютерные технологии в дизайне»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</b>	
ИД-4 (ОПК-2) Знать: способности понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества	Понимает сущность и значение информации в развитии современного информационного общества
ИД-5 (ОПК-2) Уметь: управлять знаниями в условиях формирования и развития информационного общества: анализировать, синтезировать, критически резюмировать и представлять информацию; определять ценность конкретной информации для ее дальнейшего использования	<p>умеет применять на практике компьютерные средства управления проектной информацией, выработки стратегии ведения научного или проектного исследования с помощью информационно-компьютерных технологий</p> <p>умение классифицировать информацию о процессах в смежных областях деятельности, осознавать степень применимости в профессиональной деятельности знаний в данный момент с ней непосредственно не связанных</p>
ИД-6 (ОПК-2) Владеть: методами и средствами получения, хранения, обработки информации, навыками использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей; а также применять на практике полученные с помощью информационных технологий новые знания и умения	<p>владение информационными технологиями на уровне пользователя, методами сбора информации, оценки актуальности новых знаний и умений, их использования в практической деятельности</p> <p>владение методами и средствами профессиональной и персональной коммуникации, коммуникационных средств информационно-компьютерных технологий, методами поиска, обработки, хранения, передачи и презентации информации с помощью компьютерных технологий</p>

**Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы.**

### Формы промежуточной аттестации

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зачет	1 семестр	1 семестр

### Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Введение. Современные информационные компьютерные технологии, основные направления развития**

Информатизация общества как глобальный процесс, роль информатизации в современном обществе. Информационные ресурсы и информационный потенциал общества. Информационные продукты и услуги. Государственная политика в области информационных ресурсов. Информационная техносфера. Информационная безопасность

#### **Тема 2. Структура и типология различных систем автоматизированного проектирования.**

Обзор основных типов компьютерных систем, присутствующих в проектной практике: специализированные корпоративные системы, универсальные графические среды, модульные системы. Основные принципы работы компьютерных систем, выработка пространственно-компоновочных решений, вариантный поиск, оптимизация представления и хранения данных, задачи экспертной оценки, редактирование и трансформирование проектного решения, коллективная работа над проектом, управление и администрирование проектом, оформление чертежей и выпуск рабочей документации.

#### **Тема 3. Информационное обеспечение проектного дела.**

Исторический обзор применения вычислительной техники для хранения, передачи и обмена библиотечной информацией. Отраслевые информационные службы. графические среды, модульные системы. Основные принципы работы компьютерных систем: выработка пространственно-компоновочных решений, вариантный поиск, оптимизация представления и хранения данных, задачи экспертной оценки, редактирование и трансформирование проектного решения. Информационное обеспечение. Виды проектной информации.

#### **Тема 4. Системы управления базами данных.**

Определение базы данных. Способы хранения и представления информации, модели хранения информации: иерархические, сетевые и реляционные. Свойства и область применения различных баз данных. Записи и поля реляционных баз данных.

Объектно-ориентированные базы данных. Назначение, область применения, достоинства и недостатки. Категории пользователей базами данных. моделирования. Типы геометрических данных. Проектные инструменты: блоки, библиотечные элементы, макросы операций, понятие внешней проектной ссылки. Обзор основных типов мультимедийных систем, присутствующих в проектной практике: специализированные корпоративные системы, универсальные графические.

#### **Тема 5. Анализ возможностей наиболее распространенных графических систем – ArchiCAD и AutoCAD.**

Особенности архитектурно-строительного геометрического моделирования. Типы геометрических данных. Проектные инструменты: блоки, библиотечные элементы, макросы операций, понятие внешней проектной ссылки. Обзор основных типов графиче-

ских систем, присутствующих в проектной практике: специализированные корпоративные системы, универсальные графические.

**Тема 6. *Инженерные аспекты применения компьютерных технологий.***

Типология инженерных задач, решаемых с применением компьютерных технологий, обзор возможностей: инженерно-строительное конструирование и инженерный анализ строительных конструкций, геоинформационные системы, Расчет и проектирование строительных конструкций на примере системы SCAD. Решение задач строительной физики: теплотехнический расчет ограждающих конструкций, расчет естественного освещения и проектирование светопрозрачных конструкций, расчет инсоляции территории и помещений, расчет транспортных шумов и проектирование методов снижения городского шума.

**Тема 7. *Техническое обеспечение современных образовательных технологий: средства визуализации и презентации.***

Типология презентаций: рекламно-демонстрационные, художественные, проектные, деловые, учебные. Простые средства создания презентаций: средства фиксации экранного изображения и его редактирования, стандартные средства обработки изображений. Подготовка презентаций электронных проектов при помощи OLE-технологий: внедрение, вставка и запись объектов.

Подготовка растровых изображений для использования в презентации, в программах растровых редакторов. Использование: сканированного изображения, цифровой фотографии, фильтров обработки, наложение статических и динамических эффектов.

**Тема 8. *Проектно-исследовательская деятельность и компьютерная сеть Интернет.***

Подготовка к публикации материалов научных исследований, настольно-издательские системы, программы распознавания текстов, программы автоматического перевода. Современные компьютерные программы для работы в сети Интернет. Программы поиска и просмотра документов. Формулировка запросов в поисковую систему. Семантические зависимости в сложных запросах. Системы поиска информации: индексные и каталожные. Виртуальные библиотеки по архитектуре.

**Тема 9. *Создание образовательной информационной среды.***

Информационное обеспечение учебного процесса. Информационные, обучающие и контролируемые программные комплексы. Моделирование реальных явлений на компьютерах как средство обучения. Информационные технологии в дистанционном образовании. Компьютерные методы реализации интенсивного обучения. Организация корпоративной и локальной сетей, учебных классов учебных заведений.

Развитие новых форм обучения – дистанционное (удаленный тренинг), интерактивное.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.07 «Творческий процесс дизайнера»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
ИД-1 (УК-3) Знать основы стратегического планирования коллектива для достижения поставленной цели; принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; инструментарий обеспечения высокой мотивации к творческой профессиональной деятельности и саморазвитию	Знает основы обеспечения высокой мотивации к творческой профессиональной деятельности и саморазвитию  Знает методы и средства самоорганизации и самообразования
ИД-2 (УК-3) Уметь: создавать в коллективе доброжелательную творческую среду; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу; выполнять эскизные зарисовки, наброски и прочие виды фиксации творческих идей; обеспечить высокую мотивацию к выполнению профессиональной деятельности в области дизайна среды	Демонстрирует готовность к выполнению профессиональной деятельности в области дизайна среды и знание способов создания в коллективе творческой среды
ИД-3 (УК-3) Владеть: способами управления командной работой в решении поставленных задач, направленных на генерирование и поиска новых идей	Владеет технологиями повышения продуктивности деятельности в ходе решения творческих задач
<b>ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.</b>	
ИД-1 (ОПК-3) Знать: способы обоснования	Обосновывает предложения при разработке проектной идеи

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в области дизайна среды; проектную культуру дизайна; основы и структуру проектной дизайнерской деятельности; проектные методики средового дизайна; художественные методы проектирования: комбинаторный, трансформационный, коллажный, модульное проектирование, метод деконструкции, стилизации и т.д.	<p>Знает проектные методики средового дизайна</p> <p>Знает структуру проектной дизайнерской деятельности</p>

**Объем дисциплины** составляет 5 зачетных единицы.

#### **Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная	Заочная
Экзамен	1 семестр	1 семестр	-

#### **Содержание дисциплины**

##### **Раздел 1. Природа возникновения творческого замысла**

Тема 1. Творческий процесс как объект изучения.

Понятия «творческая деятельность», «творческий процесс», «творческое мышление», «творческий метод», «творчество», «творческий продукт», «продуктивное и продуктивное мышление» и др.

Тема 2. Архитектура мышления.

Фиксация и интерпретация мыслительной деятельности в момент поисковой активности. Концептуальное отображение (визуализация) механизмов творчества. Структурно-динамические характеристики поисковой активности. Мышление в свете универсальных законов бытия.

Тема 3. Личностный потенциал, его место в творческой деятельности.

Общие способности как предпосылка решения творческих задач. Специальные способности как условие продуктивной деятельности в профессии. Роль эмоций в процессе творчества.

##### **Раздел 2. Творческий процесс архитектора -дизайнера**

Тема 4. Закономерности и свойства явления возникновения творческого замысла архитектора- дизайнера.

Поисковая активность и результат. Формы мышления архитектора. Продуктивная и репродуктивная деятельность.

Тема 5. Факторы продуктивного творчества.

Дизайнер как субъект творческого бытия. Персональная тактика решения творческих задач, задатки и развитие личностного потенциала (по материалам биографических данных мастеров дизайна разных эпох).

### **Раздел 3. Решение профессиональных задач с учетом механизмов творчества**

Тема 6. Формирование готовности к творческой деятельности.

Стратегии развертывания задатков. Специфика и проблемы, соотношение сил: «душа» и «тело» (абстрактное и конкретное) в творческой подготовке архитектора.

Тема 7. Структура и инструменты развертывания творческих задатков.

Интеллект, характеристики мышления, творческая подготовка.

Тема 8. Построение процесса творческого поиска в свете механизмов продуктивного мышления.

Образ действий проектировщика. Актуализация имеющегося потенциала в момент решения профессиональных задач. Методы поиска новых идей.

Эвристики как инструмент решения архитектурных задач.

Эффективность эвристик, отдельные методы, применимые к профессиональной деятельности архитектора.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.08 «Рисунок и живопись в проектной культуре дизайна»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.	
ИД-1 (ОПК-3) Знать: способы обоснования предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в области дизайна среды; проектную культуру дизайна; основы и структуру проектной дизайнерской деятельности; проектные методики средового дизайна; художественные методы проектирования: комбинаторный, трансформационный, коллажный, модульное проектирование, метод деконструкции, стилизации и т.д.	<p>воспроизводит способы обоснования предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач в области дизайна среды</p> <p>формулирует знание проектной культуры дизайна</p> <p>воспроизводит знание основ и структуры проектной дизайнерской деятельности</p> <p>воспроизводит проектные методики средового дизайна</p> <p>формулирует художественные методы проектирования: комбинаторный, трансформационный, коллажный, модульное проектирование, метод деконструкции, стилизации и т.д.</p>
ИД-2 (ОПК-3) Владеть принципами создания дизайнерских концепций на заданную тему с учетом всех необходимых при этом требований; методами воплощения художественной концепции в дизайне среды; принципами применения дизайн-технологий в различных областях средового дизайна; методиками поиска идей для креативной концепции дизайн-проекта; методами оценки качества креативных разработок и принципами выбора оптимального варианта для решения конкретной дизай-	<p>использует принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему с учетом всех необходимых при этом требований</p> <p>применяет на практике методы воплощения художественной концепции в дизайне среды</p> <p>использует принципы дизайн-технологий в различных областях средового дизайна</p> <p>реализует методики поиска идей для креативной концепции дизайн-проекта</p> <p>применяет принципы создания эскизных проектов с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия</p>

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
нерской задачи; принципами создания эскизных проектов с учетом психологического и физиологического аспектов восприятия; основными проектными технологиями дизайна среды, методами их обоснования для дальнейшего воплощения	реализует основные проектные технологии дизайна среды, методы их обоснования для дальнейшего воплощения
<b>ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программа профессионального образования и дополнительного профессионального образования</b>	
ИД-1 (ОПК-5) Уметь выбирать образовательные технологии, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения в области художественного, дизайнерского, архитектурного образования.	Выбирает образовательные технологии, актуализируя средствами рисунка и живописи разработку дизайнерских проектов

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

#### Формы промежуточной аттестации

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экзамен	1 семестр	1 семестр

#### Содержание дисциплины

##### **Раздел 1. Рисование геометрических тел и геометрических композиций.**

**Тема 1.** Геометрические тела.

**Тема 2.** Геометрические композиции.

##### **Раздел 2. Рисование архитектуры и архитектурного пространства.**

**Тема 1.** Архитектурные детали.

**Тема 2.** Архитектурные формы.

**Тема 3.** Закрытое архитектурное пространство.

**Тема 4.** Открытое архитектурное пространство.

##### **Раздел 3. Физическая основа цвета.**

**Тема 1.** Понятие о цвете. Природа цвета.

**Тема 2.** Основные характеристики цвета.

**Тема 3.** Систематика цветов. Цветовое смешение.

##### **Раздел 4. Психофизиологическая основа цвета.**

**Тема 1.** Цветовые контрасты.

**Тема 2.** Цветовые гармонии. Гармония взаимодополнительных цветов.

**Тема 3.** Цветовая композиция, несобственные качества цвета. Цветовая модель трехмерного пространства.

**Тема 4.** Цветовые ассоциации. Психофизиологическое воздействие цвета и цветовых сочетаний. Цветовая модель трехмерного пространства.

**Тема 5.** Формообразующие эффекты полихромии во фронтальной архитектурной композиции.

**Тема 6.** Цветовая палитра здания и цветовое окружение.

**Тема 7.** Цветовая среда города. Цветовое решение жилой группы.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.09 «Инженерная инфраструктура объектов архитектурной среды»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	
ИД-2 (УК-6) Уметь: осуществлять диагностику ситуаций и объектов социального дизайна; определять ключевые проблемы и находить решения, связанные с проектированием или преобразованием социальных систем; проводить организационные изменения и социальные инновации	Умеет осуществлять диагностику ситуаций и объектов социального дизайна; Умеет определять ключевые проблемы и находить решения, связанные с проектированием или преобразованием социальных систем; Умеет проводить организационные изменения и социальные инновации

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетные единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зачет	3 семестр	3 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Понятие среды. Среда как объект проектирования, её характеристики и слагаемые.**

**Тема 1.** Содержание дисциплины «Инженерная инфраструктура объектов архитектурной среды», его основные разделы. Значение курса для подготовки дизайнеров, разрабатывающих интерьер среды.

**Тема 2.** Типология средовых образований. Понятие и характеристика системного дизайна. Системный подход в дизайн-проектировании. Художественное конструирование – основа проектирования и наполнения архитектурной среды.

**Раздел 2. Инженерно-технические основы дизайна среды.**

**Тема 3.** Специальное и инженерное оборудование. Оборудование городской среды и элементы средового наполнения.

**Тема 4.** Освещение. Светотехническое и сантехническое оборудование.

**Раздел 3. Техническое и специальное оборудование открытых пространств.**

**Тема 5.** Оборудование в ландшафтном дизайне.

**Раздел 4. Технологическое и специальное оборудование интерьеров.**

**Тема 6.** Производственная среда. Виды оборудования.

**Тема 7.** Виды интерьеров. Номенклатура оборудования жилых и общественных зданий.

**Тема 8.** Виды и типы мебели.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.10 «Современные проблемы в дизайне»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИД-2 (УК-5) владеет: навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной среде; способностью организовать творческие мероприятия (художественные выставки, дизайнерские конкурсы); владеть устойчивыми навыками в восприятии особенностей взаимосвязей интерьерного и экстерьерного пространства сооружения	Владеет навыками общения в творческой, научной, производственной и общекультурной среде; способностью организовать творческие мероприятия (художественные выставки, дизайнерские конкурсы); владеть устойчивыми навыками в восприятии особенностей взаимосвязей интерьерного и экстерьерного пространства сооружения
ИД-3 (УК-5) умеет: вырабатывать креативное решение базовой основы всего дизайн-проекта; применять дизайн рекламы и технологии брендинга при проектировании экспозиционной среды; создавать удобную, здоровую, экологически чистую среду обитания	Умеет вырабатывать креативное решение базовой основы всего дизайн-проекта; применять дизайн рекламы и технологии брендинга при проектировании экспозиционной среды; создавать удобную, здоровую, экологически чистую среду обитания
<b>ОПК-2</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	
ИД-3 (ОПК-2) владеет: навыками адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Владеет навыками адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности, и на основе этого выражать готовность к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

**Объем дисциплины** составляет 4 зачетные единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зачет	2 семестр	2 семестр

### Содержание дисциплины

1. Место дизайна в системе культуры.
2. История и теория средового дизайна в совокупной системе научных знаний.
3. Современные проблемы средового дизайна.
4. Реконструкции деятельности средового дизайна. Модели историографии.
5. Методологические и теоретические проблемы проектной культуры.
6. Гуманитарный тренд в средовом дизайне, его причины, основные идеи и представители.
7. Проектная деятельность как проблема. Формы организации деятельности.
8. Перспективы эволюции проектных практик.
9. Саморазвитие в формообразовании средового дизайна.
10. Проблема влияния компьютера как инструмента проектировщика на архитектурное творчество, на архитектуру как искусство.
11. Инженерные технологии как стимул формообразования в дизайне.
12. Социальные, экономические и экологические проблемы в средовом дизайне.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.О.11 «Деловое общение и профессиональная этика»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
ИД-1 (УК-5) Знать пути достижения эффективности коммуникации, преодоления культурного барьера, воспринимая межкультурные различия, избегая предубеждений; нормы этикета, моральные и культурные нормы при общении с представителями других культур	Знает пути достижения эффективности коммуникации, преодоления культурного барьера, воспринимая межкультурные различия, избегая предубеждений  Знает моральные и культурные нормы при общении с представителями других культур

**Объем дисциплины** составляет 4 зачетные единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зачет	1 семестр	1 семестр

**Содержание дисциплины**

Раздел 1. Основы деловой этики

Тема 1. Этика как наука. Сущность деловой этики, ее базовые документы

Тема 2. Этические принципы и нормы в деловом общении

Раздел 2. Профессиональная этика

Тема 1. Понятие, содержание и предмет профессиональной этики

Тема 2. Кодексы профессиональной этики

Раздел 3. Деловое общение

Тема 1. Понятие «деловое общение»: определение, формы, виды, средства, стили

Тема 2. Вербальное деловое общение. Невербальное деловое общение. Этикетные нормы делового общения

Раздел 4. Управленческое общение

Тема 1. Законы управленческого общения

Тема 2. Тактика действий в конфликтных и кризисных ситуациях

Раздел 5. Имидж делового человека

Тема 1. Понятие «имидж», его психологическое содержание и виды

Тема 2. Принципы и технологии формирования профессионального имиджа человека. Принципы и технологии формирования индивидуального имиджа человека

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.01 «Научные исследования в дизайне»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	Способен выполнять научные исследования, разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук
ИД-1 (ПК-1) Знать: индивидуально-психологический подход к участникам коллективного взаимодействия; воздействовать на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении	различает индивидуально-психологические подходы к участникам коллективного взаимодействия
	объясняет значение воздействия на социально-психологический климат коллектива в нужном для достижения целей направлении
ИД-2 (ПК-1) Уметь: работать с научной литературой, осуществлять поиск необходимой информации; выражать готовность к социальному взаимодействию, формировать и анализировать групповые цели, управлять процессом их реализации, уметь принимать и реализовывать решения на основе групповых интересов	умеет работать с научной литературой
	осуществляет поиск необходимой информации
	оценивает потребности к социальному взаимодействию
	выражает готовность к социальному взаимодействию и управлению процессом их реализации,
	принимает и реализовывает решения на основе групповых интересов

**Объем дисциплины** составляет 4 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экзамен	1 семестр	1 семестр

**Содержание дисциплины**

**Тема 1.** Введение в научно-исследовательскую работу в дизайне.

**Тема 2.** Основные разделы дизайнерского исследования.

**Тема 3.** Методы анализа и синтеза в дизайнерском исследовании.

**Тема 4.** Классификационные методы анализа ландшафтных и архитектурно-дизайнерских объектов.

**Тема 5.** Морфологический анализ архитектурно-дизайнерских комплексов и структуры городских образований.

**Тема 6.** Экологический анализ и интерпретация среды городских и сельских поселений.

**Тема 7.** Методы комплексного исследования исторических ландшафтов и территорий (ареальные исследования).

**Тема 8.** Методы историографического исследования.

**Тема 9.** Наука как иерархическая система.

**Тема 10.** Стадии и разделы дизайнерских и ландшафтно-архитектурных исследований.

**Тема 11.** Научные основы формообразования в дизайне пространственной среды.

**Тема 12.** Методы архивного поиска и работа с архивными фондами.

**Тема 13.** Научная работа в вузе. Академическая и вузовская наука.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.02 «Пластическое формообразование в архитектуре и дизайне»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3</b>	Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, разрабатывать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
<b>ИД-4 (ПК-3)</b> Владеть методами макетирования, в том числе технологиями изготовления бумажных макетов; навыками работы со специальным оборудованием для объемно-пространственного конструирования, оборудованием для лепки; методами лепки объемных и рельефных изображений различного характера и уровня сложности; методами лепки копий классических произведений; принципами выполнения творческих абстрактных композиций в объемной пластике; методами и последовательностью работы в объеме: от разработки эскиза до воплощения идеи в материале	Владеет методами макетирования, в том числе технологиями изготовления бумажных макетов.
	Владеет навыками работы со специальным оборудованием для объемно-пространственного конструирования; оборудованием для лепки.
	Владеет методами лепки объемных и рельефных изображений различного характера и уровня сложности.
	Владеет методами лепки копий классических произведений.
	Освоил принципы выполнения творческих абстрактных композиций в объемной пластике.
	Владеет методами и последовательностью работы в объеме: от разработки эскиза до воплощения идеи в материале.

**Объем дисциплины** составляет 4 зачетные единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зачет	1 семестр	1 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1.** Законы композиции в пластическом формообразовании.

**Раздел 2.** Виды рельефов и методика выполнения рельефов в мягком материале (глина, пластилин).

**Раздел 3.** Виды круглой скульптуры.

**Раздел 4.** Синтез скульптуры с архитектурной средой.



**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.03 «Инновационные технологии и материалы в средовом дизайне»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4 Способен эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды</b>	
ИД-1 (ПК-4) Знать основы физико-механических свойств основных конструкционных, декоративных материалов, а также скульптурных материалов и их разновидностей; возможности применения различных материалов в дизайне среды и пластическом моделировании	знает основы физико-механических свойств основных конструкционных, декоративных материалов, а также скульптурных материалов и их разновидностей
	знает возможности применения различных материалов в дизайне среды и пластическом моделировании
	обосновывает применение материалов и конструкций с учетом их влияния на формирование визуальных и функциональных характеристик пространства
ИД-2 (ПК-4) Уметь анализировать характеристики существующих материалов, конструкций, технологий, определять эффективные конструктивные системы, материалы, технологии для решения проектных задач	анализирует характеристики существующих материалов, конструкций, технологий при разработке дизайнерских решений
	умеет определять эффективные конструктивные системы, материалы, технологии для решения проектных задач
	умеет выбирать материалы по показателям энергоэффективности, экологичности, технологической эффективности, рациональности формы
ИД-3 (ПК-4) Уметь обосновывать выбор конструктивных решений, материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды	умеет обосновывать выбор конструктивных решений, материалов, технологий для различных материальных объектов среды
	применяет современные материалы и конструкции для совершенствования качеств архитектурной среды

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетные единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экзамен	3 семестр	3 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Современные конструкции зданий**

Тема 1. Стеновые конструктивные системы: формообразование и тектоника.

Тема 2. Каркасные конструктивные системы: формообразование и тектоника.

Тема 3. Большепролетные системы покрытий: формообразование и тектоника.

**Раздел 2. Современные материалы несущих и ограждающих конструкций зданий, отделки, оборудования среды.**

Тема 4. Основы классификации и обоснование выбора конструкционных и отделочных строительных материалов.

Тема 5. Современные стеновые материалы.

Тема 6. Современные материалы для внутренней отделки стен и перегородок.

Тема 7. Современные материалы для внутренней отделки потолков, полов, лестниц.

Тема 8. Специальные виды отделочных материалов.

Тема 9. Современные тенденции в использовании материалов в средовой композиции.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.04 «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<p><b>ПК-3 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, разрабатывать дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.</b></p>	
<p>ИД-1 (ПК-3) Знать: основные понятия и категории проектной культуры и проектного искусства в различных областях дизайна среды; проектные дизайнерские методики; основы творческого процесса – постановку задачи, замысел, проект; принципы составления плана проектной деятельности; теоретические основы проектирования объектов средового дизайна.</p>	<p>Знает понятия и категории проектной культуры и искусства, проектные дизайнерские методики, основы творческого процесса, принципы проектной деятельности и основы проектирования объектов средового дизайна.</p>
<p>ИД-2 (ПК-3) Уметь интегрировать и учитывать комплекс функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайнерское проектирование; применять техники эскизирования в различных видах дизайнерской деятельности; оформлять и представлять эскизы на всех стадиях ведения проекта; создавать портфолио эскизных макетов, скетчей, зарисовок и прочей проектной графики; использовать методики подготовки к защите проекта, среды, ландшафта, коммерческого пространства, интерьера.</p>	<p>Умеет интегрировать и учитывать комплекс факторов, влияющих на дизайнерское проектирование; умеет применять техники эскизирования, оформлять эскизы, портфолио и использовать методики подготовки к защите проекта.</p>

**Объем дисциплины** составляет 7 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Защита КП	2 семестр	2 семестр
Защита КП	3 семестр	3 семестр
Экзамен	3 семестр	3 семестр

**Содержание дисциплины**

**Тема 1.** Вводная тема. Архитектурно-дизайнерское проектирование в контексте проблем эволюции архитектурной школы.

**Тема 2.** Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования.

**Тема 3.** Дизайн архитектурной среды как особый вид проектного творчества

**Тема 4.** Понятие об архитектурной среде.

**Тема 5.** Композиция и целостность восприятия в дизайне архитектурной среды.

**Тема 6.** Типология и особенности архитектурного дизайна средовых объектов.

**Тема 7.** Функционально-художественная роль дизайнерских компонентов среды.

**Тема 8.** Проектный процесс в дизайне архитектурной среды.

**Тема 9.** Архитектурная идея и дизайн-концепция в архитектурно-дизайнерском проектировании.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.ДВ.01.01 «Колористика города»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2</b> Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды	
ИД-1 (ПК-2) уметь обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды	умеет обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.
ИД-3 (ПК-2) Владеть: методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики	владеет методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики.

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экзамен	3 семестр	4 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Физические свойства цвета и света**

Тема 1. Влияние различных источников света и световоздушной среды на восприятие цвета пространственной среды и объектов архитектуры.

**Раздел 1. Цвет как средство формирования пространственной среды.**

Тема 1.

Синтез классического цветоведения с комплексом знаний об архитектурно-градостроительном процессе.

- Типы цветовых гармоний и цветовых контрастов, применяемых в цветовом проектировании городской среды.

- Принципы цветовой гармонизации архитектурной формы и пространства.

- Формообразующее действие цвета на плоскости и в объемно-пространственной структуре.

Тема 2.

Исторический обзор эволюции архитектурной полихромии.

- Символизм цвета в древних цивилизациях.
- Цвет в русском изобразит. искусстве и в архитектуре. - Вклад русского авангарда в разработку новых концепций цвета в архитектуру.
- Традиционная и современная цветовая культура.

Тема 3.

Факторы, влияющие на процесс формирования цветовой среды города.

- Природно-географические факторы (региональные).
- Цветовая культура региона.
- Особенности объемно-пространственной структуры города, опорный каркас колористики.

Тема 4.

Методика проектирования колористики города, района.

- Колористика города.
- Колористика нового и исторического района города.

Тема 5.

Методика проектирования колористики улицы, площади, ансамбля.

- Колористики улицы.
- Колористика площади.
- Колористика градостроительного ансамбля.

Тема 6.

Методика проектирования колористики здания.

- Цветовое решение здания.
- Колористическая паспортизация.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.ДВ.01.02 «Светодизайн городских и интерьерных пространств»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Таблица 1.1 – Результаты обучения по дисциплине

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2</b> Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды	
ИД-1 (ПК-2) уметь обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды	умеет обосновывать выбор цветовых решений, отделочных материалов, технологий во взаимосвязи с поиском совершенствования качеств архитектурной среды.
ИД-3 (ПК-2) Владеть: методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики	владеет методами разработки дневного и ночного цветового дизайна городской среды на основе знаний законов архитектурной физики.

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единиц.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Экзамен	3 семестр	4 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Принципы цветоцветовой организации среды.**

Тема 1. Основные понятия светотехники

Тема 2. Основные компоненты искусственной световой среды интерьера и экстерьера.

Тема 3. Освещение и архитектурная форма.

Тема 4. Критерии оценки световой среды города.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.ДВ.02.01 «Современные средства визуальной коммуникации»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2</b> Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды	
ИД -2 (ПК-2) Знать понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие цветопространственной среды; современные коммуникации; методы исследования и использования исторического наследия в дизайне	Знает понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие цветопространственной среды, современные коммуникации; Знает методы исследования и использования исторического наследия в дизайне

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетные единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зачет	3 семестр	4 семестр

**Содержание дисциплины**

- Тема 1. Зрительное восприятие формы и пространства.
  - Тема 2. Визуально – графическая информация.
  - Тема 3. Научный подход в исследовании визуальных коммуникаций.
  - Тема 4. Визуальные коммуникации в креативных индустриях, бизнесе и повседневной жизни.
  - Тема 5. Методология разработки проектов для визуальных коммуникаций.
  - Тема 6. Эскизное проектирование визуальных коммуникаций (модели, прототипы).
- Источники идей для проекта.
- Тема 7. Сущность товарного знака.
  - Тема 8. Композиция товарного знака.
  - Тема 9. Фирменный стиль.
  - Тема 10. Проектная разработка визуальных коммуникаций.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.ДВ.02.02 «Современные методы исследования и использования исторического наследия в дизайне»**

**Результаты обучения по дисциплине**

Код, наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2</b> Способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при создании комфортной среды	
ИД -2 (ПК-2) Знать понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие цветопространственной среды; современные коммуникации; методы исследования и использования исторического наследия в дизайне	Знает понятия и закономерности, определяющие эмоциональное воздействие цветопространственной среды, современные коммуникации; Знает методы исследования и использования исторического наследия в дизайне

**Объем дисциплины** составляет 3 зачетные единицы.

**Формы промежуточной аттестации**

Форма отчетности	Очная	Очно-заочная
Зачет	3 семестр	4 семестр

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Содержание понятия «историческое наследие».**

*Тема 1.* Историческое мышление в культуре, его становление и современное состояние. Научные и творческие основания исторического знания.

**Раздел 2. Интеграция сохранившегося наследия в жизнь современного города. Основные методы преобразования архитектурно-художественной и предметной среды исторического пространства малого города.**

*Тема 2.* Реконструкция и реставрация фасадов исторических зданий.

*Тема 3.* Развитие благоустройства и применение элементов ландшафта в среде исторического города. Создание художественно-выразительных пространств.

*Тема 4.* Наполнение городского пространства малыми архитектурными формами. Создание комфортной среды с использованием МАФ – проблема, определяющая в будущем образ всего города и его исторической части. С помощью малых архитектурных форм, являющихся составной частью благоустройства, можно решить проблему комфортности и качества пространственных характеристик городской среды.

*Тема 5.* Системный подход к размещению элементов информационного дизайна в среде исторического города. Изучение передовых технологий и материалов на основании изучения отечественного и зарубежного опыта.

*Тема 6.* Высококомфортная архитектурная среда. Законы эргономики мебельного дизайна и оборудования в системе комфортного пространства. Понятие «умный дизайн».

**Раздел 3. Ребрендинг исторического города.**

*Тема 7.* Понятие «фирменный стиль» в разработке дизайна интерьера общественного здания, пешеходной улицы, жилой зоны.

*Тема 8.* Анализ собственной уникальности, неповторимости образа и узнаваемости исторического города.