

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный технический университет»  
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ФГБОУ ВО «ТГТУ»  
25 сентября 2017 г. (протокол № 11)

приказом ректора ФГБОУ ВО «ТГТУ»  
26 сентября 2017 г. № 730-04

### **ПРОГРАММА**

вступительного испытания для поступающих в 2018 году в магистратуру  
на направление подготовки

**07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия**  
по программе магистратуры

**07.04.02.01 Проектирование и исследования памятников архитектуры**

Вступительное испытание в магистратуру состоит из двух частей.

1 часть – СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ПРИЛАГАЕМОМУ ПЕРЕЧНЮ ВОПРОСОВ:

1. Теоретические аспекты итальянского Возрождения.
2. Творчество Ф.Л.Райта и теория «органической архитектуры».
3. Ансамбль собора и площади св. Петра в Риме.
4. Л.Н. Кекушев - архитектор русского модерна. Работы в Тамбовской области.
5. Архитектурная форма. Соотношение функциональных, символических и конструктивных аспектов.
6. Русская архитектура XIX- XX вв.
7. Художественный образ в архитектуре.
8. Основные течения в архитектуре Европы и США во 2-й пол. XIX-нач. XX в.
9. Творчество В.Баженова и М.Казакова.
10. Архитектура Древнего Египта. Периоды развития. Архитектурные комплексы.
11. Творчество А.Палладио и его влияние на европейскую архитектуру.
12. Народная и профессиональная архитектура. Связи и взаимодействия.
13. Советская архитектура 1920-х годов.
14. «Афинская хартия» и развитие градостроительных концепций в послевоенные годы на Западе.
15. Архитектурный ордер: понятие, семантика, применение.
16. Новейшие тенденции в архитектуре России.
17. Ле Корбюзье - архитектор и теоретик.
18. Основные средства архитектурной композиции.
19. Творчество братьев Весниных и теоретическое наследие М.Гинзбурга.
20. Проблемы реставрации и приспособления памятников зодчества.
21. Витрувианская традиция в архитектурной теории.

22. Русское деревянное зодчество. Характерные типы, традиции, конструктивные и композиционные приемы.
23. Баухауз как школа дизайна. Творчество В.Гропиуса.
24. Архитектурная теория в России в XVIII и XIX вв.
25. Готическая архитектура, ее специфика и этапы развития.
26. Концепции и работы архитекторов постмодернизма.
27. Симметрия, «золотое» сечение и другие способы гармонизации формы в архитектуре.
28. Творчество К.Танге и региональные тенденции в архитектуре XX в.
29. Проблемы сохранения и реконструкции исторической городской среды.
30. Советская архитектура 1930-1950-х годов.
31. Творчество Мисван дер Роэ.
32. Средовой подход в архитектуре и градостроительстве.
33. Браманте и архитектура Высокого Возрождения в Италии.
34. И.Жолтовский - архитектор и теоретик.
35. Понятие устойчивого развития в архитектуре и строительстве городов.
36. Архитектура Древнего Рима.
37. Творчество А.Гауди.
38. Собор Василия Блаженного в Москве, как пример русского национального зодчества.
39. Социальные проблемы современной архитектуры и градостроительства.
40. Архитектура Московского государства XV-XVII вв.
41. Дж.Кваренги и Ч.Камерон, их творчество
42. Комплекс пирамид в Гизе.
43. Цвет в архитектуре и дизайне среды. Принципы использования и возможности цвета.
44. Архитектура и зодчие европейского классицизма.
45. Творчество К.Мельникова
46. Ф. Брунеллески и искусство раннего Возрождения в Италии.

2 часть вступительных испытаний – ЭССЕ.

В соответствии с заданием абитуриенту предполагается написать небольшое эссе на заданную тему. Тема раскрывается непосредственно перед экзаменом. Объем эссе – 2-3 страницы рукописного текста.

#### Литература для подготовки:

1. Шуази, О. Всеобщая история архитектуры/ Н.Курдяков, Е.Денисова – М.:Эксмо,2012.- 728с.
2. Шуази, О. История архитектуры /В. Блаватский, Б. Денике, В.Павлов, А.Стрелков, Е. Денисова–М.: Издательство В.Шевчук,2009.-1304с.
3. Подъяпольский, С.С., Бессонов, Г.Б., Беляев, Л.А., Постникова, Т.М. Реставрация памятников архитектуры – М.: Стройиздат, 1988.- 267с.
4. Попова Н.А. Реконструкция и реставрация историко-архитектурного наследия/ Учебное пособие. - Саратов: Аквариус, 2003. — 99 с.

5. Михайловский Е.В. (ред.) Методика реставрации памятников архитектуры., М.: Стройиздат, 1977. — 168 с.
6. Кедринский А.А., Основы реставрации памятников архитектуры – М.: Изобразительное искусство, 1999 г.- 184 с.
7. Князева В.П. Экология. Основы реставрации – М.: Архитектура-С, 2005.- 400с.
8. Глэнси, Дж. Архитектура. Полная энциклопедия / Т.Лисицина, Т.Граблевская – М.: АСТ, 2010.-512с.
9. Чинг, Ф.Д.К., Яржабек, М.М., Пракш В. Всемирная история архитектуры / А. Кулаков, Т.Лисицина, М. Фадеева. –М.: ОГИЗ, 2011.-800с.
10. Куликов А.С. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Ч. I: Всеобщая история архитектуры: учеб. пособие. / А.С. Куликов, 2003. - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та - 106 с.
11. Т.Ф. Саваренская, История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 392 с.
12. Т.Ф. Саваренская, История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: учебное пособие для вузов / Т. Ф. Саваренская. - изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 376 с.
13. О.В. Орельская, Современная зарубежная архитектура: учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. - М.: Академия, 2006. - 272с.
14. Гутнов, А.Э. Города и люди / А.Э. Гутнов. – М.: МП Ладья, 1993. – 320 с.
15. Архитектурно-историческая среда: учебное пособие [Электронный ресурс]: Учебное пособие./ Б.Е. Сотников. –Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 208с.
16. Косицкий, Я.В., Благовидова Н.Г. Основы теории планировки и застройки Городов: Учеб. пособие / Я.В. Косицкий, Н.Г. Благовидова. – М.: «Архитектура –С», 2007. – 89 с.