

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тамбовский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ТГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Председатель Методического совета
факультета «Магистратура»
_____ О.А. Корчагина
« 30 » _____ июня 20 17 г.
Вводится в действие с
« 01 » _____ сентября 20 17 г.

A circular official stamp of the Faculty of Magistracy at TGTU is overlaid on the signature. The stamp contains the text 'МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ' around the top edge, 'Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования' around the bottom edge, and 'ФАКУЛЬТЕТ МАГИСТРАТУРЫ' in the center. A signature is written across the stamp.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Направление

07.04.03 - Дизайн архитектурной среды

(шифр и наименование)

Программа магистратуры

"Дизайн городской среды и интерьера"

(наименование профиля образовательной программы)

Тамбов 2017

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.1«Международная профессиональная коммуникация»

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *зачет*.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Профессиональная коммуникация.

Тема 1. Устройство на работу.

Основные виды работы, их краткая характеристика на английском языке; описание обязанностей, связанных с выполнением того или иного вида работы. Современные требования к кандидату при поступлении на работу. Основные документы при принятии на работу.

Чтение: “Job advertisements”. (Объявления о работе).

Грамматика: Present Simple, Present Continuous.

Аудирование: Giving advice on writing a covering letter.(Советы по написанию сопроводительного письма).

Говорение: Обсуждение условий работы в России.

Тема 2. Компании.

Структура компании, названия отделов, характеристика обязанностей работников отделов, описание работы компании.

Чтение: “What is good about Sony corporation?”(Корпорация Sonyи ее работа). Сильные и слабые стороны корпорации Sony.

Грамматика: Past Simple.

Аудирование: Sony corporation. (Корпорация Sony).

Говорение: Ролевая игра «ТВ шоу «Что вы думаете о своей работе в компании?»».

Тема 3. Инновации в производственной сфере.

Описание товаров, их особенностей, анализ рыночной продукции и конкурентоспособности товаров.

Чтение: “What is a product?” (“Что такое товар?») Определение продукта в разных сферах деятельности человека.

Грамматика: Past Simple, Past Continuous.

Аудирование: Cardboard Box Solar Cooker Wins the Prize. (Инновация, получившая награду — плита, работающая на солнечной энергии)

Говорение: Обсуждение товаров и их особенностей.

Тема 4. Дизайн и спецификация товара.

Описание дизайна и спецификации товара.

Чтение: «What is design?» (Что такое дизайн?). Описание товара с точки зрения особенностей дизайна.

Грамматика: Modal verbs.

Аудирование: Presentation of a new product (Презентация нового товара).

Говорение: Презентация нового товара.

Написание теста по пройденному разделу.

Раздел 2. Научная коммуникация.

Тема 5. Предоставление исследовательского проекта.

Форма заполнения заявки с описанием исследовательского проекта.

Чтение: «Project summary”(Краткое описание проекта).

Грамматика: Passive Voice.

Говорение: Обсуждение исследовательского проекта.

Тема 6. Участие в научной конференции.

Описание форм участия в научных конференциях.

Чтение: “Why it’s important for you to present your data at scientific conferences” (Почему важно представлять данные своего исследования на научных конференциях).

Грамматика: Present Perfect and Past Simple.

Аудирование: Участие в научной конференции и трудности, с которыми сталкиваются молодые ученые.

Говорение: Ролевая игра «Научная конференция».

Тема 7. Принципы составления и написания научной статьи.

Анализ отрывков из научных статей по различным темам. Введение и отработка новой лексики, клише.

Чтение: «An experimental research paper» (Статья об экспериментальных исследованиях).

Говорение: Представление научной статьи и ее анализ.

Тема 8. Презентация исследовательского проекта.

Структура презентации в целом и исследовательского проекта, в частности.

Чтение: «The presentation journey» (Как составить презентацию).

Грамматика: Imperative sentences.

Аудирование: Presentation of a research paper.

Говорение: Презентация исследования.

Написание теста по пройденному разделу.

Раздел 3. Деловая коммуникация.

Тема 9. Межличностные и межкультурные отношения.

Традиционные модели поведения в разных странах, зависимость деловых отношений от культуры страны.

Чтение: “How to handle first meetings in four different countries” (Модели проведения первоначальных встреч в четырех разных странах).

Говорение: Ролевая игра по предложенным ситуациям.

Тема 10. Проведение переговоров.

Особенности ведения переговоров в разных странах.

Чтение: “Negotiating as a team” (Командное ведение переговоров).

Грамматика: Countable and uncountable nouns. Articles.

Аудирование: Решение проблем, возникающих при проведении переговоров.

Говорение: Ролевая игра «Проведение переговоров по предложенным темам».

Тема 11. Контракты и соглашения.

Описание форм контрактов и соглашений.

Чтение: “Requirements for a contract” (Требования к оформлению контракта).

Грамматика: Passive Voice.

Говорение: Обсуждение положений контракта.

Тема 12. Управление проектом.

Описание основных процедур, входящих в систему управления проектом.

Чтение: “Project management in action” (Управление проектом на практике).

Грамматика: Infinitive or Gerund.

Аудирование: Setting agenda for meetings. (Обсуждение повестки дня для проведения собраний).

Говорение: Ролевая игра «Проведение встречи коллектива компании и обсуждение проекта».

Написание теста по пройденному разделу.

Б1.Б.2«Организация архитектурно-дизайнерской деятельности, маркетинг и профессиональная этика»

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*.

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину.

Предмет и задачи дисциплины, многообразие правовых аспектов архитектурной деятельности. Архитектурная деятельность, как форма оказания услуг. Архитектурная деятельность как интеллектуальная деятельность. Архитектурно-дизайнерская деятельность как предпринимательство. Архитектор и проектная организация как субъект архитектурной деятельности. Виды ответственности архитектора. Основные условия изучения дисциплины.

Тема 2. Основные задачи и направления развития архитектуры, архитектурного дизайна, строительства и градостроительства

Основные задачи архитектуры и строительства современного общества. Объект деятельности и сферы деятельности архитектуры и строительства. Архитектурное проектирование – творческое выражение задач совершенствования среды обитания. Основные направления развития строительства и архитектуры.

Тема 3. Градостроительный кодекс РФ – основной закон, регулирующий архитектурную и строительную деятельность.

Основные задачи Градостроительного кодекса. Основные термины Градостроительного кодекса. Основные объекты Градостроительного кодекса

Тема 4. Структура органов управления архитектурой и строительством.

Структура государственных органов управления архитектурой и строительством и их задачи и полномочия. Структура местных органов самоуправления и их задачи;

Тема 5. Подрядные строительные и проектные организации и их взаимодействие.

Виды проектных организаций и их структуры. Виды подрядных строительных организаций и их структуры.

Тема 6. Авторский и технический надзор при возведении зданий сооружений.

Организация авторского надзора. Ответственность авторов проекта за безопасность. Технический надзор. Контроль «скрытых» работ. Авторский надзор при архитектурно-дизайнерской деятельности.

Тема 7. Проблемы разработки проектной документации для строительства и дизайна.

Стадии проектирования. Задание на проектирование, исходные данные на проектирование. Состав и содержание проектной документации. Согласование проектной документации. Экспертиза проектной документации.

Тема 8. Договора подряда на проектирование и строительство.

Организация подрядных торгов, конкурсов и аукционов. Договор подряда на проектирование, его состав и содержание. Договор подряда на строительство, его состав и содержание

Тема 9. Общественные и саморегулируемые организации, их виды и назначения.

Союз архитекторов России, его задачи и структура. Саморегулируемые организации в

области архитектурно-строительного проектирования, инженерных изысканий и строительства. Условия получения допусков и лицензий для выполнения работ, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности.

Тема 10. Система менеджмента качества в проектировании и строительстве.

Система менеджмента качества в проектных и строительных организациях. Цели и задачи системы менеджмента качества. Принципы и структура менеджмента качества.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.3 «Творческий процесс архитектора-дизайнера»**

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*.

Содержание дисциплины

Раздел 1. ПРИРОДА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАМЫСЛА

Тема 1. Творческий процесс как объективизация.

Понятия «творческая деятельность», «творческий процесс», «творческое мышление», «творческий метод», «творчество», «творческий продукт», «продуктивное и репродуктивное мышление» и др.

Тема 2. Архитектура мышления.

Фиксация и интерпретация мыслительной деятельности в момент поисковой активности. Концептуальное отображение (визуализация) механизмов творчества. Структурно-динамические характеристики поисковой активности. Мышление в свете универсальных законов бытия.

Тема 3. Личностный потенциал, его место в творческой деятельности.

Общие способности как предпосылка решения творческих задач. Специальные способности как условие продуктивной деятельности в профессии. Роль эмоций в процессе творчества.

Раздел 2. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС АРХИТЕКТОРА

Тема 4. Закономерности и свойства явления возникновения творческого замысла архитектора.

Поисковая активность и результат. Формы мышления архитектора. Продуктивная и репродуктивная деятельность. Архитектурная мысль как самоорганизующаяся система.

Тема 5. Факторы продуктивного творчества.

Архитектор как субъект творческого бытия. Персональная тактика решения творческих задач, задатки и развитие личностного потенциала (по материалам биографических данных мастеров архитектуры разных эпох).

Раздел 3. РЕШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ С УЧЕТОМ МЕХАНИЗМОВ ТВОРЧЕСТВА

Тема 6. Формирование готовности к творческой деятельности.

Стратегии развертывания задатков. Специфика и проблемы, соотношение сил: «душа» и «тело» (абстрактное и конкретное) в творческой подготовке архитектора.

Тема 7. Структура и инструменты развертывания творческих задатков.

Интеллект, характеристики мышления, творческая подготовка.

Тема 8. Построение процесса творческого поиска в свете механизмов продуктивного мышления.

Образ действий проектировщика. Актуализация имеющегося потенциала в момент решения профессиональных задач. Методы поиска новых идей.

Тема 9. Эвристики как инструмент решения архитектурных задач.

Эффективность эвристик, отдельные методы, применимые к профессиональной деятельности архитектора.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.4 «Компьютерные технологии в дизайне и научной деятельности»

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *зачет*.

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Современные информационные компьютерные технологии, основные направления развития

Информатизация общества как глобальный процесс, роль информатизации в современном обществе. Информационные ресурсы и информационный потенциал общества. Информационные продукты и услуги. Государственная политика в области информационных ресурсов. Информационная техносфера. Информационная безопасность

Тема 2. Структура и типология различных систем автоматизированного проектирования.

Обзор основных типов САПР, присутствующих в проектной практике: специализированные корпоративные системы, универсальные графические среды, модульные системы. Основные принципы работы САПР: выработка пространственно-компоновочных решений, вариантный поиск, оптимизация представления и хранения данных, задачи экспертной оценки, редактирование и трансформирование проектного решения, коллективная работа над проектом, управление и администрирование проектом, оформление чертежей и выпуск рабочей документации.

Тема 3. Информационное обеспечение проектного дела.

Исторический обзор применения вычислительной техники для хранения, передачи и обмена библиотечной информацией. Отраслевые информационные службы. графические среды, модульные системы. Основные принципы работы САПР: выработка пространственно-компоновочных решений, вариантный поиск, оптимизация представления и хранения данных, задачи экспертной оценки, редактирование и трансформирование проектного решения. Информационное обеспечение САПР. Виды проектной информации.

Тема 4. Системы управления базами данных.

Определение базы данных. Способы хранения и представления информации, модели хранения информации: иерархические, сетевые и реляционные. Свойства и область применения различных баз данных. Записи и поля реляционных баз данных.

Объектно-ориентированные базы данных. Назначение, область применения, достоинства и недостатки. Категории пользователей базами данных. моделирования. Типы геометрических данных. Проектные инструменты: блоки, библиотечные элементы, макросы операций, понятие внешней проектной ссылки. Обзор основных типов САПР, присутствующих в проектной практике: специализированные корпоративные системы, универсальные графические.

Тема 5. Анализ возможностей наиболее распространенных САПР – ArchiCAD и AutoCAD.

Особенности архитектурно-строительного геометрического моделирования. Типы геометрических данных. Проектные инструменты: блоки, библиотечные элементы, макросы операций, понятие внешней проектной ссылки. Обзор основных типов САПР, присутствующих в проектной практике: специализированные корпоративные системы, универсальные графические.

Тема 6. Инженерные аспекты применения САПР.

Типология инженерных задач, решаемых с применением САПР, обзор возможностей: инженерно-строительное конструирование и инженерный анализ строительных конструкций, геоинформационные системы, Расчет и проектирование строительных конструкций на примере системы SCAD. Решение задач строительной физики: теплотехнический расчет ограждающих конструкций, расчет естественного освещения и проектирование светопрозрачных конструкций, расчет инсоляции территории и помещений, расчет транспортных шумов и проектирование методов снижения городского шума.

Тема 7. Техническое обеспечение современных образовательных технологий: средства визуализации и презентации.

Типология презентаций: рекламно-демонстрационные, художественные, проектные, деловые, учебные. Простые средства создания презентаций: средства фиксации экранного изображения и его редактирования, стандартные средства обработки изображений. Подготовка презентаций электронных проектов при помощи OLE-технологий: внедрение, вставка и запись объектов.

Подготовка растровых изображений для использования в презентации, в программах растровых редакторов. Использование: сканированного изображения, цифровой фотографии, фильтров обработки, наложение статических и динамических эффектов.

Тема 8. Проектно-исследовательская деятельность и компьютерная сеть Интернет.

Подготовка к публикации материалов научных исследований, настольно-издательские системы, программы распознавания текстов, программы автоматического перевода. Современные компьютерные программы для работы в сети Интернет. Программы поиска и просмотра документов. Формулировка запросов в поисковую систему. Семантические зависимости в сложных запросах. Системы поиска информации: индексные и каталожные. Виртуальные библиотеки по архитектуре.

Тема 9. Создание образовательной информационной среды.

Информационное обеспечение учебного процесса. Информационные, обучающие и контролируемые программные комплексы. Моделирование реальных явлений на компьютерах как средство обучения. Информационные технологии в дистанционном образовании. Компьютерные методы реализации интенсивного обучения. Организация корпоративной и локальной сетей, учебных классов учебных заведений.

Развитие новых форм обучения – дистанционное (удаленный тренинг), интерактивное.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.5 «Проектный анализ и методика научных исследований»

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*.

Содержание дисциплины

Тема 1. Основные методы научного анализа

Методика работы. Особенности научного исследования.

Тема 2. Архитектурное исследование и его специфика

Междисциплинарные методы работы как специфика современной архитектурной науки. Основные типы исследования в области архитектуры и градостроительства. Варианты и содержание творческой проектно-экспериментальной работы.

Тема 3. Стадии архитектурного исследования

Планирование личного времени. Выбор темы. Сбор материалов. Библиографический поиск литературных источников. Изучение литературы и отбор фактического материала. Интернет источники. Архивные материалы. Обследования. Анкеты и интервью.

Тема 4. Классификационные методы в архитектурной науке

Описание свойств и признаков архитектурного объекта. Наблюдаемые категории и группы объектов, их типологическая классификация. «Древовидные» системы классификации. Свойства, признаки и др. научные характеристики архитектурных объектов. Классификация в архитектурной науке. Явление и тенденция в архитектурном исследовании.

Тема 5. Типологический анализ архитектурных объектов

Типология. Цель типологического анализа. Тип в архитектуре. Основные свойства и характеристики архитектурных объектов, возможные при типологическом анализе.

Тема 6. Контекст и корреляционные методы архитектурного анализа

Контекст, корреляция и особенности восприятия окружающего мира. Основные типы контекста в научном исследовании архитектурного или градостроительного объекта.

Тема 7. Стилистический анализ архитектурной формы

Стилистический анализ. Стилль. Примеры стилистического анализа.

Тема 8. Композиционный анализ архитектурных и градостроительных объектов

Композиция. Основные свойства архитектурной композиции. Предмет исследования – средства архитектурной композиции. Методы пропорционального анализа архитектурного объекта. Пример обзорного исследования. Анализ методов пропорционирования в архитектуре.

Тема 9. Методы анализа пространства в архитектуре

Концепция пространства в архитектурной теории. Примеры методов анализа пространства.

Тема 10. Методы комплексного исследования и архитектурное проектирование

Современные тенденции. Примеры комплексных исследований в архитектуре и ландшафтном строительстве.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.6 «Современные конструкции и материалы в архитектуре и дизайне»

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Современные конструкции зданий

Тема 1. Стеновые конструктивные системы: формообразование и тектоника.

Конструктивные особенности стеновых конструктивных систем. Несущие и ограждающие конструкции. Объемно-пространственная структура зданий со стеновой конструктивной системой. Тектоника зданий с несущими стенами.

Тема 2. Каркасные конструктивные системы: формообразование и тектоника.

Конструктивные особенности каркасных конструктивных систем. Несущие элементы каркасов. Ограждающие конструкции каркасных зданий. Виды каркасов по особенностям работы и объемно-пространственной структуре. Тектоника каркасных зданий.

Тема 3. Большепролетные системы покрытий: формообразование и тектоника.

Конструктивные особенности большепролетных систем балочного и рамного типа. Конструктивные особенности большепролетных структурных покрытий. Конструктивные особенности распорных конструкций куполов, оболочек, складок. Конструктивные особенности висячих систем покрытий. Объемно-пространственные структуры зданий с пространственными покрытиями. Тектоника большепролетных конструкций. Включение конструкций в интерьер.

Раздел 2. Современные материалы несущих и ограждающих конструкций зданий, отделки, оборудования среды.

Тема 4. Основы классификации и обоснование выбора конструкционных и отделочных строительных материалов.

Физико-технические, санитарно-гигиенические и противопожарные свойства строительных материалов (средняя плотность, истинная плотность, пористость, теплопроводность, теплоёмкость, огнестойкость, температуростойкость, гигроскопичность, водопроницаемость, водостойкость, морозостойкость, светопроницаемость, звукопоглощение, теплоусвоение). Методические основы рационального выбора строительных конструкций и материалов для несущих и ограждающих конструкций, отделки зданий и сооружений, в ландшафтной архитектуре, при проектировании оборудования среды.

Тема 5. Современные стеновые материалы.

Стеновые каменные материалы. Керамический кирпич, камни (блоки). Стеновые панели типа «сэндвич». Стены из монолитного бетона. Деревянные стеновые конструкции. Многослойные конструкции. Использование металлов при возведении

стеновых конструкций. Стекланные фасады. Примеры зданий с использованием современных стеновых материалов.

Тема 6. Современные материалы для внутренней отделки стен и перегородок.

Перегородки из плит и блоков, стекланные, каркасные, трансформируемые конструкции. Фактурная отделка поверхностей – техника декорирования: венецианская штукатурка, мозаичные краски, гелевые краски с эффектом металлического отблеска, антико, декоративные штукатурки из гранитно-мраморной крошки на акриловом связующем (пластеры), флоковые покрытия. Материалы для отделки стен: обои, декоративная штукатурка, 3D-панели, акриловый камень, керамическая плитка, стекланные панели, стабилизированный мох, деревянные панели, натуральный камень, полимерные материалы, лакокрасочные материалы, ткани, ковры, мех, кожа.

Тема 7. Современные материалы для внутренней отделки потолков, полов, лестниц.

Функциональные и эстетические задачи потолочных систем и элементов пола. Технические характеристики потолков и полов и области их использования. Материалы для штукатурных работ, сухие штукатурные смеси. Подвесные потолки. Модульные подвесные потолки: минераловатные, из гипсокартонных плит, пластиковые, стекловолкнистые, металлические. Натяжные пленочные потолки. Клеевые потолки. Подшивные потолки. Виды покрытия полов: паркет (штучный, художественный, мозаичный, щитовой). массивная паркетная доска, паркетная доска, ламинат, пробковые покрытия, линолеум (безосновный и на джутовой, теплозвукоизоляционной основе; одно-, многослойный – гомогенный и гетерогенный, поливинилхлоридный, глифталевый, релин). Виды «теплых» полов. Декоративные и промышленные бетонные и наливные полимерные полы. Плиточные покрытия. Напольные ковровые покрытия. Конструктивные особенности лестниц зданий различного назначения. Материалы для лестничных конструкций: бетон, камень, дерево, стекло, металл, комбинированные материалы.

Тема 8. Специальные виды отделочных материалов.

Негорючие отделочные материалы и конструкции в помещениях общественных зданий. Экологические отделочные материалы. Материалы с повышенными требованиями к чистоте поверхностей. Теплоизоляционные, гидроизоляционные, пароизоляционные материалы. Акустические и шумозащитные материалы и изделия. Материалы и конструкции для оборудования мест пребывания и путей передвижения маломобильных групп населения. Материалы отделки инженерных сетей и оборудования (лифтов, подъемников и др.).

Тема 9. Современные тенденции в использовании материалов в средовой композиции.

Элементы строительных конструкций и конструктивных строительных материалов в интерьере: балки и опоры, конструкции покрытий (арки, фермы) пластичный (архитектурный бетон), кирпичная и каменная кладка, облицовка из натурального камня, дерева. Новые фактуры и текстуры, цветовые решения отделочных материалов. Имитация света в интерьерах: свето пропускающий бетон, стекланные полы, лайтбоксы. Элементы инженерного оборудования в интерьерах: камины, приборы отопления, вентиляции и др. Примеры интерьеров с использованием современных отделочных материалов.

Объем дисциплины составляет 10 зачетных единиц, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *КР, экзамен.*

Содержание дисциплины

Раздел 1. Особенности архитектурно-дизайнерского проектирования

Тема 1. Типология средового проектирования

Средовой дизайн – синтез всех форм проектного искусства. Задачи проектирования и принципы классификации средовых комплексов. Жилая среда и особенности методологии ее проектирования. Типология форм общественной среды.

Тема 2. Алгоритм архитектурно-дизайнерского проектирования

Общая характеристика основных этапов проектирования. Предпроектные исследования как инструмент формирования проектного решения. Роль средового анализа в формировании проектного решения.

Тема 3. Художественные средства архитектурно-дизайнерского проектирования.

Визуальные слагаемые средовых объектов. Объемно-пространственные, декоративно-пластические и цветоцветовые характеристики форм среды, их взаимосвязь и взаимозависимость в процессах восприятия и проектирования.

Раздел 2. Проектирование интерьеров

Тема 4. Основы проектирования интерьеров

Основные цели и комплекс задач проектирования интерьеров. Состав и планировка помещений

Тема 5. Особенности интерьеров различного назначения

Проектирование жилых интерьеров. Проектирование общественных интерьеров.

Раздел 3. Проектирование и оборудование архитектурной среды

Тема 6. Особенности видов и типов оборудования средовых объектов и систем.

Роль и место различных видов оборудования и их комплексов в процессе организации и формирования полноценной архитектурной среды производственных, общественных и жилых зданий и сооружений, открытых пространств городской среды.

Тема 7. Технологическое и специальное оборудование. Основы проектной классификации и типология основных видов, типов и форм оборудования.

Тема 8. Мебель в интерьере и обустройстве среды.

Общие функциональные и потребительские требования к мебели. Основы типологии и проектной классификации мебели и мебельных комплексов (систем). Основы конструирования и модульной координации мебели и ее элементов и основы комбинаторики. Метод конструктора.

Тема 9. Светотехническое и сантехническое оборудование

Основные специфические особенности, технические и потребительские требования к электротехническим и сантехническим изделиям, влияние их на формирование средового объекта (типы среды). Светотехнические и эксплуатационные требования.

Тема 10. Оборудование рабочих мест.

Представление о рабочем месте как первичном структурирующем элементе (ячейке) среды производственных или общественных зданий и сооружений.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.2 «Экономические и правовые основы архитектурно-дизайнерской деятельности»

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Правовые основы архитектурной деятельности

Тема 1. Основные понятия правового регулирования архитектурной деятельности

Понятия правового регулирования архитектурной деятельности.

Объекты архитектурной деятельности. Субъекты, их права и обязанности.

Законодательство об архитектурной деятельности.

Тема 2. Государственное регулирование проектной деятельности

Полномочия органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области градостроительной деятельности.

Тема 3. Градостроительная документация.

Территориальное планирование. Генеральные планы. Градостроительное зонирование. Планировка территории.

Тема 4. Организация архитектурного проектирования

Проектно-строительная документация. Архитектурно-строительное проектирование, строительство, реконструкция объектов капитального строительства.

Тема 5. Авторское право. Договор на оказание услуг архитектурной деятельности

Авторское право. Права авторов на дизайнерские, архитектурные, градостроительные и садово-парковые проекты.

Договор оказания услуг. Существенные условия договора на оказание услуг архитектором (МСФО (IAS) 11 "ДОГОВОРЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВО"- "ДОГОВОРЫ ПОДРЯДА").

Тема 6. Ответственность за нарушение законодательства о градостроительной деятельности

Виды ответственности за нарушение законодательства о градостроительной деятельности. Ответственность за нарушение требований проектной документации и нормативных документов в области строительства, за нарушение установленного порядка строительства объектов, приемки, ввода их в эксплуатацию. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физических или юридических лиц при осуществлении территориального планирования и градостроительного зонирования. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью физических лиц, имуществу физиче-

ских или юридических лиц при выполнении инженерных изысканий, подготовке проектной документации, строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства. Компенсация вреда, причиненного жизни, здоровью или имуществу физических лиц вследствие чрезвычайных ситуаций.

Раздел 2. Экономическая составляющая архитектурной деятельности

Тема 6. Экономика архитектурных решений

Внешние и внутренние факторы

Тема 7. Теория и практика управления инвестиционным проектом. Оценка недвижимости.

Основные понятия и разновидности инвестиций. Циклы (фазы) инвестиционного проекта. Оценка целесообразности инвестиционной деятельности. Сравнительный анализ и принципы оценки эффективности инвестиционных проектов в разных экономических системах. Оценка инвестиционных качеств финансовых инструментов. Оценка и анализ инвестиционных издержек. Критерии оценки инвестиционных проектов. Источники инвестиций. Оценка эффективности инвестиционных проектов. Анализ методов оценки риска.

Управление инвестиционной деятельностью. Инвестиционная стратегия. Оценка стоимости бизнеса. Модель принятия и осуществления инвестиционных решений.

Понятие, сущность и основная терминология методологии управления проектами. Практические рекомендации по внедрению системы управления проектами в компании.

Методики оценки недвижимости. Общие понятия и принципы оценки недвижимости. Классификация принципов оценки. Основные положения определения стоимости недвижимости.

Тема 8. Бизнес-план инвестиционного проекта

Сущность бизнес-плана. Понятие и цели бизнес-планирования. Классификация бизнес-планов. Бизнес-планирование и коммерческая тайна.

Разработка и оформление бизнес-плана проекта. Жизненный цикл проекта и фазы его реализации. Этапы разработки бизнес-плана. Методика составления и структура бизнес-плана инвестиционного проекта.

Тема 9. Страхование архитектурной деятельности

Общие понятия страхования. Страхование от рисков, связанных с непреднамеренными ошибками, небрежностью и упущениями, допущенными Страхователями: При разработке градостроительной документации, в том числе составлении проектно-сметной документации; При топографо-геодезических и картографических работах, которые необходимо произвести при осуществлении строительной деятельности; При архитектурной деятельности, включая архитектурный надзор; При инженерных изысканиях для строительства, а также проектных и строительного-монтажных работах; При работах, проводимых в связи с производством отдельных видов строительных материалов, конструкций и изделий; При оказании инжиниринговых услуг.

Объем дисциплины составляет 10 зачетных единиц, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *КП, зачет, экзамен.*

Содержание дисциплины

Раздел 1. Вопросы истории дизайна.

Тема 1. Проблемы стиля в современной архитектуре и дизайне.

Исторические картины стилевой эволюции. Стилиевые направления. Понятия персонального стиля и другие современные тенденции. Постмодернистский этап в истории дизайна: особенности методологии;

Тема 2. Материалы и технологии в истории дизайна.

Исторические картины внедрения технологических инноваций в архитектуре и дизайне. Технология и формообразование в проектной культуре дизайна. Влияние технологии на морфологию объектов;

Тема 3. Цвет в истории архитектуры.

Основные особенности цветовой культурной традиции в мировой архитектуре и искусстве. Колористическая культура, особенности восприятия цвета в архитектуре и искусстве. Цветовые традиции разных исторических периодов и культур;

Тема 4. Новаторство и традиции в архитектуре и дизайне.

Понятия традиции и регионального дизайна. Проблема национального и интернационального. Финский и японский дизайн (проектирование в условиях дефицита пространства). Области инноваций в современной архитектуре и дизайне;

Тема 5. Роль личности в истории. Ключевые фигуры дизайна.

Мастера, их проектная и научная деятельность, значение и судьба (А. Аалто, Х. Мори, М. Ямасаки, К. Курокава, Джо Понти, К Скарп, А. Росси, М. Фукасас и др.).

Тема 6. Дизайн и образ жизни.

Взаимовлияния концепций образа жизни и предметной среды в историческом аспекте;

Тема 7. «Сильная» и «слабая» проектность: две тактики проектирования и средовые основания деятельности архитектора-дизайнера.

Тема 8. Эволюция представлений о построении формы в архитектуре и дизайне.

Концепции формообразования в эпоху классики; поиски модернистов и постмодернистов; современные тенденции и проблемы. Идея антропоморфности в архитектуре и дизайне

Раздел 2. Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды

Тема 9. Место и функции дизайна в условиях исторического города.

Историческое развитие градостроительных, социо-культурных и эстетико-философских концепций формирования городского центра для нахождения, дальнейшего развития и углубления внутренних связей дизайна с историей, культурой и традициями города. Понятия местного колорита, национальных особенностей города и их актуализация;

Тема 10. Идентификация городской среды.

Понятие айдентики, создание бренда города, обоснование необходимости национальной идентификации архитектурной среды;

Тема 11. Принципы включения продуктов дизайна в исторически ценную городскую среду.

Цитирование; включение; прописывание нового «текста» по старому; принцип сценарного моделирования процессов в городской среде и др.;

Тема 12. Возможности дизайна в оживлении и регенерации деградирующих городских территорий.

Освоение «мертвых зон» в городе, реновация неэффективно функционирующих объектов на основе мирового опыта проектирования. Принципы регенерации городского организма методами дизайн-проектирования;

Тема 13. Архитектурно-дизайнерские подходы в решении экологических проблем. Видеоэкология; эрго- и экодизайн. Экологическая этика проектировщика среды.

Визуальная экология среды как первичный определяющий критерий качества уровня жизни фактор. Проблемы и противоречия экологического дизайна. Экологические критерии человеческой деятельности. Экологические концепции дизайна. Значение природного фактора в формировании предметно-пространственной среды человека;

Тема 14. Психологические аспекты в формировании жизненного пространства.

Особенности восприятия и пространственного поведения представителей различных культурных групп; формирование средовых решений на основании метапрограмм. Задачи инженерной психологии;

Тема 15. Актуальные принципы дизайна.

Эстетика «ваби саби», «юзабилити»; принципы связанности, защищенного пространства, целостности, погружения, выравнивания, доступности и др.;

Иерархия потребностей в дизайне, базовые и профессиональные уровни потребностей;

Тема 16. Проблема жизненного цикла в дизайне архитектурной среды.

Фактор времени в архитектуре и дизайне. Выбор между универсальным и зафиксированным. Принципы гибкости, адаптивности в формировании средовых решений.

Тема 17. Проектный опыт участия дизайна в разработке отдельных фрагментов, ситуаций и организации культурных акций в исторически сложившейся городской среде.

Соотношение стабильного и видоизменяемого в исторической среде; традиций и преемственности. Актуальные приемы, методы и подходы дизайнерского проектирования на примере концептуальных, учебных и реальных проектов.

Раздел 3. Региональные проблемы дизайна архитектурной среды

Тема 18. Образ города.

Региональная специфика Тамбова и городов области. Местный колорит, своеобразие средового контекста; архетипические основания формирования образа городского пространства;

Тема 19. Коммуникативная структура города.

Визуальные, транспортные, пешеходные, рекреационные коммуникации: характеристики и существующие проблемы;

Тема 20. Доступность городской среды.

Существующие проблемы обеспечения доступности городской среды для маломобильных групп населения. Создание безбарьерной среды как инструмент достижения средовой целостности;

Тема 21. Региональные проблемы видеоэкологии.

«Конфликты» городской среды и возможные «выходы». Экологическая этика проектировщика среды.

Тема 22. Город как текст.

Семиотический анализ текстов городской среды. Работа с городским пространством как с текстом. Деконструкция и перекодирование текстов;

Тема 23. Городские рекреации.

Проблемы включения рекреаций в структуру города; вопросы наполнения, освоения и формирования городских рекреационных пространств.

Тема 24. Проблемы стиля в архитектуре Тамбова.

Исторические характеристики, своеобразие интерпретаций и их предпосылки. Место заказчика в ходе стилеобразования и сложившиеся предпочтения. Проблемы стиля в создании современных архитектурно- средовых решений;

Тема 25. «Мертвые зоны» и перспективы их освоения.

Выявление проблемных зон. Методы реновации, регенерации, адаптации городских территорий и существующих объектов в привязке к местным условиям. Оценка негативных факторов-свойств среды. Выбор метода вмешательства и построение каркаса. Проблемы приспособления исторических объектов к современному использованию;

Тема 26. Свето-цветовая среда города.

Своеобразие колористики городской среды Тамбова и светоцветовая структура. Основные факторы, влияющие на формирование свето-цветовой среды. Световой климат города.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.4 «Проблемы формообразования в архитектуре и дизайне»

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен.*

Содержание дисциплины

Тема 1. Основные характеристики современного архитектурно-дизайнерского формообразования.

Язык формирования архитектурной среды. Современные концепции формообразования в дизайне среды. Влияние модернизма и постмодернизма на современную культуру проектирования. Архитектура и постмодернистская культура. Роль пластического языка в проектировании. Экология как определяющая тенденция современного художественного языка.

Тема 2. Структурность как формообразующий принцип проектной деятельности.

Структурное мышление как основа организации проектного процесса. Пластическая формула и ее роль в морфологии среды. Пропедевтический дизайн и нелинейная парадигма в архитектуре рубежа 20-21 вв. - эволюция проектно-поисковых концепций.

Тема 3. Минимизация средств в проектной культуре.

Минимализация средств как инструмент повышения качества творческого продукта и способ развития профессионального сознания. Концепция промежутка в современной архитектуре. Архитектурный минимализм как актуальное направление в проектной культуре.

Тема 4. Контекстуальность - основа профессиональной этики дизайнера среды.

Типы контекста, их учет и значение в проектном процессе. Понятия «дух места» и «дух времени», их влияние на рождение проектной идеи. Социальный и проблемноэкологический контексты проектирования. Проектная интеграция на основе выявления историче-

ских, пластических, экологических и социальных контекстов. Современный город как пространство диалога.

Тема 5. Методы и средства инициирования новаторских решений.

Технология творческой импровизации и ее формообразующее значение в проектировании. Эскизность как способ оестествления акта художественного творчества. Использование технических инноваций в качестве инструмента повышения качества проектных решений.

Тема.6. Диалектика рационального и иррационального в творческом процессе.

Амбивалентность проектного процесса. Граничность как искомая категория проектного мышления и принцип формообразования. «Поэтическое мышление» как доминантная модель постмодернистского сознания.

Тема 7. Выбор методов формообразования в дизайне.

Проблема выбора методов формообразования в дизайне. Основные исторически сложившиеся модели формообразования объектов предметной среды. Формотворчество отечественных и зарубежных исследователей. Рациональность использования методов формообразования в современной практике дизайна. «Инженерные» методы формообразования. «Художественные» методы формообразования. «Научные» методы формообразования.

Тема 8. Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.

Организация процесса проектирования и его основные этапы. Основные методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования. Проектно-пластический синтез на различных стадиях проектного процесса.

Тема 9. Способы интеграции разнообразных форм знаний и навыков при разработке проектных решений.

Основы гармонизации искусственной среды обитания посредством предметно-пространственных, природных и художественных компонентов. Критерии оценки проектных решений на основе знакомства с тенденциями современного архитектурно-дизайнерского формообразования. Использование отечественного и зарубежного опыта в области проектирования в формировании авторской профессиональной позиции.

Тема 10. Архитектурно-дизайнерское мышление как основа подготовки архитектора-дизайнера.

Проектная культура и мышление как этическая и эстетическая основа профессии «архитектор-дизайнер». Дизайнерская установка как результат соединения требований проектной задачи и эстетической ориентации дизайнера. Системные основания проектного мышления. Посредническая миссия архитектора-дизайнера.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.5 «Социально-экологические аспекты в дизайне архитектурной среды»

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *зачет*.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Общетеоретический.

Тема 1.1. Пределы роста человеческой цивилизации. Проблема народонаселения (социально-экологический подход). Стратегии устойчивого развития.

Тема 1.2. Социально-экологический кризис. Социозкосистемный подход к управлению охраной окружающей среды.

Тема 1.3. Экологизация всех сфер жизнедеятельности человека. Экологическое мировоззрение, экологическое сознание, экологическая культура, экологическая этика.

Раздел 2. Научно-практический.

Тема 2.1. Социально-экологический анализ архитектурно-градостроительных идей 20 века. Средовой подход в формировании селитебной среды обитания человека.

Тема 2.2. Соучастие населения в процессе проектирования, согласования, утверждения и осуществления проектов обустройства территории их жизнедеятельности.

Тема 2.3. Концепции безбарьерной и безопасной сред обитания человека. Концепция видеоэкологически благоприятной архитектурно-пространственной среды.

Тема 2.4. Социально-экологические проблемы урбанизации. Проблемы геттоизации (пространственной сегрегации) и дегеттоизации селитебы современных городов России.

Тема 2.5. Экодом, «умное» жилье, ширококорпусные жилые дома 20 века.

Тема 2.6. Энерго- и ресурсосбережение, использование альтернативных источников энергии в объектах гражданской архитектуры.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.1.1 «Инженерная инфраструктура объектов городской среды»

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения об инженерном оборудовании зданий

Тема 1. Содержание дисциплины «Инженерная инфраструктура объектов городской среды». Классификация инженерных сетей и оборудования. Основные понятия дисциплины.

Раздел 2. Отопление зданий и сооружений применительно к объектам городской среды

Тема 2. Отопительные приборы. Взаимосвязь вопросов архитектуры и дизайна с выбором и размещением отопительных приборов. Водяное отопление. Паровое отопление. Воздушное отопление. Панельно-лучистое отопление. Электрическое отопление. Печное отопление. Выбор систем отопления для зданий различного назначения.

Раздел 3. Вентиляция и кондиционирование применительно к объектам городской среды

Тема 3. Назначение и применение вентиляции и кондиционирования. Общая классификация систем вентиляции и их применение. Естественная и механическая вентиляция. Система кондиционирования воздуха. Воздухоподготовка в системах вентиляции, воздушного отопления и кондиционирования. Организация воздухообмена помещения. Конструктивные элементы системы вентиляции, воздушного отопления и кондиционирования. Основы проектирования системы вентиляции, воздушного отопления и кондиционирования воздуха.

Раздел 4. Энергоснабжение зданий применительно к объектам городской среды

Тема 4. Основные положения энергоснабжения зданий. Электроснабжение и электрооборудования зданий. Теплоснабжение зданий. Тепловые сети. Газоснабжение и горя-

чее водоснабжение. Использование энергии солнца. Использование биоконверсии для теплоснабжения. Использование низкопотенциальных альтернативных источников энергии и энергии ветра.

Раздел 5. Водоснабжение зданий применительно к объектам городской среды

Тема 5. Классификация систем водоснабжения. Источники водоснабжения и сооружения на них. Зоны санитарной охраны источника водоснабжения.

Трассировка водопроводной сети. Принцип расчета водопроводных сетей. Водопроводные трубы. Водопроводные колодцы и арматура водопроводной сети. Прокладка трубопроводов через препятствия.

Тема 6. Основы конструирования и размещения санитарно-технических приборов. Санитарно-технические приборы, арматура и трубы. Системы и схемы водоснабжения зданий. Устройства и оборудование водопроводных сетей зданий. Внутренние противопожарные водопроводы с пожарными кранами. Спринклерные и дренчерные противопожарные системы водоснабжения.

Определение расхода воды на хозяйственно-питьевые нужды города и промышленного предприятия.

Раздел 6. Водоотведение зданий применительно к объектам городской среды

Тема 7. Устройство внутренней канализации зданий. Местные установки для очистки и перекачки сточных вод.

Классификация, основные элементы систем канализации населенных мест. Устройство и оборудование наружной канализационной сети. Основы проектирования и расчета наружной канализационной сети.

Основные сведения о производственных сточных водах. Системы водного хозяйства промышленных предприятий.

Типы водостоков. Конструирование внутренних водостоков.

Раздел 7. Очистка сточных вод применительно к объектам городской среды

Тема 8. Требования к качеству воды. Методы очистки воды и элементы очистной станции водопровода. Выбор места расположения очистных сооружений и определение требуемых площадей.

Состав сточных вод. Выбор метода очистки сточных вод. площади земельных угодий, занимаемые очистными сооружениями. Механическая очистка сточных вод. биологическая очистка сточных вод. Обработка, обезвреживание и использование осадков и илов.

Раздел 8. Вертикальный транспорт и автоматизированные системы управления применительно к объектам городской среды

Тема 9. Основные элементы лифтов. Меры по уменьшению шума от лифтового оборудования. Выбор типа лифта и расположение его в здании.

Технические средства в АСУ. Помещения для АСУ с инженерным оборудованием.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.1.2 «Инженерное оборудование в интерьере»

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения об инженерном оборудовании в интерьере зданий

Тема 1. Содержание дисциплины «Инженерное оборудование в интерьере». Классификация инженерного оборудования. Основные понятия дисциплины.

Раздел 2. Отопление в интерьере зданий

Тема 2. Установка отопительных приборов. Взаимосвязь вопросов дизайна и назначения приборов отопления. Выбор систем отопления для зданий различного назначения. Преимущества и недостатки традиционных и современных систем отопления (водяное, паровое, воздушное, панельно-лучистое, электрическое, печное и др. виды).

Раздел 3. Проектирование систем энергоснабжения в интерьере зданий

Тема 3. Перспективные современные системы энергоснабжения зданий. Проектирование электрических сетей и электрического оборудования в интерьере. Проектирование современных систем теплоснабжения. Проектирование систем газоснабжения, горячего водоснабжения.

Раздел 4. Проектирование средств вертикального транспорта. Проектирование и установка оборудования для системы «умный дом».

Тема 4. Проектирование лифтов, подъемников и эскалаторов. Требования, предъявляемые к расположению подъемного оборудования в здании. Автоматизированные средства управления «умный дом», их расположение в интерьере.

Раздел 5. Установка систем вентиляции и кондиционирования в интерьере зданий

Тема 5. Типы систем вентиляции и кондиционирования воздуха и их устройство. Проектирование вентиляции. Проектирование кондиционирования воздуха. Осуществление подготовки воздуха в вентиляционных системах и системах кондиционирования. Назначение оптимальной кратности воздухообмена в помещениях. Проектирование отдельных элементов и узлов систем вентиляции и кондиционирования.

Раздел 6. Проектирование систем водоснабжения в интерьере зданий

Тема 6. Виды систем водоснабжения и их устройство в интерьере. Прокладка водопровода. Материалы, применяемые в проектировании.

Тема 7. Проектирование современных санитарно-технических приборов и приборов учета потребления. Виды систем и схем при проектировании водоснабжения зданий. Проектирование систем водоснабжения специального назначения.

Раздел 7. Водоотведение при проектировании интерьера зданий

Тема 8. Проектирование внутренней канализации и дополнительного оборудования. Основные узлы и элементы системы канализации. Проектирование водостоков.

Раздел 8. Очистка сточных вод при проектировании интерьеров

Тема 9. Приемы и методы очистки воды. Проектирование очистных сооружений. Виды современной очистки сточных вод, применение осадка и ила в хозяйственной деятельности.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.2.1 «Дизайн при реконструкции зданий и городской среды»

Объем дисциплины составляет 1 зачетная единица, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*.

Содержание дисциплины

1. Модернизация и поддержание исторической среды города средствами дизайна.

Различные направления и аспекты модернизации и поддержания исторической среды города в трудах таких отечественных и зарубежных теоретиков. Бесконфликтное проникновение в естественный исторически сформировавшийся контекст, в историческую среду пространства города.

2. Реконструкция и реставрация фасадов исторических зданий.

Современные тенденции в отношении культурного наследия. Мероприятия по сохранению первоначального облика исторического здания, его взаимосвязи с окружающей средой и повышению его значимости в социальной жизни города.

3. Развитие благоустройства и применение элементов ландшафта в среде исторического города.

Ландшафт как неотъемлемая часть города. Проблемы городского ландшафта малого исторического города. Сохранение визуальных связей, городской перспективы с окружающим ландшафтом, окрестностями исторического города.

4. Системный подход к размещению элементов информационного дизайна в среде исторического города.

Информационный дизайн разработка архитектурно-художественной концепции, формированием полноценной архитектурно-художественной городской среды; разработкой художественных решений вывесок, гармонично сочетающихся с архитектурными, стилистическими и колористическими особенностями зданий; применением передовых технологий и материалов на основании изучения отечественного и зарубежного опыта.

5. Наполнение городского пространства малыми архитектурными формами.

Малые архитектурные формы, как составная часть благоустройства, решающая проблему комфортности и качества пространственных характеристик городской среды. Малые архитектурные формы как эмоциональное, информационное насыщение среды, приносящие эстетическое удовольствие и повышающие комфортность среды.

6. Ребрендинг исторического города.

Акцентирование экономической и культурной привлекательности города. Бренд города – его визуальное выражение – девиз, логотип, фирменный стиль.

7. Исследование структуры городского центра и организации ее предметно-пространственной среды.

Историко-культурная среда города, его имидж и образ. Факторы, влияющие на процесс формирования, закономерностей строения (структуры) и формообразования городской ткани исторического центра.

8. Разработка методики анализа предметно-пространственной организации исторического центра города с помощью объектов городского дизайна.

Проблемы сочетания современных объектов дизайна с историко архитектурным наследием. Типологизация, структуризация объектов дизайна в исторической среде. Специфика городских функций и новых технологических процессов в «старых» зданиях; про-

странственная структура элементов городского контекста – «архетип» среды пешеходного яруса; деятельность человека: обычаи и традиции горожан, их поведенческие стереотипы, модели восприятия.

9. Функции дизайна в исторической среде.

Функция регулирующая образ жизни и поведение городского населения; интегративная функция; коммуникативная и информационная функции; функция формирования социокультурного пространства и моделирования социокультурных процессов.

10. Анализ внедрения объектов городского дизайна в историческую среду.

Нахождение значимых связей и характеристик исторической среды городской ткани и вновь формируемого городского контекста на основе систематизации и описания отдельных фактов и сложившихся приёмов внедрения объектов дизайна, деструктивных по своей форме и содержанию.

11. Методы и приемы внедрения объектов городского дизайна в историческую среду.

Исследование объективных условий решения проблемы. Обоснование целей, задач, необходимых для решения проблем модернизации и поддержания исторической среды.

12. Естественное вхождение объекта в средовой контекст, знаковое обличье, локализация средового объекта.

Использование выдвинутых методов, приемов, рекомендаций на основании структуризации задач и анализа использования методов моделирования исторической среды.

13. Закономерности «согласованного» архитектурно-дизайнерского «внедрения» современных объектов дизайна в пешеходное пространство исторических улиц и сформировать спектр методов их внедрения.

Принципы взаимодействия объектов дизайна и архитектуры. Возможности дизайна в оживлении и регенерации деградирующих городских территорий. Принципы дизайн проектирования в условиях сложившейся среды. Выявление современных тенденций в области организации предметно-пространственной среды города, на уровне ее дизайнерского слоя.

14. Историко-культурные концепции прошлого в современном средовом дизайне.

Композиционные формообразования и сложившиеся особенности «визуального языка» «местной архитектуры».

15. Пути возрождения и сохранения культурно исторических фрагментов городских пространств.

Новая культурная среда с запрограммированными ценностями доминантами и иерархиями. Определение органически присущего историческому центру культурного потенциала и возможности его использования. Развитие системы оценки качества архитектурно дизайнерской среды центра города.

16. Контроль качества среды, обеспечивающий нормативное осуществление программ по возрождению, сохранению и развитию исторических фрагментов городских пространств.

Принципы бесконфликтного внедрения объектов дизайна в исторически сложившееся пространство города.

17. Концепция деления исторического пространства на пять укрупненных предметных групп.

Воссоздание (или регенерация), парафраз (в некоторых случаях даже пародия), растворение (или диссипация). Внедрение элементов «слуг», стационарно включенных в средовое поведение (зачастую «невидимки»): таксофон, узел вызова такси, приспособления для инвалидов, всевозможные держатели и прочие конструкции, не имеющие самостоятельного значения

18. Методика анализа пространства исторических городов и их предметного наполнения с учетом социально-культурных, технико-экономических и композиционно-пространственных закономерностей средоформирования.

Методы внедрения объектов дизайна в историческую среду, доказавшие свою эффективность на практике.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2 «Светоцветовая организация городской среды»**

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Современное состояние науки и практики по формированию светоцветовой среды современного города.

Тема 1.1. Характеристика основных направлений исследований, исходные теоретические положения и понятия. Эволюция формирования светоцветовой среды современного города.

Тема 1.2. Искусственный свет и цвет как формообразующее средство открытых пространств.

Раздел 2. Светоцветовая среда города как объект архитектурного проектирования.

Тема 2.1. Структура светоцветовой среды современного города.

Тема 2.2. Композиционные характеристики светопро пространств.

Тема 2.3. Специфика проектирования светоцветовой среды открытых пространств.

Тема 2.4. Приемы светоцветового дизайна в формировании ландшафтно-рекреационных территорий города.

Раздел 3. Методические аспекты формирования светоцветовой среды современного города.

Тема 3.1. Интегрированное архитектурно-художественное формирование светоцветовой среды современного города.

Тема 3.2. Методические рекомендации по проектированию светоцветовой среды современного города.

Тема 3.3. Перспективные тенденции проектирования светоцветовой среды современного города.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3.1 «Визуальные коммуникации»**

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*

Содержание дисциплины

Тема 1. Визуальные коммуникации в современном мире.

1. Их значение в дизайне городской среды, архитектуре сооружений, в дизайне интерьера, рекламе.
2. Виды систем визуальных коммуникаций.
3. Роль визуальных коммуникаций в системе современной цивилизации.
4. Образный характер средств визуальной коммуникации.
5. Дизайн городской среды, архитектура, дизайн интерьера, реклама- превращение коммуникаций из вспомогательного компонента среды в основное средство ее декоративного и смыслового развития.

Тема 2. Особенности визуального восприятия среды человеком.

1. Физиология зрения и визуальное восприятие окружающей среды.
2. Восприятие и информационное взаимодействие.
3. Перцептивные «стереотипы».
4. Зрительные искажения.
5. Формирование архитектурных прототипов, как способ опознания среды.
6. Проблема образного восприятия в архитектуре.
7. Восприятие собственных решений и стороннее восприятие: закономерности видения нового и привычного.

Тема 3. Символика и семантика цвета, цветовых отношений.

1. Значение цвета, законы цветового кодирования.
2. Колористика как средство формообразования.
3. Явление хроматической стереоскопии.
4. Цвет и свойства объемно-пространственной формы.
5. Цветовые предпочтения.

Тема 4. Семантика текстур и фактур.

1. Цветовая систематизация и гармонизация пространственных структур.
2. Цвет в проектировании средовых объектов.
3. Значение материала в образно-художественном выявлении средового объекта.
4. Контрастное и нюансное решение поверхностей в проектировании как проявление индивидуального облика визуального ориентира.

Тема 5. Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в создании среды.

1. Восприятие и мышление («познавательные конструкторы» когнитивной психологии; инерция, стереотипы, установки; «схемы» и «сценарии» адаптации).
2. Профессиональные и методологические подходы к проектированию визуальных коммуникаций, их различие и взаимосвязь.

Тема 6. Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.

1. Многозначная природа визуальных коммуникаций.
2. Отражение коммуникативных аспектов.
3. Соотношение знаков и образов.

Тема 7. Глобализация информационно- пространственной среды.

1. Информационное обеспечение визуальной коммуникации.
2. Интерактивная электронная система.
3. Информационный дизайн в системе коммуникаций.

Тема 8. Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.

1. Определение проектных целей как основы проектирования.
2. Анализ социальных, культурных, технологических, строительных проблем среды. Выработка стратегии и тактики работы, плана, графика.
3. Системное решение, базирующееся на комплексе проведенной аналитики.

Тема 9. Видеоэкология.

1. Типы визуальной среды.
2. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование. Дифференциация ситуаций в средовой системе с позиций эргодизайнерского подхода.
3. Значение эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.3.2 «Эргономика»

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *экзамен*.

Содержание дисциплины

Тема 1. Вводная лекция.

1. Этапы развития эргономики.
2. История эргономических исследований.
3. Современные эргономические исследовательские программы.

Тема 2. Основные понятия эргономики.

1. Эргономическая программа проектирования среды обитания
2. Основные элементы оборудования и наполнения среды
3. Эргономические требования к мебели

Тема 3. Методы эргономических исследований.

1. Соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач.
2. Метод плоских манекенов.
3. Экспериментальные (макетные) методы.
4. Электромонаграфия.
5. Системный подход в эргономических исследованиях.
6. Эргономический анализ трудовой деятельности.

Тема 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.

1. Факторы, определяющие эргономические требования.
2. Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде.
3. Антрометрические требования в эргономике.

Тема 5. Оборудование жилой среды.

1. Эргономическая оценка кухонного оборудования.
2. Оборудование ванной комнаты
3. Проектирование среды для детей

Тема 6. Оборудование общественной среды.

1. Рабочее место в офисе
2. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений.
3. Оборудование медицинских учреждений.

Тема 7. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.

1. Работоспособность. Причины и виды ее снижения.
2. Требования эргономики к городской среде, учитывающий нужды пожилых людей и инвалидов.

Тема 8 . Эргономические характеристики системы «человек-машина».

1. Эргономические характеристики системы “человек-машина”.
2. Механизм построения оптимальных чувственных, эксплуатационных, функциональных связей между субъектом деятельности, человеком и её результатом.

Тема 9 . Эргономические характеристики системы «человек-среда, информации - городская среда».

1. Информационные устройства и установки городской среды.
2. Элементарные (указатели, витрины, реклама, на стационарных и мобильных носителях).
3. «Невидимые» средства управления городом (аудиоповешение, электронная техника).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
ФТД.1 «Деловой иностранный язык»**

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *зачет*.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Карьера и трудоустройство.

Тема 1. Профессии.

Основные виды работы, их краткая характеристика на английском языке; описание обязанностей, связанных с выполнением того или иного вида работы.

Чтение: “Richard Branson’s 10 secrets of success”. (Секреты успеха предпринимателя). Характеристика различий в отношении к работе мужчин и женщин.

Грамматика: Present Simple, Present Continuous.

Аудирование: The job of a tour representative. (Работа тур. агента)

Говорение: Обсуждение условий работы в России.

Тема 2. Прием на работу.

Современные требования к кандидату при поступлении на работу. Основные документы при принятии на работу.

Чтение: “A leaflet from a recruitment agency”. (Реклама кадрового агентства). Как вести себя на собеседовании.

Грамматика: Past Simple.

Аудирование: At a job interview. (Во время собеседования).

Говорение: Ролевая игра «Устройство на работу».

Тема 3. Резюме.

Правила оформления резюме. Отличия академического резюме. Основные пункты резюме. Составление собственного резюме.

Тема 4. Сопроводительное письмо.

Стиль сопроводительного письма. Виды сопроводительных писем. Что не следует указывать в сопроводительном письме. Отработка клише и составление собственных сопроводительных писем.

Написание теста по пройденному разделу.

Раздел 2. Компании и организации.

Тема 5. Типы компаний.

Типы компаний и организаций, сферы их деятельности.

Чтение: «General Electric» (тип компании, основная деятельность, рынок сбыта, товарооборот).

Аудирование: “L’Oreal and its activity”.

Говорение: Обсуждение одной из компаний в России.

Тема 6. Структура компании.

Описание структуры компании, названия отделов, их функции.

Чтение: “Microsoft company” (основные сферы деятельности компании, причины успеха), “The Philips story”, “A shamrock organization”.

Грамматика Present Perfect and Past Simple.

Аудирование: Работа в отделах с точки зрения нескольких человек.

Говорение: Ролевая игра «Организация работы в компании».

Тема 7. Письмо – запрос. Письмо-заказ

Анализ структуры писем. Введение и отработка новой лексики, клише. Оформление стандартных бланков заказов комплектующих материалов.

Написание теста по пройденному разделу.

Раздел 3. Межкультурная коммуникация в деловой среде.

Тема 8. Бизнес и культура.

Традиционные модели поведения в разных странах, зависимость ведения деловых переговоров от культуры страны.

Чтение: “Patterns of behavior in different countries” (Модели поведения в разных странах).

Говорение: Ролевая игра по предложенным ситуациям.

Тема 9. Деловая поездка.

Командировки, их особенности и условия.

Чтение: “A return to spending and the front rows” (Условия путешествия).

Грамматика: Countable and uncountable nouns. Articles.

Аудирование: Решение проблем, возникающих у пассажиров бизнес-класса.

Говорение: Ролевая игра «Ужин в одном из ресторанов Барселоны».

Написание теста по пройденному разделу.

Раздел 4. Продукты и услуги.

Тема 10. Бренды и рекламная деятельность.

Знаменитые бренды и роль рекламы в продвижении товара на рынке.

Чтение: “The Levi’s story” (Возникновение бренда, известного во всем мире).

Грамматика: Passive Voice.

Аудирование: Представление товара покупателям.

Говорение: Обсуждение роли рекламы в современном мире.

Тема 11. Качество.

Современные требования к качеству товаров. Брак. Жалоба на различные дефекты.

Чтение: “Worse things happen” (Решение проблем, связанных с поставкой товара по телефону).

Грамматика: Verbs + Infinitive or Gerund form.

Аудирование: Жалобы по телефону.

Говорение: Ролевая игра «Решение проблем по телефону».

Тема 12. Письмо-жалоба, рекламация. Ответ на жалобу, рекламацию.

Отработка клише для написания жалоб и рекламаций. Отработка написания и выбора стиля ответов на жалобу с целью разрешения возникшего конфликта. Написание теста по пройденному разделу.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
ФТД.2 «Педагогика высшей школы»**

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *зачет*.

Содержание дисциплины

Тема 1. Основы педагогики и психологии высшего образования

Объект, предмет и функции педагогики.

Личность как объект и субъект педагогики. Движущие силы и основные закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.

Образование как общественное явление и педагогический процесс.

Российские и международные документы по образованию. Российские законы и нормативные правовые акты по вопросам высшего образования.

Тема 2. Воспитательная работа в высшей школе

Сущность воспитания. Закономерности процесса воспитания. Принципы воспитания. Духовно-нравственное воспитание в условиях высшей школы. Формирование правовой культуры и правового сознания.

Методы, средства и формы воспитания в высшем учебном заведении.

Педагогика социальной среды. Студенческая субкультура.

Воспитательные технологии и системы. Работа куратора студенческой группы.

Этика взаимоотношений субъектов педагогической деятельности. Педагогическая этика как элемент педагогического мастерства преподавателя вуза.

Тема 3. Основные положения дидактики высшего образования

Сущность процесс обучения. Функции и структура процесса обучения.

Законы, закономерности и принципы обучения.

Содержание обучения. Методы и средства обучения. Формы организации учебного процесса.

Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования. Современные технологии обучения.

Технология модульного обучения. Имитационные технологии обучения. Технология проблемного обучения. Диалоговые технологии. Технология проектного обучения. Технология контекстного обучения. Технология концентрированного обучения. Технологии предметного обучения в вузе.

Методики обучения отдельным дисциплинам. Методики профессионального обучения.

Тема 4. Интенсификация образовательного процесса в образовательном учреждении высшего образования

Выявление психолого-педагогических условий результативности образовательного процесса при изучении дисциплин профессионального цикла.

Выбор и разработка инструментально-педагогических средств обучения, обеспечивающих переход к эвристическому и креативному уровням интеллектуальной активности и освоение дисциплин на деятельностном и рефлексивном уровнях.

Педагогическое сопровождение самостоятельной работы обучающихся.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
ФТД.3 «Организационно-управленческая деятельность»**

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, включая трудоемкость промежуточной аттестации.

Форма отчетности – *зачет*.

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в организационно-управленческую деятельность

Понятие организационно-управленческой деятельности. Схема системы управления, структура системы управления. Базовые понятия управленческой деятельности. Понятие и виды управления, функции менеджмента, история управления и эволюции управленческой мысли.

Лекция проводится в интерактивной форме: проблемная лекция

Тема 2. Организация как объект управления

Понятие и классификация организаций, жизненный цикл организации. Факторы внутренней среды организации, факторы макро- и микросреды внешней среды организации.

Анализ состояния организации на различных этапах ее жизненного цикла.

Тема 3. Основы стратегического менеджмента

Понятие о стратегическом управлении. Предприятие как бизнес-система. Жизненный цикл предприятия. Стратегические цели предприятия, система целей предприятия, целевое управление.

Суть и типы стратегий, выбор стратегии развития предприятия.

Тема 4. Методы управления.

Система методов управления. Организационно-административные методы управления. Экономические методы управления. Социально-психологические методы управления.

Лекция проводится в интерактивной форме: проблемная лекция

Тема 5. Управленческие решения

Понятие и виды управленческих решений. Выявление и анализ проблем. Процесс выработки рационального решения. Организация выполнения решения.

Лекция проводится в интерактивной форме: проблемная лекция

Тема 6. Организационная структура управления

Суть и типы организационных структур управления. Основные характеристики иерархических структур управления. Основные характеристики адаптивных структур управления. Проектирование организационных структур управления.

Тема 7. Маркетинговый менеджмент

Концепция маркетинга. Определение спроса. Конкурентное поведение. Формирование (стимулирование) спроса. Удовлетворение спроса

Тема 8. Управление персоналом

Функции и задачи службы управления персоналом предприятия. Подбор и отбор персонала. Особенности подбора руководящих кадров. Обучение (подготовка, переподготовка и повышение квалификации) персонала. Мотивация и аттестация персонала. Увольнение персонала.

Тема 9. Управленческие конфликты

Внутриорганизационные конфликты: суть, причины, виды, формы. Конфликт как процесс. Стратегии преодоления конфликта. Переговоры как способ преодоления конфликтов. Переговорный процесс

Лекция проводится в интерактивной форме: проблемная лекция

Тема 10. Контроль в управлении

Суть и принципы управленческого контроля. Классификация управленческого контроля. Этапы процесса контроля. Внешний и внутренний контроль.