

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки

270300 Дизайн архитектурной среды

(квалификация (степень) «магистр»)

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ магистратуры по направлению подготовки **270300 Дизайн архитектурной среды** образовательными учреждениями высшего профессионального образования (высшими учебными заведениями, вузами) на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию.

1.2. Право на реализацию основных образовательных программ высшее учебное заведение имеет только при наличии соответствующей лицензии, выданной уполномоченным федеральным органом

исполнительной власти.

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

- ВПО** – высшее профессиональное образование;
- ООП** – основная образовательная программа;
- ОК** – общекультурные компетенции;
- ПК** – профессиональные компетенции;
- УЦ ООП** – учебный цикл основной образовательной программы;
- ФГОС ВПО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ООП (в зачетных единицах)* и соответствующая квалификация (степень) приведены в таблице 1.

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ООП и квалификация выпускников

Наименование ООП	Квалификация (степень)		Нормативный срок освоения ООП (для очной формы обучения), включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой государственной аттестации	Трудоемкость (в зачетных единицах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ООП	Наименование		
ООП магистратуры	68	магистр	2 года	120**

* Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

** Трудоемкость ООП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Сроки освоения ООП магистратуры по очно-заочной (вечерней) форме обучения, а также в случае сочетания очной и очно-заочной формы обучения могут увеличиваться на пять месяцев относительно нормативного срока, указанного в таблице 1, на основании решения ученого совета высшего учебного заведения.

Освоение ООП магистратуры по направлению подготовки **270300 Дизайн архитектурной среды** по заочной форме обучения не предусматривается.

Профильная направленность ООП магистратуры определяется высшим учебным заведением, реализующим образовательную программу по соответствующему направлению подготовки.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАГИСТРОВ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников включает:

исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;

выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

управление процессом исследования и проектирования, организацию деятельности проектной фирмы, администрирование архитектурно-проектной отрасли и процесса создания систем и объектов архитектурной среды на местном и региональном уровнях;

теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов, результатов и последствий дизайна архитектурной среды как сферы знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

4.2. Объектами профессиональной деятельности магистров являются: предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна); специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

4.3 Магистр по направлению подготовки **270300 Дизайн архитектурной среды** готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

проектной;

научно-исследовательской;
художественно-эстетической;
коммуникативной;
организационно-управленческой;
критической и экспертной;
педагогической.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр дизайна архитектурной среды, определяются высшим учебным заведением совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.

4.4. Магистр по направлению подготовки 270300 Дизайн архитектурной среды должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

в области проектной деятельности:

разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением, мониторинг состояния среды, определение векторов её дальнейшего устойчивого развития;

в области научно-исследовательской деятельности:

фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского

образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);

руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

составление обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований;

в области художественно-эстетической деятельности:

освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и их внедрение в проектную и педагогическую практику;

в области коммуникативной деятельности:

визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов;

оформление и представление академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности результатов проведённых научных исследований;

в области организационно-управленческой деятельности:

владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов научных исследований, педагогической и проектной деятельности; создание и реализация социально значимых и экономически эффективных моделей и программ архитектурно-дизайнерской деятельности, правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок;

планирование, организация и управление работой творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма;

в области критической и экспертной деятельности:

обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, подготовка отзывов на проектно-исследовательские предложения, регламентирующие материалы по проектированию, контроль проектной документации;

подготовка заключений и оценка результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам архитектуры;

проведение экспертных исследований и подготовка заключений по результатам экспертизы; приемов, методов и средств архитектурно-дизайнерской проектной, научно-исследовательской, художественно-эстетической, коммуникативной, организационно-управленческой и педагогической деятельности, в сфере формирования архитектурной среды;

в области педагогической деятельности:

создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ МАГИСТРАТУРЫ

5.1. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

способностью свободно пользоваться русским языком и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения (ОК-3);

использованием на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявляет лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-4);

способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации (ОК-5);

готовностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна (ОК-7);

обладанием высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки (ОК-8);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-9);

умением работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-10);

готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества (ОК-11).

5.2. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

в области проектной деятельности:

готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера: объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные (ПК-1);

способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к

творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды (ПК-2);

способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3);

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4);

способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности (ПК-5);

способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды (ПК-6).

в области научно-исследовательской деятельности:

способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-7);

способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ПК-8);

способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-9);

способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК-10);

способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-11);

в области художественно-эстетической деятельности:

владением основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент (ПК-12);

в области коммуникативной деятельности:

способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-13);

в области организационно-управленческой деятельности:

владением методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работы по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-14);

способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ПК-15);

способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-16);

способностью логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-17);

в области критической и экспертной деятельности:

способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-18);

способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-19);

в области педагогической деятельности:

способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки (ПК-20);

способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ (ПК-21);

готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды (ПК-22);

готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала довузовской и вузовской молодежи (ПК-23).

До поступления в магистратуру обучающийся должен владеть профессиональными компетенциями в объеме программы бакалавриата дизайна архитектурной среды.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ МАГИСТРАТУРЫ

6.1. ООП магистратуры предусматривают изучение следующих учебных циклов (таблица 2):

общенаучный цикл;

профессиональный цикл;

и разделов:

практики и научно-исследовательская работа;
итоговая государственная аттестация.

6.2. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающемуся получить углубленные знания, умения, навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения в аспирантуре.

Таблица 2

Структура ООП магистратуры

Код УЦ ОПП	Учебные циклы, разделы и проектируемые результаты их освоения	Трудо- ем- кость (зачет- ные едини- цы) ¹	Перечень дисциплин для разработки программ (примерных), а также учебников и учебных пособий	Коды формируемых компетенций
М.1	Общенаучный цикл	12-15		
	Базовая часть –	4-5		
	В результате освоения базовой части цикла обучающийся должен: <i>знать:</i> - теоретические основы и методологию решения актуальных проблем научно-творческой архитектурно-дизайнерской деятельности; - основные закономерности формирования рынка проектных, экспертных, консультационных услуг, возможности участия в международном рынке архитектурно-дизайнерских услуг; - права и ответственность архитектора-дизайнера в процессе формирования здоровой, безопасной и гуманной среды обитания; - нормативно-правовые методы регламентации архитектурно-дизайнерской деятельности;		Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды Образ жизни и средовая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества Основы теории проектирования средовых архитектурно-дизайнерских комплексов	ОК-1-11 ПК-1-23

Продолжение цикла М.1

<p>- перспективные тенденции в сфере финансирования, инвестирования, кредитования, строительных проектов и организации отрасли недвижимости плановые, организационные, технологические, юридические и экономические основы деятельности архитектурно-дизайнерской фирмы, методы стратегического и оперативного планирования;</p> <p>- требования профессиональной этики и норм поведения применительно к архитектурно-дизайнерской практике методы защиты интеллектуальной собственности и авторских прав;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>- идентифицировать фундаментальные проблемы научно-проектной архитектурно-дизайнерской деятельности;</p> <p>- выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации;</p> <p>- определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива;</p> <p>- логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями;</p> <p>- составлять документацию, обеспечивающую выполнение научной и проектной деятельности;</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>- современной научной базой и методологией научно-проектной деятельности архитектора-дизайнера;</p> <p>- методами эффективной управленческой деятельности, решения возникающих в процессе профессиональной деятельности проблем;</p> <p>- методами консолидации творческого коллектива и установления в проектном решении баланса различных интересов.</p>			
---	--	--	--

Продолжение цикла М.1				
	Вариативная часть (знания, умения, навыки определяют-ся ООП вуза)			
М.2	Профессиональный цикл	45-48		
	Базовая часть	15-16		
	<p><i>Модуль «Проектирование и исследования»</i></p> <p>В результате освоения базовой части цикла обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы научных архитектурно-дизайнерских исследований в решении инновационных междисциплинарных и специализированных задач; проблематику инновационного (концептуального) проектирования; - проблематику специализированных аспектов средового проектирования («энергоэффективного», «экологичного»); -проблематику междисциплинарного средового проектирования (архитектурно-ландшафтного; архитектурно-градостроительного, архитектурно-дизайнерского, визуально-коммуникативного); - социальные основы и актуальные задачи дизайна средовых объектов, проблемы формообразования (морфологию) различных типов архитектурной среды и особенности их формирования; - роль художественно-эстетических концепций в средовом проектировании задачи и приемы проектирования предметно-пространственной среды; - принципы организации архитектурно-дизайнерского проектирования, и суть его методики; - типологию, композиционные особенности и предметное наполнение интерьерных пространств; - типологию открытых городских пространств и принципы комплексного формирования фрагментов городской среды; -эргономические требования, обеспечивающие комфортность архитектур- 		<p>Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> <p>Конструирование и материалы в интерьере и городской среде</p> <p>Научно-проектные исследования в архитектурно-дизайнерской деятельности</p>	<p>ОК-1-11</p> <p>ПК-1-23</p>

Продолжение цикла М.2

<p>ной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль систем визуальных коммуникаций в средовом проектировании; - современный опыт и тенденции развития новейшей архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры, основные проблемы и направления научных исследований; - философские, методологические основы и проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной, реставрационной деятельности; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать поэтапные архитектурно-дизайнерские проектные решения (инновационные, специализированные и междисциплинарные), как результат интеграции знаний из смежных областей науки и практики; - находить аргументированные обоснования принимаемых архитектурно-дизайнерских решений, отвечающие актуальным социокультурным, художественно-эстетическим, экономическим, экологическим, инженерно-техническим, функциональным, эргономическим, психологическим и другим требованиям; - проводить комплексный предпроектный анализ и обосновывать новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; - критически оценивать результаты научных исследований и проектных разработок, проводить их экспертизу, составлять соответствующие рецензии и отзывы; - разрабатывать социальные программы и концепции, задания на проектирование принципиально новых архитектурно-дизайнерских средовых объектов; - использовать достижения мировой культуры в области пластических искусств в проектной практике и педагогике; - использовать профессиональный 			
---	--	--	--

Продолжение цикла М.2				
	<p>опыт прошлого для прогнозирования дальнейшего развития дизайна архитектурной среды в будущем, выявления общих закономерностей развития пространственной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать научно-обоснованные решения; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований, навыками, восприятия, развития и генерирования новых творческих идей; - навыками разработки и руководства разработкой проектных решений на основе проведения комплексных инновационных исследований, приумножающих знания в области дизайна архитектурной среды; - методами поэтапного инновационного, междисциплинарного и специализированного архитектурно-дизайнерского проектирования; - методологией проектирования световой среды города и интерьерного пространства; - колористическими, эргономическими и визуально-коммуникативными приемами формирования предметно-пространственной среды; - принципами формирования предметно-пространственной среды с учетом достижений мировой культуры в области пластических искусств; - методами планирования и организации научных исследований; - навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности. 			
	<p><i>Модуль «Архитектурно-дизайнерская педагогика»</i></p> <p>В результате освоения базовой части цикла обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю становления архитектурной и архитектурно-дизайнерской педагогики; - основы теории и методологии 		<p>Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования</p> <p>Проблемы художественного формирования в архитектурно-</p>	<p>ОК-1-11 ПК-1-6 ПК-12 ПК-20-23</p>

Продолжение цикла М.2				
	креативного образования в архитектуре и дизайне; - проблемы, задачи и перспективы развития архитектурно-дизайнерского образования; - инновационные педагогические технологии в области креативного архитектурно-дизайнерского образования; <i>уметь:</i> - строить модели и планы учебного процесса; - использовать достижения мировой культуры в области пластических искусств в педагогической практике; <i>владеть:</i> - методами планирования и ведения учебных занятий; - приемами синтеза художественно-пластических и проектных дисциплин в учебном проектировании.		дизайнерской педагогике	
	Вариативная часть (знания, умения, навыки определяются ООП вуза)			
М.3	Практики и научно-исследовательская работа (практические умения и навыки определяются ООП вуза)	45		ОК-1-11 ПК-1-23
М.4	Итоговая государственная аттестация	15		ОК-1-11 ПК-1-23
	Общая трудоемкость основной образовательной программы	120		

¹Трудоемкость циклов М.1, М.2 и раздела М.3 включает все виды текущей и промежуточной аттестаций.

²Набор модулей в профессиональном цикле, их дисциплинарное содержание, состав компетенций и объем в зачетных единицах определяется вузом с учетом профильной направленности ООП магистратуры.

Для организации вариативной части профессионального цикла ООП вуз может использовать кроме содержательного наполнения модулей «Проектирование и исследования», «История и теория», «Менеджмент,

право и этика», «Архитектурно-дизайнерская педагогика», также модули «Архитектурно-дизайнерские конструкции, материалы и технологии», «Инженерные системы и среда», «Профессиональный язык и средства коммуникации».

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ МАГИСТРАТУРЫ

7.1. Образовательные учреждения самостоятельно разрабатывают и утверждают ООП, которая включает в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы практик и научно-исследовательской работы, итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

До поступления в магистратуру обучающийся должен владеть профессиональными базовыми компетенциями в объеме программы бакалавриата по направлению подготовки **270300 Дизайн архитектурной среды**.

Высшие учебные заведения проводят профессиональные вступительные испытания абитуриентам по основополагающим предметам – «Теория архитектуры и дизайна» и «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Высшие учебные заведения обязаны ежегодно обновлять ООП с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

7.2. При разработке ООП магистратуры должны быть определены возможности вуза в развитии общекультурных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельностного характера). Вуз обязан сформировать социокультурную среду, создать условия, необходимые для социализации личности.

7.3. Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий, результатов работы студенческих исследовательских групп, вузовских и межвузовских телеконференций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Одной из основных активных форм обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр (проектной, научно-исследовательской, художественно-эстетической, коммуникативной, организационно-управленческой, критической и экспертной, педагогической), для ООП магистратуры является семинар, продолжающийся на регулярной основе не менее двух семестров, к работе которого привлекаются ведущие исследователи и специалисты-практики, и являющийся основой корректировки индивидуальных учебных планов магистра. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента

обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 40 процентов аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп обучающихся не могут составлять более 20 процентов аудиторных занятий.

На руководство магистерских диссертаций предусматривается учебная нагрузка в количестве 100 часов.

7.4. В программы базовых дисциплин профессионального цикла должны быть включены задания, способствующие развитию компетенций профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник, в объеме, позволяющем сформировать соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

Курсовые проекты (работы) рассматриваются как вид учебной работы по модулю Профессионального цикла «Проектирование и исследования» и выполняются в пределах часов, отводимых на освоение этого модуля.

Курсовые работы, расчетно-графические работы, графоаналитические работы и рефераты рассматриваются как вид учебной работы по другим модулям профессионального цикла («История и теория», «Менеджмент, право и этика», «Архитектурно-дизайнерская педагогика») и циклам: «Общенаучный цикл», «Практики и научно-исследовательская работа», - и выполняются в пределах часов, отводимых на освоение указанных циклов и модулей.

При реализации ООП магистратуры соотношение «преподаватель-обучающийся» должно составлять 1:4.

Учебный процесс по модулю профессионального цикла «Проектирование и исследования» планируется из расчета три преподавателя на академическую группу.

7.5. ООП магистратуры высшего учебного заведения должна содержать дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее 30 процентов вариативной части обучения. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает ученый совет вуза.

7.6. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не может составлять более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ООП и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ООП и являющихся необязательными для изучения обучающимися.

Объем факультативных дисциплин, не включаемых в 120 зачетных единиц и необязательных для изучения, определяется вузом самостоятельно.

7.7. Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении ООП в очной форме обучения составляет 18 академических часов.

7.8. В случае реализации ООП магистратуры по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения максимальный объем аудиторных занятий устанавливается в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. № 71 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2008, № 8, ст. 731).

7.9. Общий объем каникул в учебном году должен составлять 7–10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7.10. Вуз обязан ознакомить обучающихся с их правами и обязанностями при формировании индивидуальной образовательной программы, разъяснить, что избранные обучающимися дисциплины (модули) становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

7.11. В вузе должно быть предусмотрено применение инновационных технологий обучения, развивающих навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (чтение интерактивных лекций, проведение групповых дискуссий и проектов, анализ деловых ситуаций и имитационных моделей, проведение ролевых игр, тренингов), преподавание дисциплин в форме авторских курсов по программам, составленным на основе результатов исследований научных школ вуза, учитывающих региональную и профессиональную специфику (при условии реализации содержания образования и формирования компетенций выпускника, определяемых настоящим ФГОС ВПО).

7.12. ООП магистратуры вуза должна включать курсовое проектирование и практические занятия по следующим модулям базовой части структуры ООП:

проектирование и исследования;

история и теория;

менеджмент, право и этика;

архитектурно-дизайнерская педагогика,

а также по тем же модулям вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих знаний, умений, владений.

7.13. Наряду с установленными законодательными и другими нормативными правовыми актами обучающиеся имеют следующие права и обязанности:

право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение дисциплин (модулей) по выбору, предусмотренных ООП, выбирать конкретные дисциплины (модули);

право при формировании своей индивидуальной образовательной программы получить консультацию в вузе по выбору дисциплин (модулей) и их влиянию на будущую профессиональную подготовку;

право при переводе из другого высшего учебного заведения при наличии соответствующих документов на зачет освоенных ранее дисциплин (модулей) на основе аттестации;

обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП вуза.

7.14. Практика является обязательным разделом ООП магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. При реализации ООП магистратуры предусматриваются следующие виды практик: производственная и учебная, которые могут включать научно-проектную, научно-исследовательскую, научно-педагогическую практики.

Конкретные виды практик определяются ООП вуза. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

Практики проводятся в сторонних организациях или на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

7.15. Научно-исследовательская работа обучающихся является обязательным разделом ООП магистратуры и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями настоящего ФГОС ВПО и ООП вуза. Вузами могут предусматриваться следующие виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; написание реферата по избранной теме;

проведение научно-исследовательской работы;

корректировка плана проведения научно-исследовательской работы;

составление отчета о научно-исследовательской работе;

публичная защита выполненной работы.

Основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых является обоснование темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования в рамках научно-исследовательского семинара. В процессе выполнения научно-исследовательской работы и в ходе защиты ее результатов должно проводиться широкое обсуждение в учебных структурах вуза с привлечением работодателей, позволяющее оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся. Необходимо также дать оценку компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

7.16. Реализация ООП магистратуры должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и

систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла должны быть привлечены не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений. Не менее 60 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, должны иметь российские или зарубежные ученые степени и ученые звания, при этом ученые степени доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности) или ученое звание профессора должны иметь не менее 6 процентов преподавателей.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица, имеющие государственные почетные звания, Лауреаты международных и всероссийских конкурсов, Лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, Действительные и Почетные члены, Члены-корреспонденты и Советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, а также члены Союза архитекторов России, Союза художников России, Союза дизайнеров России, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов

При реализации ООП магистратуры, ориентированных на подготовку научных и научно-педагогических кадров, не менее 75 процентов преподавателей, обеспечивающих учебный процесс, должны иметь ученые степени кандидата, доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли

установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и ученые звания.

Общее руководство научным содержанием и образовательной частью ООП магистратуры должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора наук или степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности, и (или) ученое звание профессора соответствующего профиля; стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования не менее трех лет.

Для штатного научно-педагогического работника вуза, работающего на полную ставку, допускается одновременное руководство не более чем двумя ООП магистратуры; для внутреннего штатного совместителя – не более чем одной ООП магистратуры.

Непосредственное руководство магистрами осуществляется руководителями, имеющими ученую степень и ученое звание. Допускается одновременное руководство не более чем тремя магистрами.

Руководители ООП магистратуры должны регулярно вести самостоятельные исследовательские (творческие) проекты или участвовать в исследовательских (творческих) проектах, иметь публикации в отечественных научных журналах и (или) зарубежных реферируемых журналах, трудах национальных и международных конференций, симпозиумов по профилю, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

7.17. ООП магистратуры должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) ООП. Содержание каждой из таких учебных

дисциплин (модулей) должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом должна быть обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, изданными за последние пять лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система должна обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями должен осуществляться с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

7.18. Ученый совет высшего учебного заведения при введении ООП магистратуры по направлению подготовки утверждает размер средств на реализацию соответствующих ООП.

Финансирование реализации ООП должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения¹.

7.19. Высшее учебное заведение, реализующее ООП магистратуры, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ООП магистературы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

общую площадь в расчете на одного обучающегося не менее восьми квадратных метров;

специально оборудованные учебные помещения: лаборатории строительных материалов; лаборатории архитектурно-строительной физики; проектные студии; компьютерные лаборатории и классы; макетные мастерские; залы и студии для художественно-графических, пластических и живописных занятий; выставочные залы.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

¹ Пункт 2 статьи 41 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266 -1 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2002, № 26, ст. 2517; 2004, № 30, ст. 3086; № 35, ст. 3607; 2005, № 1, ст. 25; 2007, № 17, ст. 1932; № 44, ст. 5280)

Доступность для обучающихся, имеющих ноутбуки, к сети Интернет должна составлять 100 процентов.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ МАГИСТРАТУРЫ

8.1. Высшее учебное заведение обязано обеспечивать гарантию качества подготовки, в том числе путем:

- обеспечения качественного набора в магистратуру;
- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечении компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследований по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения ООП магистратуры должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой

дисциплине разрабатываются вузом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП магистратуры (текущая и промежуточная аттестации) создаются фонды оценочных средств, включающие задания, контрольные работы, клаузуры, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, соответствовать целям и задачам ООП магистратуры и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения модулей, дисциплин, практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, владениями, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

При проектировании оценочных средств необходимо предусматривать оценку способности обучающихся к творческой деятельности, их готовности вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессиональной деятельности.

Помимо индивидуальных оценок должны использоваться групповые и взаимооценки: рецензирование обучающимися работ друг друга;

оппонирование обучающимися при защите рефератов, проектов, дипломных, исследовательских работ; экспертные оценки группами, состоящими из обучающихся, преподавателей и работодателей.

8.4. Обучающимся, представителям работодателей должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

8.5. Вузom должны быть созданы условия для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций магистров к условиям их будущей профессиональной деятельности. С этой целью кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов должны активно использоваться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

8.6. Итоговая государственная аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

8.7. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (проекта) определяются высшим учебным заведением на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также данного ФГОС ВПО в части требований к результатам освоения ООП магистратуры.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ООП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр (проектной, научно-исследовательской, педагогической, художественно-эстетической, коммуникативной, организационно-управленческой, критической и экспертной).

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

8.8. Государственный экзамен по направлению подготовки может вводиться по решению ученого совета вуза. Программа государственного экзамена разрабатывается вузами самостоятельно. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий должна быть комплексной и соответствовать избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

Вузом может быть предоставлено право сдачи выпускником государственного аттестационного экзамена как вступительного экзамена в аспирантуру.