



Труды ТГТУ
Выпуск
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И СБОРУДОВАНИЕ
АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ
МАШИНОСТРОЕНИЕ И МЕТАЛЛОВЕДЕНИЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

С.В. МИЩЕНКО,
А.Г. ТКАЧЕВ
УГЛЕРОДНЫЕ НАНОМАТЕРИАЛЫ.
ПРОИЗВОДСТВО, СВОЙСТВА,
ПРИМЕНЕНИЕ
МОСКВА
"МАШИНОСТРОЕНИЕ"
2008

ISSN 0136-5835
ВЕСТНИК
ТАМБОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
Transactions of the Tambov State Technical University
2008. Том 14. № 4.
50 лет ТГТУ / 50 Years of TSTU
1958-2008
<http://vestnik.tstu.ru>
Тамбовское издательство ТГТУ

МАРО...
СТ...
Б.И. Герасимов, Т.М. С.П. Спирид...
НОМИ...
АН...
К 50-летию Тамбовского государственного технического университета
ТРУДЫ ТГТУ
Выпуск 21
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
АВТОМАТИЗ...

ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СМИ

Издательско-полиграфическая деятельность и СМИ
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СМИ



ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (ИПЦ)

Адрес: ул. Мичуринская, 112 «А»
Телефон: (4752) 63-07-46
E-mail: vestnik@nnn.tstu.ru

Заместитель директора – Марина Анатольевна Евсейчева.

Адрес: ул. Советская, 106, к. 14
Телефон: (4752) 63-81-08
E-mail: izdatelstvo@admin.tstu.ru



Директор –
Николай Николаевич
Мочалин

История создания Издательско–полиграфического центра ТГТУ началась в 1969 году с открытия множительной лаборатории, которую возглавил А.С. Чернов – специалист, приглашённый из типографии «Пролетарский светоч».

Лаборатория расположилась во дворе учебного корпуса на ул. Советская, 116. Полиграфическая база состояла из станка «Ротапринт», горизонтального фотоаппарата и копировальной рамы. За несколько месяцев силами трёх рабочих В. Казьмина, А. Холина, Т. Костиковой (Федотовой) (она по сей день работает в ТГТУ заведующей складом) оборудование было отремонтировано и введено в строй. Руководство института, в лице ректора В.В. Власова, проректора по научной работе В.И. Коновалова, начальника НИСа Ю.А. Теплякова, оказывало полную поддержку новому подразделению. Задачи ставились трудные: необходимо было научиться издавать научную и учебную литературу. Путь был тернистым! В редакционно–издательской группе не было ни одного сотрудника со специальным образованием, но было огромное желание работать.

В 1970 году в группу пришла З.Г. Павлова (Чернова). Молодая, вдумчивая машинистка «хватала всё на лету»: освоила корректуру, техническую редактуру, всё смелее и смелее редактировала книги, но и этого ей было мало, она освоила почти все виды полиграфических работ. Чернова З.Г. и сейчас работает редактором в секторе по издательско–редакционной работе, являясь неоспоримым авторитетом для коллектива ИПЦ и авторов. С годами её опыт только креп, Зоя Григорьевна и теперь не успокаивается на достигнутом: с компьютером она «на ты», в любой момент может заменить инженера, внося правку в оригинал–макет, выполняя дизайн обложек на издания.

У истоков работы редакционно–издательской группы были корректор В.А. Головашин, впоследствии ставший техническим редактором, а ныне работающий преподавателем в нашем вузе; корректор Н. Дьяконова, которая сейчас работает на одной из кафедр ТГТУ.

Огромную лепту в становление множительной лаборатории внесли опытный наладчик Ю. Демичев, квалифицированный типографский рабочий Б. Батасов и мастер фотографии Д. Бресткин.

Обстановка требовательности к себе и совместная учёба в процессе работы позволяли расти мастерству всего коллектива, ставившего на первое место качество изданий. И появились первые результаты: один из сборников «Труды ТИХМа» под редакцией профессора Н.В. Азбелева имел широкую популярность не только в стране, но и за рубежом: в США, в странах Европы; учебник Г. Артёмовой «Основы художественного конструирования» занял первое место на республиканской выставке вузовских изданий.

В 1987 году множительную лабораторию возглавил выпускник технологического факультета ТИХМа Н.Н. Мочалин. С его приходом деятельность лаборатории перешла на новый качественный уровень, приобреталось оборудование, приглашались новые сотрудники. Молодой энергичный руководитель сутками пропадал в лаборатории. Что-то нуждалось в ремонте, что-то необходимо было приобрести. На всё требовались деньги, и их надо было зарабатывать. Начали заниматься хозрасчётной деятельностью, а на заработанные средства приобретать недостающее полиграфическое оборудование, издательские системы, электронное обеспечение к ним; организовывать ремонт помещений, которые располагались уже в двух корпусах на ул. Мичуринская, 112 и ул. Советская, 106.

В это время (1991 год) в типографии главным помощником Н.Н. Мочалину был светлый человек, безвременно ушедший из жизни, Андрей Владимирович Елизаров. Коллектив ИПЦ, авторы и заказчики запомнили его энергичным и отзывчивым, добрым и весёлым, любящим жизнь человеком.

Шли годы, крепла полиграфическая база, осваивались новые компьютерные технологии, рос опыт сотрудников, и стало возможным преобразовать множительную лабораторию в Издательско-полиграфический центр, в состав которого сейчас входят сектор печатно-копировальных машин на базе компьютерных технологий, сектор по издательско-редакционной работе, редакция четырёхязычного научно-теоретического и прикладного журнала широкого профиля «Вестник Тамбовского государственного технического университета», редакция студенческой газеты «Alma Mater». Ширились контакты с ведущими издательствами страны, было открыто региональное представительство центрального издательства «Машиностроение», которое позволило учёным университета выпускать в свет свои труды под маркой московского издательства. Мы с гордостью говорим, что оригинал-макеты 40-томника энциклопедии «Машиностроение», справочников инженера-конструктора и инженера-технолога, которые являются настольными книгами для производителей и студентов, были подготовлены в нашем издательстве, нашими талантливыми специалистами.

С увеличением объёма выпускаемой литературы до 300 печатных листов в год был организован редакционно-издательский отдел, который возглавила В.Н. Митрофанова – энергичный и деятельный руководитель. Она проработала в ИПЦ 20 лет и сейчас продолжает работать в ТГТУ преподавателем на экономическом факультете.

С 1988 года машинисткой в издательстве работает И.В. Евсеева. За эти годы она закончила ТГТУ и, получив высшее образование, перешла на должность инженера. Много работает над собой, многому учится, и её мастерство растёт от макета к макету.

В 1994 году в ИПЦ ТГТУ были закуплены первые издательские системы и открыт отдел компьютерного макетирования. Первой на должность инженера



по компьютерному макетированию пришла выпускница ТИХМа М.Н. Рыжкова. Это золотой фонд ИПЦ – очень трудолюбивый, ответственный сотрудник, оригинал–макеты, созданные этим инженером, отличаются особой, кропотливой техникой исполнения, она не перестаёт работать над собой и пополняет свои знания, доброжелательно делится своим опытом с новыми сотрудниками.

В этом же году на работу в отдел приняли М.А. Евсейчеву, которая впоследствии возглавила сектор по издательско–редакционной работе (2000 год) и с 2007 года является заместителем директора ИПЦ ТГТУ. Будучи начальником сектора по издательско–редакционной работе, во главу угла она поставила для работников издательства девиз: «Редактор, не навреди!». В этих трёх словах заключается глубокий смысл. Наша цель – профессионально и доброжелательно помочь авторам в издании книги, научить молодых преподавателей работать над своими трудами, следить за правильным составлением аппарата издания, за соблюдением ГОСТов и ОСТов и многое, многое другое, но главное, не авторитарно решать вопросы, а помочь автору увидеть свои промахи и вовремя их исправить.

С 1997 года в отделе работает М.А. Филатова, человек творческий и доброжелательный. Несмотря на техническое образование, она очень многогранна: богатый словарный запас, безупречный художественный вкус. И если бы не её любовь к компьютеру, из неё получился бы прекрасный редактор. Умение ладить с людьми, уважение к авторам, разнообразный круг интересов помогли бы ей в этом.

В 1998 году с кафедры АСП ТГТУ в ИПЦ перешла на работу Т.А. Сынкова. Очень авторитетный и грамотный инженер. Она не считается со своим временем, работает много и качественно. Среди авторов университета есть немало таких, которые «ждут своей очереди», чтобы макет их книги сделала только Татьяна Анатольевна, так как это гарантия качества! И когда она восклицает:



Слева направо:
Е.С. Мордасова, З.Г. Чернова, Ю.В. Шиманова, Т.М. Глинкина, О.М. Гурьянова

«Я же не волшебница!» – можете быть уверены, что и с этой проблемой она справится.

В 1996 году в РИО поступила на работу редактором Е.С. Мордасова. Сразу проявились её организаторские способности, бесконфликтность, умение найти контакт с самым привередливым автором, что со временем позволило ей возглавить сектор по издательско-редакционной работе (2007 год). Стиль работы, выработанный ею, не создаёт конфликтных ситуаций ни в коллективе, ни с авторами, что способствует спокойной и плодотворной работе всего сектора.

В 2000 году в коллектив редакторов влилась Т.М. Глинкина. Самые ответственные и сложные труды проходят через её руки. Это специалист с техническим уклоном, очень грамотный и доброжелательный. Она не перестаёт работать с нормативными документами, строго соблюдает ГОСТы, следит за новшествами в издательском деле.

Очень хорошо, что в коллектив приходят молодые кадры. В 2006 году, после окончания филологического факультета ТГУ им. Г.Р. Державина на работу редактором пришла О.М. Гурьянова. Всё у неё впереди, но радуют желание учиться у редакторов со стажем, у инженеров и авторов; работоспособность и глубокое уважение к профессорско-преподавательскому составу.

В 1995 году в университете, тогда ещё институте, возникла необходимость создания собственного научного журнала, который позволил бы отразить всю полноту научной, исследовательской и учебной работы учёных, преподавателей и студентов вуза.



Слева направо:
М.А. Филатова, Т.А. Сынкova, М.Н. Рыжкова, Н.И. Колмакова, Т.Ю. Зотова

Первый сигнальный выпуск журнала вышел в апреле 1995 года. Вся работа по подготовке выпуска была выполнена О.В. Мочалиной, работавшей с 1988 года редактором в РИО ТИХМа и ставшей впоследствии заведующей редакционно-издательским отделом журнала «Вестник Тамбовского государственного технического университета». Со временем журнал приобрёл статус четырёхязычного научно-теоретического и прикладного журнала широкого профиля. Формировался штат редакции журнала.

В 1996 году его ряды пополнились выпускницей физико-математического факультета ТГУ им. Г.Р. Державина Е.А. Плотниковой. Постигая азы компьютерного макетирования, она накапливала опыт для дальнейшей работы в качестве редактора. Это вдумчивый, ответственный, талантливый специалист, которая быстро разобралась в сложностях профессии. Многие авторы благодарны Е.А. Плотниковой за качественную работу.

В 2006 году в состав редакции влилась Т.В. Курохтина, занимавшаяся с 1996 года вёрсткой студенческой газеты «Alma Mater». Большой опыт работы с молодыми авторами-студентами в газете позволил ей вести свою работу с научной литературой грамотно, быстро, чётко.

В связи с увеличением объёма журнала в редакции появились новые сотрудники – инженеры по компьютерному макетированию Н.А. Колиух и Ю.В. Алфёрова; инженер-электроник С.Н. Мочалин.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что «Вестник Тамбовского государственного технического университета» нашёл и твёрдо удерживает

свою нишу среди выпускаемой литературы университета. Многие авторы с благодарностью вспоминают свои первые публикации, как работали с ними редакторы, инженеры по компьютерному макетированию. Объективность, демократичность, благожелательность, заинтересованность, внимание и уважение к авторам и читателям – редкое сочетание свойств коллектива редакции журнала.

Отредактированные и сверстанные оригиналы–макеты, будь то методичка, учебное пособие или научный журнал, попадают в сектор печатно–копировальных машин на базе компьютерных технологий. Первой их регистрирует и распределяет в работу техник Н.Н. Шаронина, печатает К.В. Мамонтов (начальник сектора), подбирают Е.Э. Бочкина и Е.Н. Колмакова, занимаются переплётными работами Д.Ю. Долгов и Г.В. Плотников, обрезает книги Ф.Ф. Нестеренко. Изготавливает оригиналы–макеты бланков, визиток, этикеток и другой печатной продукции Е.А. Елизарова. Распространением и продажей учебно–методической и научной литературы занимаются В.А. Беякина и Н.П. Антипова.

Высокая квалификация и трудоспособность сотрудников коллектива позволили дополнительно к плановым 500 печатным листам издавать литературу на коммерческой основе в не меньшем объёме. Это увеличение не сказалось отрицательно на качестве продукции. Новые технологии позволяют сделать макеты более грамотно, выполнять обложки в цвете, используются новые обложечные и скрепочные материалы. Книга становится яркой и привлекательной!

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать: издательство состоялось! Сложился дружный творческий коллектив единомышленников, полиграфическая база продолжает развиваться, налажены деловые контакты с другими издательствами, наши издания имеют довольно высокую планку, но впереди много работы и надо ещё учиться и учиться!

ЧЕТЫРЁХЪЯЗЫЧНЫЙ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРИКЛАДНОЙ ЖУРНАЛ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ «ВЕСТНИК ТАМБОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА»

Адрес: Россия, 392000, г. Тамбов, ул. Советская, 106, ТГТУ.
Редакция журнала «Вестник ТГТУ», главному редактору.
E-mail: kvipri@ce.tstu.ru
Web-сайт: <http://vestnik.tstu.ru>

Четырёхязычный журнал «Вестник Тамбовского государственного технического университета» выпускается по решению Учёного совета университета с 1995 года.

Учредителями журнала являются ТГТУ и Министерство образования Российской Федерации.

Журнал зарегистрирован в Комитете Российской Федерации по печати, регистрационный номер 015098.

Международный код журнала ISSN 0136–5835.

Подписной индекс по каталогу Роспечати 20498.

Статьи печатаются на четырёх языках (русский, английский, немецкий и французский), аннотации ко всем статьям даются на четырёх языках.

Журнал распространяется ТГТУ, по подписке Роспечати и МК–Периодикой в России и за рубежом.

Публикуемые статьи (около 75 %) реферируются ВИНИТИ, Chemical Abstracts (США), другими ведущими реферативными журналами и информационными изданиями.

«Вестник Тамбовского государственного технического университета» с момента создания постоянно поддерживается в каталогах РГБ, ГПНТБ, в Библиотеке конгресса США и др.

В состав редколлегии журнала входят ведущие профессора ТГТУ и ряд видных мировых учёных:

– председатель редколлегии С.В. Мищенко, заместитель председателя С.И. Дворецкий, главный редактор В.И. Коновалов, заместитель главного редактора Н.Ц. Гатапова;

– профессора по основным направлениям и специальностям журнала: Ю.В. Воробьёв, Б.И. Герасимов, В.Ф. Калинин, А.Б. Килимник, Г.М. Куликов, В.Г. Матвейкин, Ю.А. Муромцев, С.В. Пономарёв, Н.П. Пучков, А.П. Романов;

– зарубежные профессора Т. Кудра (Канада), Д. Куй (Китай), А. Мелесцинек (Австрия), А.С. Муджумдар (Сингапур), П. Перре (Франция), Е. Тсотсас (Германия);

– заведующий редакцией О.В. Мочалина, директор издательства Н.Н. Мочалин, ответственный секретарь В.П. Таров.

С иноязычными текстами работают профессиональные переводчики – преподаватели кафедры иностранных языков: Н.А. Гунина (английский), Е.К. Теплякова (немецкий), Н.Ю. Бородулина (французский).



Слева направо:
Т.В. Курохтина, О.В. Мочалина, Н.А. Колиух

Техническими редакторами являются Т.В. Курохтина и Е.А. Плотникова. Фотоработы курирует О.А. Евстюхин. Компьютерную вёрстку осуществляют Ю.В. Алфёрова и Н.А. Колиух.

Журнал издаётся как в обычной сводной форме, так и в виде тематических выпусков по отдельным проблемам.

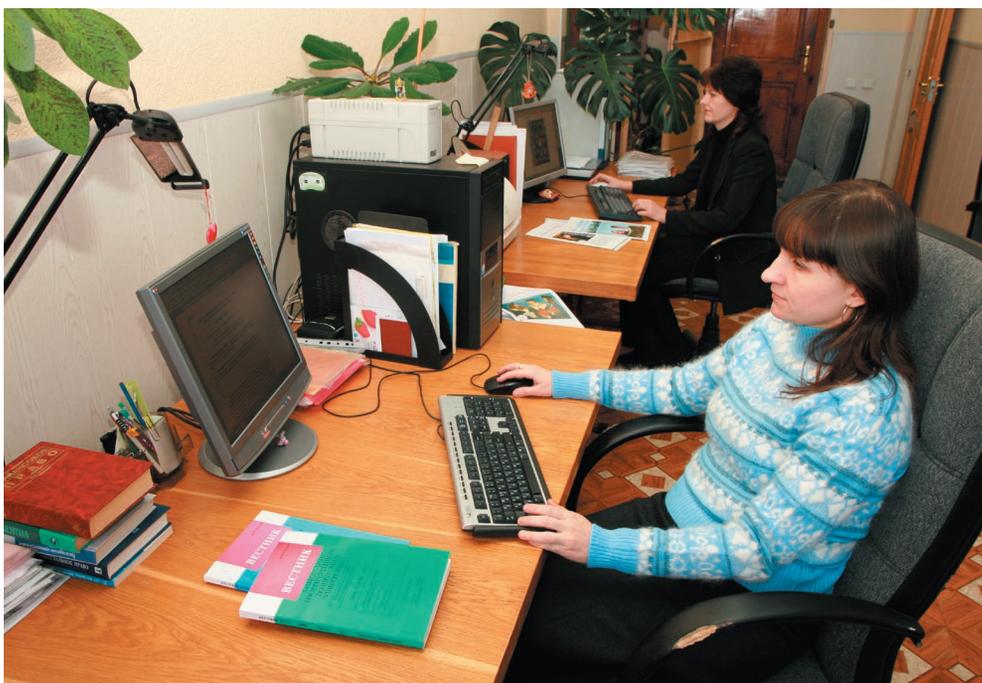
Основные рубрики журнала: автоматика, информатика, управление, приборы; процессы и аппараты химических и других производств, химия; математика, физика; машиностроение, строительство, материаловедение, металлообработка; сельское хозяйство; инженерная педагогика; экономические и гуманитарные науки.

Особо крупные и важные работы, нуждающиеся в срочной публикации, издаются в виде отдельных Препринтов, а в самом номере журнала печатается реферат препринта.

Ведётся постоянная рубрика «Наши новые доктора, профессора и кандидаты наук», посвящённая работе диссертационных советов ТГТУ, где опубликованы более 300 сообщений.

На сайте «Вестника Тамбовского государственного технического университета» размещена вся необходимая для авторов и читателей информация о журнале, состав и координаты членов редколлегии, правила для авторов, содержание и аннотации статей всех номеров с 2001 года, планируется размещение полнотекстовых версий всех публикуемых статей.

Каждый том журнала включает четыре номера, выпускаемых ежеквартально, со сквозной нумерацией страниц. В последнем номере каждого тома помещаются авторский указатель и сводное содержание.



Сверху вниз:
Ю.В. Алфёрова, Е.А. Плотникова

Всего в «Вестнике Тамбовского государственного технического университета» опубликованы около 1300 статей, в том числе более 250 статей – внешних авторов, более 150 – на иностранных языках, около 50 статей – зарубежных авторов из 25 стран.

Тематика большинства статей соответствует приоритетным направлениям развития науки и техники.

С 2002 года «Вестник Тамбовского государственного технического университета» включён в Перечень журналов, рекомендуемых ВАК для публикации результатов докторских и кандидатских диссертаций (с 2007 года – по ряду технических специальностей).

Всего по специальностям докторских диссертационных советов ТГТУ в журнале опубликованы более 350 статей. Докторские диссертации защитили 45 учёных, публиковавших в журнале свои статьи. Практически все аспиранты и соискатели университета по техническим наукам публикуют в журнале результаты своих кандидатских диссертаций.

Практика 14 лет издания «Вестника Тамбовского государственного технического университета» показала, что цели, задачи и особенности, его структура как четырёхязычного научно-теоретического и прикладного журнала широкого профиля, а также принципы отбора, рецензирования и представления статей были определены правильно. «Вестник Тамбовского государственного технического университета» заслужил авторитет и признание среди научной общественности.

ЖУРНАЛ «ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ. УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»

Редакционная коллегия: С.В. Мищенко, В.К. Битюков, А.И. Завражнов, В.А. Шувалов, Ю.М. Медведев, В.Ф. Калинин, А.Н. Квочкин, К.А. Степанов, В.Н. Кудеяров, О.В. Воронкова, Андреа Миньоне, Брайан Темпл, В.А. Езерский, Йорган Томас, В.Г. Матвейкин, Харальд Раупенстраух, С.Т. Антипов, О.С. Корнеева, Б.И. Герасимов, А.А. Денисова.

Соучредители:

«Ассоциация Объединённый университет им. В.И. Вернадского»,
Воронежская государственная технологическая академия,
Мичуринский государственный аграрный университет,
Тамбовский государственный технический университет.

Ассоциированным членом Журнала является Неправительственный экологический фонд им. В.И. Вернадского.

Журнал «Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского» основан в 2005 году с целью формирования научно-информационной среды университета им. В.И. Вернадского. Журнал издаётся четыре раза в год. Выпускается как в обычной сводной форме, так и в виде тематических выпусков по отдельным проблемам.

Основной задачей деятельности журнала является распространение на территории России, стран СНГ и дальнего зарубежья информации о научных разработках, проводимых учёными университета им. В.И. Вернадского, формирование вокруг журнала научных школ и направлений, информационная поддержка приоритетных научных исследований, популяризация идей В.И. Вернадского.

Журнал адресуется научным работникам и специалистам, аспирантам и студентам, занимающимся исследованием в области наук о Земле, психологии и педагогики, биологии, информатики, вычислительной техники и других; функционирования и развития экономики, производства, теоретическими и прикладными научными вопросами в различных отраслях знаний.

Основные особенности журнала:

– статьи публикуются на одном из двух языков: русском, английском и сопровождаются аннотациями на каждом из этих языков; могут выпускаться с двуязычными вставками по основным фрагментам внутри статьи;

– к публикации в журнале принимаются статьи, обзоры, краткие сообщения, дискуссионные материалы, письма в редакцию, а также серийные статьи, а при необходимости – отдельные расширенные препринты работ и диссертаций с публикацией в журнале их рефератов;

– статьи проходят профессиональное рецензирование и представляются членам редколлегии;

– за автором сохраняется право публикации переводов или переработанных материалов статьи в других изданиях.

Основные рубрики:

– Инженерно-агропромышленные технологии;

– Архитектура и строительство;

– Биологические науки;



- Биотехнологии и медицина;
- Информационные технологии и электроника;
- Вопросы правового развития общества;
- История, психология, социология;
- Машиностроение;
- Математические методы и модели;
- Науки о Земле;
- Педагогика и психология;
- Профессиональное образование;
- Управление, вычислительная техника и информатика;
- Управление качеством;
- Филология;
- Химические, нефтехимические и пищевые технологии;
- Социально-политические проблемы развития общества;
- Электроника, измерительная техника, радиотехника и связь;
- Экология и природопользование;
- Экономические науки.

Журнал «Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского» вошёл в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации на соискание:

– учёной степени доктора наук по: наукам о Земле; экономике; педагогике и психологии; электронике, измерительной технике, радиотехнике и связи; инженерно-агропромышленным специальностям; управлению, вычислительной технике и информатике; биологическим наукам.

ЭЛЕКТРОННОЕ НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ (ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ) «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И УПРАВЛЕНИЕ»

Адрес: 392620, г. Тамбов, ул. Советская, 106

Телефон: (4752) 63-91-87

E-mail: ipu@ahp.tstu.ru

Web-сайт: <http://www.tstu.ru/ipu/index.htm>

Редакционный совет: С.В. Мищенко – главный редактор; С.И. Дворецкий – заместитель главного редактора; В.А. Погонин – ответственный секретарь; члены: В.В. Власов, В.Ф. Калинин, В.Е. Подольский, В.Г. Матвейкин, Ю.Л. Муромцев, С.В. Пономарёв, А.А. Чуриков, Ю.Ю. Громов, С.М. Дзюба, В.Н. Шамкин.

Редакторы: Т.В. Курохтина, О.В. Мочалина.

Редактор иностранного перевода Л.А. Мозерова.

Инженеры по компьютерному макетированию: Ю.В. Алфёрова, Т.В. Курохтина, О.В. Мочалина.

Электронное научное издание (Интернет-журнал) «Информационные процессы и управление» выпускается с октября 2006 года.

Зарегистрировано в:

- 1) Федеральном агентстве по информационным технологиям: ФГУП НТЦ «Информреестр». Свидетельство № 168 от 26 декабря 2007 года;
- 2) Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство Эл № ФС 77–32490 от 10 июля 2008 года.

По структуре журнал состоит из трёх разделов:

- 1) автоматизация и управление технологическими процессами и производствами (промышленность);
- 2) методы и средства контроля природной среды, веществ, материалов и изделий;
- 3) информационно-измерительные и управляющие системы (по отраслям), информационные процессы и ресурсы.

ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ СО СМИ И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ALMA MATER»

Адрес: 392032, г. Тамбов, ул. Мичуринская, 112 «А», к. 319

Телефон: (4752) 63-28-48

E-mail: lapina-e@yandex.ru

Web-сайт: <http://press.tstu.ru>, www.almamater.tstu.ru



Начальник отдела по работе со СМИ – кандидат филологических наук
Екатерина Валерьевна Лапина

Началом повествования об этих структурах университета можно считать 1996 год. Именно тогда под руководством заведующего кафедрой «Связи с общественностью» профессора В.С. Клобуцкого в ИПЦ ТГТУ был отпечатан первый номер газеты «Alma Mater», призванный сплотить студентов, преподавателей и сотрудников в одну большую и крепкую семью. Предшественник этого издания, газета «За инженерные кадры», появился в вузе в конце 1960–х годов. Переняв лучшие традиции этого издания, «Alma Mater» стала развиваться по собственному пути, разрабатывая новые темы, осваивая новые возможности. Полноцветное бесплатное издание о жизни университета создаётся студентами ТГТУ и выходит каждый месяц. Электронный вариант можно посмотреть по адресу <http://www.almamater.tstu.ru>.

За годы работы в газете сменился не один редактор: ответственным за выпуск был Игорь Головашин, потом Людмила Ведешкина, начиная с третьего номера – Ольга Грипич, которая была её редактором на протяжении 5 лет. В 2002 году её сменила Екатерина Лапина (Суворина), с 2004 года вместе с ней работали в качестве редакторов Ирина Романютина, Светлана Чистякова, Ирина Поварова (все они студентки кафедры «Связи с общественностью»). Вёрсткой газеты заведует Татьяна Курохтина, печатником долгое время был Олег Курохтин, бессменные фотографы газеты – Олег и Илья Евстюхины. Кроме того, «Alma Mater» стала первым местом работы для десятков студентов. В число создателей газеты можно смело включить деканов всех факультетов вуза, руководителей различных подразделений, преподавателей, поскольку они всякий раз принимают активное участие в подготовке материалов.

Рабочая и в то же время дружеская обстановка в коллективе позволяет справляться с трудностями (как техническими, так и творческими) и выпускать достойные номера. Быть может, это и есть залог немалого числа наград. Газета ТГТУ «Alma Mater» является дипломантом городского фестиваля «Студенческая весна – 2000» в номинации «Лучшая студенческая газета». Через четыре года в этом же конкурсе и номинации, но уже конкурируя с появившимися студенческими газетами всей Тамбовской области, «Alma Mater» заняла первое место.

Развитие в ТГТУ связей с общественностью привело к созданию в 2002 году отдела по работе со средствами массовой информации (пресс-службы). Его руководителем стала Ольга Грипич, через два года – кандидат филологических наук Екатерина Лапина. Целью работы отдела является формирование имиджа ТГТУ в СМИ. Теперь, имея общую идею и руководителя, пресс-служба и газета «Alma Mater» стали работать вместе. Уже в 2004 году был получен диплом второй степени региональной премии «Золотое яблоко» в номинации «Лучший PR-проект» за ра-



Слева направо:

И.А. Поварова, К.И. Ашихнина, А.С. Кондратьева, О.А. Мустафина, М.А. Дробжева,
Ю.С. Шибирина, С.Ю. Карева, А.С. Вихарева, Е.В. Лапина, И.О. Евстюхин

боту «Позиционирование внутрикорпоративной газеты ТГТУ «Alma Mater» (автор проекта Е. Лапина).

Основными направлениями работы отдела по связям со СМИ являются:

- распространение информации о деятельности университета в СМИ;
- подготовка пресс-релизов;
- содействие журналистам;
- мониторинг СМИ;
- разработка бренда ТГТУ;
- обновление сайта отдела;
- координация деятельности СМИ ТГТУ;
- ведение фотоархива вуза, отчётов и многое другое.

Можно с уверенностью сказать, что с поставленными задачами пресс-служба успешно справляется. Логотип и слоган ТГТУ «Будущее начинается сегодня», утверждённые в 2005 году, уже известны большинству жителей нашего региона. Вуз успешно сотрудничает с Тамбовской государственной телерадиокомпанией, областной телекомпанией «Новый век», телекомпаниями «Полис», «Олимп», «ВДВ», с печатными изданиями («Российская газета», «АиФ», «Тамбовская жизнь», «Меридиан», «Житьё-бытьё» и др.), информационными агентствами («Интерфакс», «ИТАР-ТАСС», «Regnum») и многими другими СМИ. С 2005 года по сравнению с 2003 годом информация о ТГТУ стала появляться в СМИ в 3 раза чаще.

Так, усилиями этих двух структур в глазах общественности формируется образ ТГТУ как вуза, дающего качественное образование европейского уровня, глубокое знание новейших информационных технологий, отличную языковую подготовку, вуза, выпускающего востребованных специалистов. И что самое главное, этот образ полностью соответствует действительности.

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ СТУДИЯ «АЛЬМА МАТЕР»

Адрес: ул. Мичуринская, д. 112 «Б»

Телефон: (4752) 63-04-28

E-mail: tso@nnn.tstu.ru



Директор – заслуженный
работник культуры
Российской Федерации
Владимир Николаевич
Герашенко

Телевизионная студия ТГТУ «Альма Матер» была создана на основании приказа Минвуза № 520 от 15 мая 1978 года в соответствии с решением ректората от 22 декабря 1994 года. Идея создания собственного телевидения при университете принадлежит ректору С.В. Мищенко. Вместе с режиссёром Владимиром Герашенко с Тамбовского государственного телевидения перешли в ТГТУ для создания телестудии диктор Елена Новикова и художник-постановщик Ольга Краскова, первым телеоператором был Олег Евстюхин. Поэтапно закупалось телевизионное оборудование и аппаратура, реконструировалось помещение и подбирался коллектив. Уже 23 апреля 1995 года в эфир вышла первая собственная телепрограмма ТГТУ. С тех пор в тамбовском эфире постоянно звучат позывные телестудии. Вначале программы выходили на телеканале «Полис», а также отправлялись через курьеров в города Уварово, Котовск, Мичуринск, Моршанск, Рассказово и другие районы, где работали свои местные телеканалы. Уже тогда телепрограммы студии смотрели жители районов Пензенской, Липецкой, Рязанской и Воронежской областей. Программы телестудии стали выходить и на телеканале «Россия» в программах ТГТРК. В своих телевыпусках студия «Альма Матер» рассказывала зрителям о техническом университете, его специальностях, факультетах, научной работе, о том, как учатся студенты, как они живут, проводят свой досуг. Некоторые материалы, снятые телестудией, являются уникальными. Телестудией был впервые снят и показан в Тамбове материал о Международном Грушинском фестивале авторской песни, о Большом Хоровом Соборе у стен храма Христа Спасителя в дни празднования 850-летия Москвы, о тамбовском казачестве. Посещение университета Наиной Ельциной, участие университетской команды КВН в высшей лиге, успехи Государственного ансамбля спортивного бального танца «Цвета Радуги» университета на чемпионатах Мира и Европы – всё это попадает в объектив телекамеры «Альма Матер». Участники турклуба «Эдельвейс» ТГТУ вместе со своим руководителем, доктором наук Юрием Владимировичем Литовка, проехали по Италии больше 1000 километров на велосипедах – об этих и других путешествиях турклуба зрителям поведали сюжеты, подготовленные сотрудниками «Альма Матер». В выпусках студии есть постоянные рубрики: «Мир увлечений», «Штрихи к портрету», «Дневник откровений», «Календарь здоровья».

Каждые 5 лет телестудия готовит новый фильм о ТГТУ, который переводится на разные языки мира, для того, чтобы познакомить абитуриентов из Европы, Азии и Африки с нашим университетом.

Уникальным является фильм «Святая земля Тамбовская», работа над которым продолжалась на телестудии около 6 лет. Собирались архивные материалы, редкие фотографии, специально писалась музыка, подбирались кадры хроники. Этот фильм был подарен Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II во время его пребывания–



Слева направо: 1 ряд (стоят) – О.В. Грузинцев, Н.В. Киселёв, Ю.В. Данилов, А.А. Григорьев, В.Н. Геращенко, 2 ряд (сидят) – Е.Ю. Блинова, Н.С. Плужникова

ния в Тамбове. «Святая земля Тамбовская» – это полнометражный (1 час 15 минут) фильм–раздумье о временах минувших, нынешних, будущих. Он стал учебным пособием не только в Тамбовской духовной семинарии, но и в большинстве учебных заведений региона. Фильм был показан на фестивале «Золотой Витязь», проходившем в Тамбове.

Историко–патриотическая, православная и просветительская работа занимает особое место на телестудии, здесь снято более 10 различных фильмов по этой тематике. Многократно работы телестудии «Альма Матер» являлись победителями областного конкурса телепрограмм «Хрустальный улей» в номинации «Дорога к храму», межрегионального фестиваля «Славянский юг», работа телестудии отмечена Архиепископской грамотой Тамбовской епархии. Кроме того, телестудия «Альма Матер» награждена дипломом I степени за лучший фильм о студенческой весне, дипломом Оргкомитета Второй межвузовской конференции «Вузовские и студенческие СМИ» за победу в конкурсе, посвящённом 40–летию газеты «Дружба» в Москве. И это далеко не полный перечень всех побед и достижений телестудии.

Сегодня «Альма Матер» сотрудничает с управлением образования, комитетом по делам молодёжи, спорткомитетом, комитетом здравоохранения и другими организациями города Тамбова и области. Пропаганда здорового образа жизни, культурного и духовного наследия, толерантность и позитив, научные достижения и жизнь молодёжи – эти направления остаются основными в тематике программ телестудии. Ведётся архив вышедших в эфир передач, содержание которых не замыкается только тематикой технического университета. В них широко освещаются вопросы обра-

зования, проблемы и опыт различных учебных заведений, молодёжные увлечения, эксклюзивные репортажи и др.

Телепередачи ТГТУ (в объёме 15 минут) еженедельно выходят в эфир на телеканале «Олимп» (RenTV) в 12.00 по пятницам и на телеканале «Новый век» («Домашний») по субботам в 18.45, охватывая территорию Тамбова и Тамбовской области.

Подготовка специалистов по связям с общественностью в ТГТУ считается одной из лучших в России. Студенты по этой специальности могут не только проходить практику на вузовской телестудии, осваивая азы телевидения, но и сами готовят материалы к эфиру под руководством опытных наставников.

Телестудия «Альма Матер» самая малочисленная из всех телекомпаний Тамбова, но её выпуски всегда интересны для многотысячной аудитории телезрителей.

Главная задача телестудии – освещать события, происходящие в ТГТУ, и ни одно такое событие, конечно, не осталось незамеченным. Быть журналистом – это не только профессия, но и в большей степени образ жизни, некий настрой. Коллектив телестудии знает, как сделать любую новость интересной для зрителей. На их плечах лежит важная задача – формировать общественное мнение не только среди студентов, но и в зрительской аудитории Тамбовской области. На вопрос: «Смотрите ли вы передачи “Альма Матер”?» – студенты ТГТУ отвечают однозначно: «Конечно, ведь они помогают ощущать нас всех, совершенно разных, единой семьёй, вместе переживать происходящие в университете события, вместе удивляться, вместе радоваться достижениям, вместе гордиться нашим университетом». А на вопрос: «Что вам даёт информация о новостях вашего университета?» – гордо отвечают: «Благодаря телевидению ТГТУ события в жизни одного факультета, одной группы, одного преподавателя или студента превращаются в интересные и важные для каждого. И даже высокий и недоступный ректорат становится близким и родным».

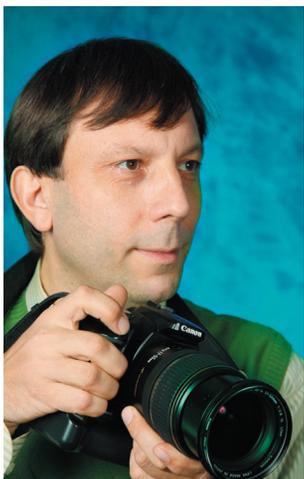
Создатель и директор телестудии – заслуженный работник культуры Российской Федерации В.Н. Герашенко. Его имя включено в энциклопедию «Лучшие люди России». За время работы на студии им подготовлены десятки специалистов для телевидения и радио, которые теперь стали известными журналистами не только в Тамбове. Студенты приходят со словами благодарности в свою «Альма Матер», где они сделали первые шаги в профессиональной деятельности и многому научились. Владимира Герашенко знают как профессионала высокого класса на студии документальных фильмов «Отечество» и в Российском Фонде культуры. Ежегодно он проводит мастер-классы на фестивале «Славянский Юг» и включён в состав оргкомитета фестиваля.

Григорьев А.А. – главный специалист телестудии. Он начинал работать ещё в кинематографе. На «Альма Матер» он пришёл в первые годы после её создания, и сейчас без его участия трудно представить любой участок телевизионного производства от видеосъёмки и монтажа до выпуска в эфир.

Данилов Ю.В. – видеоинженер. Без энциклопедических знаний и ювелирных способностей в разных областях этого сотрудника сегодня не мыслит себя не только телестудия, но и любое подразделение университета. Это «мастер – золотые руки».

Плужникова Н.С. – корреспондент. Сюжеты, подготовленные ею, отличаются своей оригинальностью и нестандартностью подходов. Забраться на башню боевой машины, спуститься вместе с пожарниками с третьего этажа по тросу, занять место больного на приёме у врача, вступить в поединок с представителем восточных единоборств – всё это с лёгкостью делает в кадре Н.С. Плужникова ради своих зрителей.

Телеоператор О.В. Грузинцев и корреспондент Е.Ю. Блинова не так давно работают на телестудии, но уже внесли в коллектив свои авторские подходы к созданию телепрограмм.



Начальник –
Олег Александрович
Евстюхин

ФОТОЛАБОРАТОРИЯ

Адрес: ул. Советская, 106, к. 15

Телефон: (4752) 72-44-03

Фотолаборатория – одно из структурных подразделений ТГТУ, осуществляющее комплексную работу с фотоматериалами в рамках учебного процесса и научной деятельности вуза.

Фотолаборатория начала свою деятельность в 1978 году, размещаясь по ул. Ленинградской, 1 на базе отдела технических средств обучения. Работа над диссертациями молодых учёных с проведением опытов, над материалами книг, с дальнейшим использованием информации, содержащейся в них, велась ещё тогда, когда речь шла только о черно-белой фотографии и плёночных фотоаппаратах. Отсутствие копировальных машин и техники для сканирования делали деятельность лаборатории незаменимой.

Бессменный руководитель фотолаборатории – О.А. Евстюхин – приложил немало усилий для полноценной работы студии. Профессиональный фотограф и мастер своего дела, он неоднократно был отмечен благодарственными письмами мэра

г. Тамбова, становился лауреатом многочисленных фотовыставок и конкурсов.

Пройдя долгий путь развития, фотолаборатория ТГТУ была переоборудована и оснащена современной техникой, войдя в число лучших фото-студий г. Тамбова. На её базе проходят практику студенты кафедр «Связи с общественностью» и «Криминалистика», знакомясь с процессом создания и обработки фотоматериалов. Фотолаборатория ТГТУ освещает события, происходящие в университете, предоставляя информацию пресс-службе вуза, газете «Alma Mater», ИПЦ, приёмной комиссии, в Интернет-источники, а также осуществляет профессиональные и качественные услуги для всех студентов и сотрудников ТГТУ.

Дальнейшая деятельность лаборатории будет направлена на непосредственное развитие и совершенствование технологий фотообработки, помогая молодым специалистам полноценно осваивать материалы учебного процесса.